

2022학년도 제1차 강사 채용분야 및 채용인원

학과(부)	채용분야	채용인원	비고	면접심사 심사일(예정)
성악과	성악실기	12	해당교과목: 성악실기 [가곡, 오페라, 오라토리오 등의 무대 경험이 있고 교육 경험이 있는 자]	2022-06-13 (월)
	독일가곡 및 성악실기	1	해당교과목: 독일가곡 [독일어에 능통하고 독일권의 학위가 있는 자]	
	성악문헌	1	해당교과목: 성악문헌연구 [서양 음악사의 흐름에 따른 성악 가곡의 작곡가와 시인에 관한 연구 경험이 있고 문헌적 교육을 할 수 있는 자]	
	작곡가특강 및 성악실기	1	해당교과목: 작곡가특강 [성악 작품의 특정 작곡가들을 중심으로 심도 있는 연구 경험 및 교육 경험이 있는 자]	
작곡과 (작곡전공)	기초공통교과목: 이론(화성·대위 분석)	2	해당교과목: 이론(화성·대위 분석)	2022-06-11 (토)
	기초공통교과목: 시창청음	3	해당교과목: 시창청음	
	기초공통교과목: 건반화성	2	해당교과목: 건반화성	
	기초공통교과목: 음악교육론, 음악교재연구 및 지도법	1	해당교과목: 음악교육론, 음악교재연구 및 지도법	
	전공교과목: 전자음악 이론 및 실습	1	해당교과목: 전자음악 이론 및 실습	
	전공교과목: 대위법	1	해당교과목: 대위법	
작곡과 (지휘전공)	전공교과목: 관현악(지휘), 총보독법, 지휘실기 [대체임용]	2	해당교과목: 관현악(지휘), 총보독법, 지휘실기 [전임교원의 휴직에 따른 한시적(1년) 대체 강사 채용 (재임용 절차를 보장하지 않음) 임용(계약)기간: 2022.9.1.~2023.8.31.(1년)]	
작곡과 (이론전공)	음악사	1	해당교과목: 서양음악사 1-4, 음악이론세미나 1-4	2022-06-13 (월)
	음악연구방법	1	해당교과목: 음악연구방법론	
	대중음악	1	해당교과목: 음악과 사회	
음악과 (이론·음악학 전공)	음악사	1	해당교과목: 바흐까지의 교회음악, 초기 기악음악의 역사, 바로크음악사, 고전주의음악사	
기악과 (피아노전공)	피아노실기	14	해당교과목: 피아노 실기, 선택실기, 실내양상블(중주)	2022-06-14 (화)
	첼발로	2	해당교과목: 선택실기	
	기악반주	1	해당교과목: 기악반주	
	성악반주	1	해당교과목: 성악반주	
	피아노관리	1	해당교과목: 피아노 구조 및 관리	
	연구방법론 및 실기	1	해당교과목: 연주자를 위한 음악연구입문, 선택실기	
기악과 (현악전공)	비올라	2	해당교과목: 현악실기, 선택실기	2022-06-13 (월)
	더블베이스	1	해당교과목: 현악실기	
	이론	1	해당교과목: 현악문헌, 현문헌분석연구	
기악과 (관악전공)	오보에	2	해당교과목: 전공실기, 실내악	2022-06-11 (토)
	클라리넷	2	해당교과목: 전공실기, 실내악	
	색소폰	1	해당교과목: 전공실기, 선택실기, 교양연주	
	호른	1	해당교과목: 전공실기, 실내악	
	트롬본	1	해당교과목: 전공실기, 실내악	2022-06-14 (화)
	튜바	1	해당교과목: 전공실기, 실내악	
	베이스트롬본	1	해당교과목: 전공실기, 실내악	
	타악기	1	해당교과목: 전공실기, 실내악	
국악과	가야금	1	해당교과목: 선택실기(25현가야금)	2022-06-10 (금)
	해금	1	해당교과목: 국악기악실기	
	정가	1	해당교과목: 국악성악실기, 전통가창실습	
	국악이론	1	해당교과목: 국악사1·2	
	국악지휘	1	해당교과목: 국악관현악	
	공연제작	1	해당교과목: 공연제작워크숍 [공연 및 무대제작 지도 가능한 자]	

※ 채용 일정은 본교 사정에 따라 변경될 수 있음

※ 면접 세부 시간표는 서류심사 합격자 통보 시 개별 통보 예정