

2022학년도 음악대학 정시모집 실기고사 안내

1. 정시모집 실기고사 대상자: 2022학년도 음악대학 정시모집 일반전형 성악과,
기회균형선발특별전형Ⅱ 작곡과, 기악과, 국악과 지원자

2. 공통사항

- 2022학년도 음악대학 수시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본인의 수험번호 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
 - ※ 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기실 장소를 반드시 확인할 것
 - ※ 코로나19 확산방지를 위한 일반전형 실기고사 예비소집 취소에 따라, 분반 대상 전공(성악과)은 무작위(random)로 반 배정함
 - ※ 코로나19 의심 증상자(발열, 호흡기 증상 등), 자가격리자는 진행위원의 안내에 따라 별도 반으로 배정하거나 실기 순서를 임의로 정할 수 있음. 자세한 내용은 2p 「코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내」 확인
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 신분증과 수험표(원서접수 사이트에서 출력, 접수증 아님)를 지참하여야 합니다.(단, 사본은 인정하지 아니함)

※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권, 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 카드형 학생증만 인정

- 반주자를 대동해야 하는 경우, 수험생은 반주자증(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.
 - 예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

3. 포트폴리오 제출 안내

- 제출대상자: 작곡과 작곡전공만 해당
- 포트폴리오 1부를 고사당일 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출
- 포트폴리오 사보 방법, 편성 등에 대해서는 자유(단, 작품 수는 3곡 이상이어야 함)
- 포트폴리오 표지를 포함한 모든 페이지에 본인의 이름(수험번호 포함)을 기재하지 않도록 주의

3. COVID-19(코로나19) 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 측정, 호흡기 증상 여부 확인 등) 및 문진표 작성에 성실히 임하여야 합니다.
 - ※ 원활한 진행을 위해 문진표를 미리 작성하여 지참하는 것을 권장합니다.

- 모든 수험생과 반주자는 고사장 내 모든 공간(대기실, 고사실, 화장실 등)에서 **마스크를 반드시 착용**하여야 하며, 마스크로 코와 입을 완전히 가려야 합니다.
- ※ **망사 마스크, 벨브형 마스크는 사용이 불가**합니다.
- ※ **성악과(피아노 실기 제외), 국악과 일부(대금전공의 국악실기과목) 수험생은 실기고사 또는 연습 시에만 마스크 벗는 것이 허용**되며, 반드시 진행위원의 안내에 따라야 합니다. (단, 성악과는 연습시간 없음)
- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.
- 고사장 내 난방을 가동하나, 환기를 위해 창문과 출입문을 열어두는 경우가 있으므로 복장 등 준비에 참고하시기 바랍니다.
- 수험생 및 동반자(외부인)는 학내 학생식당 이용이 불가합니다.
- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 코로나19 확산 상황에 따라 실기고사가 중단 또는 연기될 수 있습니다.

※ **코로나19 확진자, 자가격리자 실기고사 응시 가능 여부 안내**

- **코로나19 확진자**는 실기고사에 응시할 수 없습니다.
- **코로나19 자가격리자**는 코로나19 검사 음성 판정을 받고 관할 보건소의 허가를 받은 자에 한해 지원 대학에서 실기고사에 응시할 수 있습니다. 구체적인 진행 방식은 아래 「코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내」를 참고하시기 바랍니다.
- 코로나19와 관련하여 보건 당국으로부터 검사 대상임을 통보받아 검사 전이거나 검사 결과를 기다리는 수험생도 실기고사에 응시 가능하나, 응시 전 해당 사실을 반드시 음악대학(02-880-7980)에 알려야 합니다.
- 코로나19와 관련하여 특이사항이 있는 수험생은 응시 전 반드시 해당 사실을 음악대학(02-880-7980)에 알려야 합니다.

※ **코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내**

- 고사 당일 시간표에 맞게 출석하여 **코로나19 의심 증상(발열, 호흡기 증상 등)**이 확인된 수험생 및 반주자와 **코로나19 자가격리자** 수험생은 퇴장 후 고사 당일 마지막 반으로 별도 배정하여 고사를 진행하며 별도 대기실을 사용할 수 있습니다.

4. 학과(전공)별 안내사항 (*이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

학과(전공)	안내사항
성악과	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 감염 예방을 위해 별도의 연습시간은 부여되지 않으며, 고사장 내 모든 공간에서 연습 불가함 - 정부 지침에 따른 사회적 거리 두기로 인해 고사 진행 상황에 따라 입실이 다소 지연될 수 있음 - 실기고사 직전 수험생만 마스크를 벗고 진행하며, 반주자는 마스크 착용 - 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음 - 당일 곡목 추첨 후 즉시 본인이 확인 서명하여야 하며, 실기고사 시 본인이 추첨한 곡과 다른 곡을 부를 경우 결격 처리함 - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함 - 악보켓: 2022.1.15.(토) 18시 이후 음악대학 홈페이지 통해 확인
작곡과(작곡전공)	<ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오 1부를 고사당일 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출 - 포트폴리오 사보 방법, 편성 등에 대해서는 자유(단, 작품 수는 3곡 이상이어야 함) - 포트폴리오 표지를 포함한 모든 페이지에 본인의 이름(수험번호 포함)을 기재하지 않도록 주의
기악과(피아노전공)	<ul style="list-style-type: none"> - 곡의 연주 순서는 Bartok Etude를 먼저 연주한 후 자유곡을 연주해야 함 - 총 연주시간이 12분 00초를 초과할 경우 심사위원이 연주를 중단함 - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함
국악과	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 감염 예방을 위해 대기실에서는 연습할 수 없으며, 별도의 연습 장소를 제공. - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함. - 현악기는 개인 튜너 사용 불가하며, 공용 튜너 제공하지 않음. 원하는 경우 연습 장소에서 조율을 위한 기준 음을 제공할 수 있음.

5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
- 49동, 53~55동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 **로터리**까지만 진입할 수 있습니다.
- **학내 전 구역 주차 불가**하며, 수험생 하차 및 악기 운반 후 바로 출차해야 합니다.
- 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 **[음악대학 고사장 교통편 안내]** 파일을 참고하시기 바랍니다.

※ **참고:** 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>