

## 2024학년도 제1차 강사 채용분야 및 채용인원(음악대학)

학과(부)	채용분야	채용인원	비고
작곡과	지휘	1	해당교과목: 지휘자를 위한 피아노
음악학과	음악사1(서양음악사)	1	해당교과목: 서양음악사 1~2
	음악사2(서양음악의 이해)	1	해당교과목: 서양음악의 이해
	음악사3(음악학개론&음악사연구)	1	해당교과목: 서양음악사 3~4, 음악학개론, 20세기음악사연구
	음악미학	1	해당교과목: 음악미학연구
	음향학	1	해당교과목: 음향학개론1~2
	뮤직테크놀로지	1	해당교과목: 음악테크놀로지의 역사와 실제, 음악테크놀로지의 이론과 실제
	음악분석	1	해당교과목: 음악분석1~4, 음악분석이론연구(조성)
	음악이론	1	해당교과목: 음악이론사1~2, 음악분석이론연구(무조성, 리듬)
	영화음악	1	해당교과목: 영화음악의 이론과 실제
	대중음악	2	해당교과목: 음악과 사회
	음악연구방법	1	해당교과목: 음악이론세미나3~4
	기초이론 및 실습	1	해당교과목: 대위법1~2, 시창청음1~4
관현악과	바이올린	6	해당교과목: 현악실기
	비올라	1	해당교과목: 현악실기
	첼로	3	해당교과목: 현악실기
	더블베이스	2	해당교과목: 현악실기
	하프	2	해당교과목: 현악실기
	현악이론1(현악합주지휘)	1	해당교과목: 현악합주지휘
	현악이론2(현악문헌연구)	1	해당교과목: 현악문헌연구
	현악이론3(바로크음악연주법)	1	해당교과목: 바로크음악연주법
국악과	국악작곡	1	해당교과목: 국악작곡실기
<b>합 계</b>		<b>32</b>	

- ※ 채용 일정은 본교 사정에 따라 변경될 수 있음
- ※ 면접 일정은 서류심사 합격자 통보 시 개별 통보 예정