

## 2023학년도 제2차 강사 채용분야 및 채용인원(음악대학)

학과(부)	채용분야	채용인원	비고
성악과	음악코칭	1	해당교과목: 성악가를 위한 음악코칭 [오페라극장 경험이 있고 외국어에 능통하며 성악코칭이 가능한 자]
	한국가곡	1	해당교과목: 한국가곡 [한국가곡에 능통하고 한국작품 관련 연구경험이 있고 교육이 가능하며 가창이 뛰어난 자]
작곡과	지휘1	1	해당교과목: 관현악1 [전공분야의 석사 또는 그에 준하는 학위 이상 취득자]
	지휘2	1	해당교과목: 총보독법, 지휘법 [전공분야의 석사 또는 그에 준하는 학위 이상 취득자]
음악학과	음악심리학	1	해당교과목: 음악심리학, 음악심리학연구, 음악신경과학연구
	음악이론	1	해당교과목: 화성학(1,2,3,4), 대위법(3,4)
	음악프로덕션 및 엔지니어링	1	해당교과목: 음악프로덕션입문(1,2)
	컴퓨터 음악 제작1	1	해당교과목: 스튜디오 뮤직 메이킹(로직, 거라지밴드) 입문/고급
	컴퓨터 음악 제작2	1	해당교과목: 스튜디오 뮤직 메이킹(로직, 사운드디자인) 입문/고급
피아노과	피아노실기	7	해당교과목: 피아노실기
관현악과	호른	1	해당교과목: 관악실기
	트롬본	1	해당교과목: 관악실기
국악과	판소리	1	해당교과목: 전통가창실습, 전통가창세미나, 전통가창특강, 국악성악실기
	아쟁	1	해당교과목: 국악기악실기
	해금	1	해당교과목: 교양연주(해금), 선택실기(해금), 국악기악실기
	알렉산더테크닉	1	해당교과목: 음악무대훈련실습
	국악작곡	1	해당교과목: 연주사회공헌, 창작국악실습
	작곡(국악 또는 서양음악)	1	해당교과목: 국악작곡세미나
	공연제작	1	해당교과목: 공연창작세미나
합 계		25	

※ 채용 일정은 본교 사정에 따라 변경될 수 있음

※ 면접 일정은 서류심사 합격자 통보 시 개별 통보 예정