

2024 대구문화예술회관 국악인 인큐베이팅 사업 <JUMP UP> 참여 전통창작단체 공고문

대구문화예술회관은 전통 공연 예술인들의 순수 창작, 재구성, 재창작, 장르 간 협업을 통해 우리 전통예술을 보존하고 개발할 수 있는 여건을 만들기 위해 국악인 인큐베이팅 사업 <JUMP UP>을 다음과 같이 공모하오니 전통창작단체의 많은 관심과 참여 바랍니다.

□ 사업개요

사업명	2024 대구문화예술회관 국악인 인큐베이팅 사업 <JUMP UP>	
공고일정	2024. 3. 25.(월) ~ 5. 10.(금) / 7주간	
신청접수	2024. 3. 25.(월) ~ 5. 10.(금) / 7주간	
접수방법	신청서 작성 후 담당자 이메일(yejinwest@dgfc.or.kr) 접수	
선정인원	총 4팀	
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공연 창작·프로덕션 인큐베이팅 지원(기획, 제작, 홍보마케팅 등) - 경연 형식의 공연(11월 예정) 출연 및 평가를 통한 상금 지급 	
참여자발표	(1차, 서류 및 영상) 2024. 5. 22.(수) / 인터뷰 대상자 안내 : 2024. 5월 중 (2차, 실연 및 인터뷰) 2024. 6. 12.(수) / 최종발표 : 2024. 6월 중	
선정워크숍	2024. 7월 중	
인큐베이팅	2024. 7. ~ 10월	※ 1:1 컨설팅, 작품 시연회 등
경연(공연)일시	2024. 11. 25.(월), 26.(화), 27.(수), 28.(목) / 19:30	※ 선정 이후 단체별 공연일(1일) 협의 예정
경연(공연)장소	대구문화예술회관 비슬홀	
문의	053-606-6161 (대구문화예술회관 공연기획팀)	

□ 공모개요

공모분야	<ul style="list-style-type: none"> · 전통(창작)음악예술
공모대상	<ul style="list-style-type: none"> · 순수 창작, 재구성, 장르 간 협업 등 우리 전통예술을 보존하고 개발하고자 하는 아이디어를 보유한 20세(2005년생) 이상으로 구성된 2인 이상의 전통창작단체(팀) ※ 국·공립 소속 단위 및 직원 제외 · (선정 시) 50~60분 내외의 무대 공연이 가능한 프로그램 구성 ※ 순수 창작 프로그램이 60% 이상 포함되어야 함
작품요건	<ul style="list-style-type: none"> · 국내·외 발표가 되지 않은 국악 장르의 공연 · 순수창작, 재구성, 재창작, 장르 간 협업 등 우리 전통공연예술을 보존하고 개발하고자 하는 아이디어가 반영된 창작곡 · 타 장르와 장르 간 협업이나 원작이 있는 공연의 경우, 협업에 대한 동의를 받은 공연, 저작권이나 공연권을 취득한 공연, 혹은 참여 선정 후 공연 이전에 확보가 가능한 공연 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>* 참가 신청할 수 없는 작품</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 공연 전체가 발표된 작품(학내공연, 워크숍, Try-out 공연, 쇼케이스은 미발표로 간주하여 지원가능) ※ 모든 형태의 유료공연 이력이 있는 작품은 지원 불가 ② 인터넷 매체를 포함한 언론, 방송 및 지면에 발표된 공연 작품 ③ 타 기관의(국·공립,민간) 지원 공모사업에 선정된 공연 작품 ④ 타 예술단체(국공립, 민간, 해외)에서 동일 프로그램과 구성으로 공연화 된 작품 ⑤ 신청인 또는 신청단체가 공연의 저작권 소유자로 규명하기 어렵거나 분쟁의 소지가 있는 작품 </div>

□ 공모계획

신청방법	대구문화예술회관 공연기획팀 담당자 이메일을 통한 접수
	<ul style="list-style-type: none"> • 파일제목 : 2024 국악인 인큐베이팅 <JUMP UP> 참가신청서_참가팀명 • 제출파일 <ol style="list-style-type: none"> 1) 참가신청서 1부 2) 10분 이내 영상 1개 (2곡 포함 : 신곡 1개, 기존곡 1개) ※ 참가신청서는 대구문화예술회관 홈페이지에서 다운로드 가능 ※ 동영상은 참가팀의 신곡 1곡과 기존 보유곡 1곡이 포함된 10분 이내의 동영상 1개 ※ 제출파일은 2GB 이내로 압축하여 한 개의 파일로 제출(파일명_참가팀명), 용량 초과 시, 동영상 링크(일부공개용) 제출 및 파일 추후 USB 제출
접수기간	2024. 3. 25.(월) ~ 5. 10.(금) 23:59 발송 분 (7주간)
선정심사 (1차, 서류 및 영상)	사전서류검토 : 2024. 5. 13.(월) ~ 5. 21.(화)
	집체심사 : 2024. 5. 22.(수) / 인터뷰 대상자 안내 : 2024. 5월 중 - 1차 선정 발표 : 8개팀
선정심사 (2차, 실연 및 인터뷰)	실연(1곡) 및 인터뷰 심사 : 2024. 6. 14.(금) / 최종발표 : 2024. 6월 중 - 최종 선정 발표 : 4개팀
	대구문화예술회관 비슬홀
평가위원	전문심사위원(외부) 3명, 내부 위원 1명 등 총 4명 구성
지원 및 혜택	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 창작·프로덕션 인큐베이팅 및 전문가 1:1 멘토링 지원 • 공연장 무대 및 기술 지원, 작품 제작 및 연출, 인력(기획, 홍보, 티켓, 하우스 운영 등), 통합 홍보(언론, SNS, 홈페이지 등) • 선정팀 거주지역이 대구를 벗어난 다른 지역일 경우, 멘토링 진행시 체재비 지원 (협의에 따름) • 24년 11월 경연 형식의 공연 출연, 선정팀(4팀) 간 경연을 통한 상금 차등 지급

□ 평가기준 (1차, 서류 및 영상)

항 목	배 점	평 가 기 준
적합성	30%	○ 사업 추진 목표와 방향성에 부합하는가? ○ 사업에 충실히 임하고자하는 의지와 수행 능력을 갖추고 있는가? ○ 중·소규모 공연장 작품으로서 발전 가능성이 있는가?
예술성	20%	○ 전통공연예술의 재해석이 담겨 있는가? ○ 창작 공연으로서 창작의도, 구성, 장면연출, 주제 표현 등이 완성도를 갖추고 있는가?
실험성 & 참신성	30%	○ 기존의 작품·공연들과 차별화되는 예술적 독창성을 갖추고 있는가? ○ 창작 의도가 지원자(지원단체)의 개성을 담고 있는가?
발전가능성	20%	○ 지원자(단체)가 기량 향상과 활동 영역의 확장 가능성을 갖추고 있는가? ○ 전통예술분야 창작활성화 및 수요 확대에 기여할 수 있는가?

[동점자 발생 시, 순위 결정 방법]

구분	1항목	2항목	3항목	4항목
1차	적합성	실험성&참신성	예술성	발전가능성

* 동점자 발생 시, 1항목 심사위원 합산 점수가 높은 순서로 순위 결정

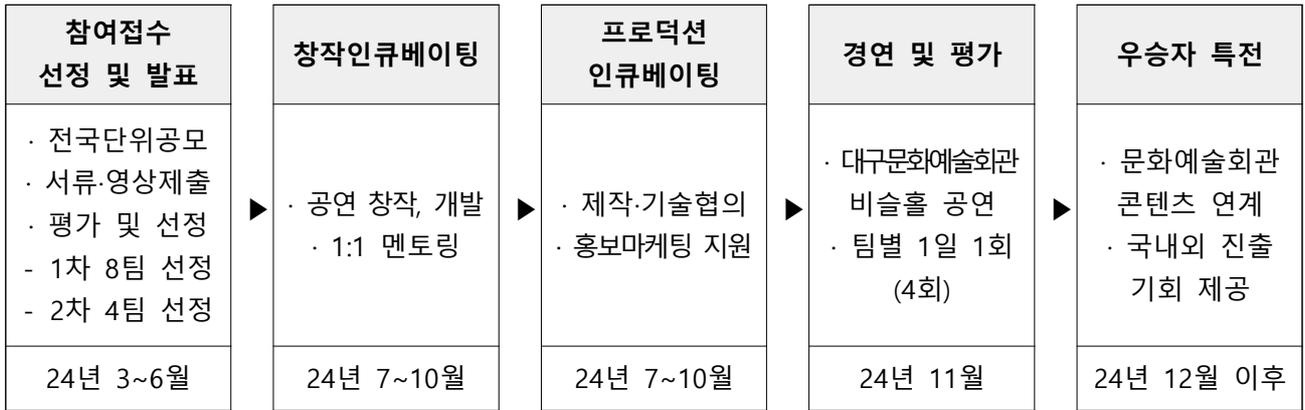
* 1항목 합산 점수가 동점일 경우, 2항목~4항목 순서에 따라 심사위원 합산 점수가 높은 순서로 순위 결정

* 모든 항목이 동점일 경우, 심사위원회 회의로 순위 결정

□ 경연(공연)계획

대상	2024 대구문화예술회관 국악인 인큐베이팅 사업 <JUMP UP> 선정 4팀
경연(공연) 일시	2024. 11. 25.(월), 26.(화), 27.(수), 28.(목) / 19:30 대구문화예술회관 비슬홀 ※ 선정 이후 단체별 공연일(1일) 협의 예정
경연(공연) 내용	인큐베이팅, 멘토링을 통해 완성된 50~60분 내외의 무대 공연이 가능한 창작 국악 프로그램 ※ 순수 창작 프로그램이 60% 이상 포함되어야 함 공연 평가를 통해 상금 차등 지급
평가위원	전문심사위원(외부) 3명, 내부 위원 1명 등 총 4명 구성
지원 및 혜택	<ul style="list-style-type: none"> 대상(JUMP UP): 1,000만원 / 최우수: 700만원 / 우수: 500만원 / 장려: 300만원 대상 특전 <ul style="list-style-type: none"> - 25년 대구문화예술회관 기획공연 레퍼토리화 기회 제공 - 대구시립국악단 정기, 기획공연 출연 기회 제공 - 유네스코 음악 창의도시 대표 단체로 홍보, 대구문화예술진흥원 사업연계 해외 진출 지원

□ 2024 사업운영 프로세스



대구문화예술회관 기획공연 및 대구시립국악단 연계 무대 마련(25년)