

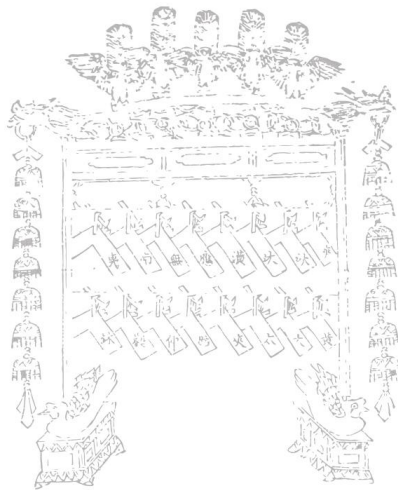
서울대학교
음악대학
국악과



전통 음악 연주회

2018. 5. 24 thu 7PM

서울대학교 문화관 대강당



주최 서울대학교 음악대학 국악과

후원 동양음악연구소

문의 서울대학교 음악대학 국악과사무실
02)880-7981~2



*본 공연은 전석초대로 이뤄집니다.



곡목해설

취타·절화

지도 | 양경숙

‘취타(吹打)’와 ‘절화(折花)’는 관악기와 타악기를 중심으로 연주하는 경쾌하고 힘찬 분위기의 곡이다. 오늘 공연에서는 관악기와 타악기 외에 현악기를 함께 편성하여 연주하는데, 현악기의 섬세함이 동반되어 기존의 곳곳하고 씩씩한 곡과는 또 다른 모습을 보이게 된다.

집박 | 이근재 피리 | 이규영 박해진 이정민 정의진 양어진 윤희제 이윤재

대금 | 김대현 김상봉 양민정 김종록 박수빈 이현정 소금 | 김태현

해금 | 박송주 원유빈 정세희 한단비내린 선지우 이지현 장민영

가야금 | 김유정 김보경 김소민 남해찬 이유림 장주는 정유경 거문고 | 황지영 선채린 오혜인 차해랑 송아정 이민형 이지수

아쟁 | 김다인 김현경 정지수 편종 | 안유진(교) 편경 | 권예찬 장구 | 김동빈 작고 | 황규창

가사 황계사

가곡 편수대엽

지도 | 김영기

가사는 조선 중기 음악 애호가나 가객 등에 의해 불려지며 발달한 노래로 장구를 비롯해 대금, 피리 등의 간단한 반주에 맞춰 부른다. 현재 전하는 12곡 중 오늘 선보이는 ‘황계사’는 이별한 임이 속히 돌아와 주기를 바라는 여인의 슬픈 심정을 간접적으로 호소한 노래이다. 가곡은 관현(管絃) 반주에 맞춰 시조를 부르는 노래이며, 오늘 공연에서는 모란, 국화, 매화 등의 꽃을 각각의 개성과 모양에 따라 군자, 노인, 시객 등에 비유하는 내용인 ‘편수대엽’을 노래한다.

노래 | 이유림 최여완 노승연 조수빈 정현지(교)

생황 | 이근재 대금 | 심현리 해금 | 박은서 가야금 | 박종찬 거문고 | 박지수 장구 | 안소현

전추산류 단소산조

단소는 ‘영산회상’, ‘천년만세’와 같은 조선시대 양반 계층의 풍류음악에 주로 사용된 악기로, 악기의 구조 상 많은 음과 기교를 연주하기 어려워 일반 서민이 즐기던 민속음악에 사용되는 일이 드물었다. 그러나 이러한 제약을 딛고 추산 전용선(1884~1964)은 단소를 위한 산조를 만들었는데, 느린 진양조에서 중모리, 중중모리, 자진모리로 점차 몰았다가 다시 느리게 풀어내는 중모리로 구성되어 짜임새가 돋보이며 단소가 지닌 맑고 청아한 음색의 정수를 느낄 수 있는 곡이다.

단소 | 신재현 장구 | 곽아영

새가락별곡

새가락별곡은 흔히 푸살이라고도 하며 가야금의 명인이었던 성금연(1923-1983)이 바리공주 설화를 듣고 감흥을 옮긴 곡이다. 그의 부군이자 민속음악의 명인이었던 지영희(1909-1979)가 오랜 기간 여러 지방을 돌아다니며 채보한 경기 무속장단을 바탕으로 재창조된 작품이며, 진행되는 가락은 진도 지방의 무가에 바탕을 두고 있어 이채로운 분위기를 끌어낸다. 오늘 공연에서는 푸살 - 터벌림 - 도살풀이 - 올림채의 장단 순서로 연주된다.

피리 | 이하은 대금 | 이성동 해금 | 이리비 가야금 | 김보경 거문고 | 김진서 아쟁 | 김예지나 장구 | 김수연
제금 | 손혁진 징 | 황규창

판소리 만정제 춘향가 中 어사 출두

만정제 춘향가는 만정 김소희(1917-1995)가 구성한 춘향가로 김세종제 춘향가와 정정렬제 춘향가, 송만갑 바디 춘향가를 기반으로 한 것이다. 오늘 공연에서는 만정제 춘향가 중 어사가 된 이몽룡이 남원으로 내려와 변학도의 생일날 출두를 하는 어사 출두 대목을 선보인다.

소리 | 조수황 북 | 박한결

기악합주

내 고향의 봄, 김매기, 풍년놀이

지도 | 원완철

'내 고향의 봄', '김매기', '풍년놀이'는 가야금 병창과 판소리의 명인 박귀희(1921-1993)로부터 작·편곡되어 불려진 곡으로 현재까지 활발히 연주되고 있다. 오늘 공연에서는 가야금 병창이 아닌 기악 합주로 재구성하여 초연한다.

피리 | 변성준 방예성 안상혁 박해진 이정민 정의진 대금 | 박찬울 김희진 이서문 김대현 김상봉 양민정
해금 | 김다현 시마다 사토미 정재연 최은지 김민경(교) 안예지(교) 가야금 | 윤예슬 김소희 김지연 홍하은 김혜원 박소희
거문고 | 김하윤 박진희 제갈설 오혜인 송아정 이지수 아쟁 | 김수진 이정은 장구 | 손혁진