

2017학년도 음악대학 대학원 후기모집 실기곡목

■ 석사과정

음악과 성악전공
1. 한국가곡 1곡 2. 독일가곡 1곡 3. 프랑스 가곡 1곡 4. 아리아 1곡(오페라 또는 오라토리오) - 원조, 원어
음악과 피아노전공
<피아노 전공> 1. Etude 중 한 곡(F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninoff, C. Debussy, A. Scriabin 등) 또는 바로크작품 중 한 곡 2. 고전 Sonata 중 한 곡(전악장) 3. 낭만작품 중 한 곡 4. 인상파를 포함한 20세기 작품 중 한 곡 ※ 네 곡 모두 연주 ※ 모든 연주는 반복 없음 ※ 시간 제한 없음
음악과 현악전공
<u>Violin</u> 1. J. S. Bach - Sonata No.1 또는 No.2 중 Fuga에서 1곡 선택 2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택(Cadenza 자유선택) ① F. Mendelssohn - Concerto in e minor ② L. v. Beethoven - Concerto in D Major ③ A. Dvořák - Concerto in a minor ④ J. Brahms - Concerto in D Major ⑤ P. Tchaikovsky - Concerto in D Major ⑥ S. Prokofiev - Concerto No.1,2 중 1곡 ⑦ J. Sibelius - Concerto in d minor <u>Viola</u> 1. J. S. Bach Violin Sonatas and Partitas 중 1곡 선택하여 그 중 빠른 악장과 느린 악장 또는 J. S. Bach - Cello 6 Suites 중 Prelude와 다른 한 악장 2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택 ① W. Walton - Concerto ② B. Bartok - Concerto ③ P. Hindemith - Der Schwanendreher ④ F. Schubert - Arpeggione Sonata ⑤ J. Brahms - Sonata Op.120 No.1 또는 No.2 <u>Cello</u> 1. J. S. Bach - Suite No.4,5,6 중 Prelude와 다른 한 악장 2. 다음 Concerto 전 악장 중 1곡 선택 ① J. Haydn - Concerto in D Major ② R. Schumann - Concerto

- ③ A. Dvořák - Concerto
- ④ S. Prokofiev - Concerto
- ⑤ D. Shostakovich - Concerto No.1
- 3. Sonata 전악장 중 1곡 (Beethoven부터 현대시대까지)
- 4. ① A. Dvořák - Rondo
- ② P. Tchaikovsky - Pezzo Capriccioso
- ③ B. Martinu - Paganini 주제에 의한 변주곡
- ④ A. Ginastera - Pampeana No.2
- ⑤ G. Cassadó - Suite for Violoncello Solo
- ⑥ G. Ligeti - Sonata for Solo Cello
- ⑦ P. Hindemith - Sonata for Solo Cello Op.25 No.3
- ⑧ G. Crumb - Sonata for Solo Cello
- ※ 1, 2번 곡은 필수
- ※ 3, 4번 곡 중 1곡 선택

D.Bass

- 1. 다음 Sonata 중 1곡 선택
 - ① G. F. Handel - Sonata No.4 중 1악장 Adagio, 2악장 Allegro
 - ② J. S. Bach - Sonata No.2 중 3악장 Andante, 4악장 Allegro
- 2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택
 - ① S. Koussevitzky - Concerto Op.3
 - ② G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor
 - ③ K. D. von Dittersdorf - Concerto in E Major

Harp

- 1. 다음 곡 중 1곡 선택
 - ① G. Faure - Impromptu
 - ② C. Salzedo - Variations on a Theme in Ancient Style
 - ③ C. P. E. Bach - Sonata
 - ④ A. Casella - Sonata
- 2. 다음 곡의 전악장 중 1곡 선택
 - ① R. Gliere - Concerto
 - ② A. Ginastera - Concerto
 - ③ E. Parish Alvars - Concerto in E \flat Major Op.98

Guitar

- 1. J. S. Bach - Lute Suite No. 1, 2, 3 & 4 중 1곡
- 2. 고전, 낭만시대 작품 중 1곡(약 7-10분)
- 3. 현대 작품 중 1곡(약 7-10분)

음악과 관악전공

Flute

- 1. W. A. Mozart - Concerto No.2 in D major 전악장(Cadenza포함)
- 2. Orchestral excerpts(by J. Baxtresser)
 - ① L. v. Beethoven - Leonore Overture No.3
 - ② C. Debussy - Prelude to the Afternoon of a Faun
 - ③ J. Brahms - Symphony No.4 in e minor 4악장
 - ④ C. Saint-Saëns - The Carnival of the Animals
 - ⑤ M. Ravel - Daphnis et Chloé

3. 1950년 이후 현대곡 1곡 또는 아래 곡 중 택 1

- ① L. Berio - Sequenza
 - ② 윤이상 - Etude for Flute solo
 - ③ C. Halffter - Debla
 - ④ T. Ichyanagi - In a Living Memory
 - ⑤ E. Varèse - Density 21.5
 - ⑥ P. Boulez - Sonatine for Flute and Piano
 - ⑦ K. Stockhausen - In Friendship
- ※ 2, 3번곡은 악보를 볼 수 있음.

Oboe

- 1. W. A. Mozart - Concerto in C Major
- 2. R. Schumann - Adagio and Allegro, Op.70
- 3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
- 4. Orchestral excerpts
 - ① J. Brahms - Violin Concerto
 - ② I. Stravinsky - Pulcinella
 - ③ L. v. Beethoven - Symphony No.3
 - ④ G. Rossini - Overture La scala di seta
 - ⑤ R. Strauss - Don Juan

Clarinet

- 1. W. A. Mozart - Concerto in A Major
- 2. R. Schumann - Fantasiestücke Op.73
- 3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
- 4. Orchestral excerpts
 - ① L. v. Beethoven - Symphony No.4
 - ② N. Rimsky-Korsakov - Scheherazade
 - ③ F. Schubert - Unfinished
 - ④ L. v. Beethoven - Symphony No.6
 - ⑤ P. Tchaikovsky - Symphony No.6

Bassoon

- 1. W. A. Mozart : Concerto KV.191 in B♭ Major
- 2. C. Saint-Saëns : Bassoon Sonata, Op.168
- 3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
- 4. Orchestral excerpts
 - ① W. A. Mozart - The Marriage of Figaro
 - ② I. Stravinsky - The Rite of Spring
 - ③ M. Ravel - Bolero
 - ④ P. Tchaikovsky - Symphony No.5
 - ⑤ L. v. Beethoven - Symphony No.4

Saxophone

- 1. J. Ibert - Concertino da Camera 및 자유곡 1곡
- 2. Orchestral excerpts
 - ① G. Bizet - L'Arlésienne
 - ② M. Ravel - Bolero
 - ③ M. Mussorgsky - Tableaux
 - ④ S. Prokofiev - Romeo and Juliet

Horn

- 1. R. Glière - Horn Concerto in B Flat Major, Op.91, 1악장(Cadenza 포함)
- 2. W. A. Mozart - Horn Concerto in E♭ Major, K.495, 1악장(Cadenza 제외)
- 3. Orchestral Excerpts(Compiled and Edited by ARTHUR LABAR)

- ① J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90, 3악장
- ② L. v. Beethoven - Symphony No.3 in E flat Major, Op.55, 3악장(Trio 1st, 2nd Horn)
- ③ L. v. Beethoven - Symphony No.9 in d minor, Op.125, 3악장, 4th Horn Solo
- ④ P. I. Tchaikovsky - Symphony No.5 in e minor, Op.64, 2악장
- ⑤ R. Strauss - Till Eulenspiegel's Merry Pranks

Trumpet

J. Haydn - Concerto in E \flat Major(B \flat 악기 사용) 및 자유곡 1곡

Trombone

G. F. Handel - Concerto in f minor 및 자유곡 1곡

Tuba

R. v. Willimas - Concerto for Bass Tuba 및 자유곡 1곡

Percussion

- 1. I. Xenakis(Multi Percussion) - Rebonds B for Percussion Solo
 - 2. E. Carter(Timpani) - Eight Pieces for 4 Timpani 中 1곡
 - 3. 자유곡 1곡 (Marimba)
 - 4. Orchestra Excerpts
 - ① L. v. Beethoven - Symphony No.9(Timpani)
 - ② N. Rimsky-Korsakov - Scheherazade(Snare Drum)
 - ③ G. Gershwin - Pogy and Bess(Xylophone)
 - ④ A. Dvořák - Carnival Overture(Tambourine)
- ※ Percussion을 제외한 모든 악기는 암보로 연주

■ **박사과정**

음악과

<피아노전공> 3시대 이상을 포함한 70분 이상의 독주회 프로그램 (*모든 연주 반복 가능)

<관악전공>

목관 : 3시대 이상을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램 (1950년 이후 작곡 된 현대곡 필수 포함)

금관 : 3시대 이상을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램

단, 타악기는 1) Timpani, Keyboard-Percussion, Multi-Percussion으로 60분 이상의 독주회 프로그램
2) Orchestra Excerpts는 석사와 동일

※ 전곡은 암보로 연주하여야 함 (단 1950년 이후 작곡된 독주곡 제외)