

Violin

Dedicated to Alma Mahler-Werfel

Bärengr. Op. 340

Konzert in D-Dur | Concerto in D major

All performing rights reserved
Erich Wolfgang Korngold

Erich Wolfgang Korngold, opus 340
(1945)

I

Moderato nobile (♩)

Das wiedergegebene Bild ist ein von Schott als gesetzlich geschütztes und eingetragenes Warenzeichen.
Unauthorized copying or reuse of any part of this page is illegal.

2 시작

p *poco rit.*

6 *a tempo* *Poco piu mosso*

7 *tr* *sf* *sf* *sf* *tr*

8 *sf* *sf* *sf*

9 *tr* *sf* *sf* *sf*

10 *tr*

11 *Meno* *meno mosso, cantabile* *calendo* *a tempo*

12 *a tempo (Piu)* *poco calando*

13 *p*

14 Più a tempo accel. (rubato) a tempo

15 Più a tempo accel. (rubato) a tempo

16 Tempo I rit. p cresc. - - - p accel.

17 sub.allarg. molto espr. a tempo p accel.

18 a tempo espr. rit. tr. Poco meno Tempo I 1 1

19 p 6 6 6 6p 6 3 3

19 poco rit. a tempo poco animando

(d. = d) sf sf sf

20 (a tempo) sf sf sf sf

rit. Sul 2 A p

21 Risoluto

f *stacc.*

ten. *sf*

22 Pesante. Riten.

sf

f

Poco piu mosso

f

p

(poco rit.)

(a tempo) moltorit. trum. *Tempo I*

cres.

ten.

cres.

espr.

f

espr.

f

poco a poco allarg.

f

rit. trum. *ff*

Meno, cantabile

calando *a tempo*

p *espr.*

30 *Più a tempo accel. rubato a tempo*

31 *Più a tempo accel. rubato a tempo*

32 *rit. Tempo I p cresc.*

accel. sub.allarg. espr.

33 *a tempo accel. p*

34 *Meno rit. f poco a poco rit. trm*

trm

35 *Più mosso ff*

trm

36 *b cresc.*

II Romance

Andante (♩)
Viol. - Orch.

Viol.
Fl.
Ob.
Cor. Ingl.
p
pp
p
rall.

37 *Meno Solo*
p dolce

poco allarg.
38 *a tempo*

39 *espr.*

40 *accel.* *a tempo*

41 *f* *accel.* *a tempo*

42 *poco rit.* (Meno) *con espansione* *(rubato)* *loco*

43 *poco rit.* *a tempo (poco più)*

E

rit. Poco meno

44

f *p* *espr.*

(V) poco string.

45

f *f espr.*

a tempo poco rit. a tempo rall. a tempo

ten. *p*

46 rit. (Meno) a tempo 47 poco meno

pp *mf*

Harmonics ad.lib.

Mosso 3 rit. a tempo poco rit.

pp *mp*

48 a tempo con sord. Poco meno 49 con sord.

p

morendo (misterioso)

poco animando

50

poco string. tr. a tempo (rubato) 51

p

poco a poco animando

(rubato)

tr. tr. 52

Avanti! senza sord.

f *f*

53 (a tempo) *f* *rit.* *poco a poco rit.* *p*

54 *Tranquillo* *p* *pp* *molto rit.*

55 *p molto cantabile* *espr.* *rubato (accel.)* *a tempo*

56 *accel.* *a tempo* *poco string.* *f molto espr.*

57 *a tempo ten. poco rit.* *a tempo* *rall.* *a tempo*

58 *rit.* *(Meno)* *a tempo* *poco meno* *pp* *mf*

59 *a tempo* *morendo* *Mosso* *rit.* *a tempo* *poco rit.* *pp* *mp*

60 *Tranquillo (poco meno)* *2 rit. con sord.* *p*

61 *poco allarg.* *sul G* *Riten.* *pp*

Più mosso *rit.* *Adagio (3/8) (3/4)* *p espr.*

III Finale

Allegro assai vivace

(d. 88-92) (d. dirigere)

(senza sord.)

Orch. *sf* *p* *tr*

pizz. *mp* *f* *mp*

f *poco sf* *arco* *molto*

pizz. *mp* *f* *mp*

f *arco* *spicc.* *mf*

f *Viol.* *sf*

시작

67 *fp*

68 *fp* *pizz.* *arco* *sf* *p*

69 *trun* *sfz*

70 *sf* *p* *sf*

71 *fp*

72 *pizz.* *arco* *sf* *p* *mp*

73 (♩:♩) *4*

74 *mp*

75 *espr.*

76 *trun* *trun* *trun* *trun*

77 *espr.*

78 *f* *poco animando*

79 *f* *mp* *mp* *p* *f* *sf* *poco string.* *sul-G*

80 *Tempo I* *ff*

81 *pizz.* *arco* *marc.*

82 *mp* *ff* *Viol.* *Cb.*

83 *poco string.* *f* *a tempo poco meno* *arco*

84 *ff*

85 *sf* *sf*

(♩ = ♩) **A** **sf**

E

Viol.

86 *spicc.*
p

87 *f* *p* *mp* *spicc.*

88 *f* *ff* *f marcato*

89 *sf* *sf* *sf* *f* *Viol.* *sf*

90 *sf* *pp*

91 *fp*

92 *fp*

sf

93 (♩ = ♩.) *espr.*

94

95

96 *trm trm*

97 *espr.*

98 *f poco*

99 *animando* *trm* *Fag.* *Vla* *poco string.* *Viol.* *p*

100 *Tempo I* *f* *sf* *ff*

101 *sf*

102 *poco a poco string.* *p cresc.*

103 *trm* (♩ faster than ♩ before: *rit.*) *ff*

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. Measure 93 starts with a tempo marking '(♩ = ♩.)' and an 'espr.' instruction. Measures 94-99 feature complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes, and include 'trm' (trill) markings. Measure 99 includes instrument-specific parts for 'Fag.' (Fagotto), 'Vla' (Viola), 'Viol.' (Violino), and 'string.'. Measure 100 is marked 'Tempo I' and includes dynamic markings 'f', 'sf', and 'ff'. Measure 101 has an 'sf' marking. Measure 102 includes 'poco a poco string.' and 'p cresc.' markings. Measure 103 features a 'trm' marking and a tempo change instruction '(♩ faster than ♩ before: rit.)' leading to a 'ff' dynamic. A large red 'X' is drawn across the entire page.

Poco meno (maestoso)

Viol. *sf*

104

Harmonic. 8

Fluently (♩)

105

p

nat.

tr *poco rit.*

106 Piu tranquillo

3

3

3

poco a poco calando

tr *tr* (tr *tr*):

107

Clar. #

Viol. #

morendo

ppp

108 Piu mosso
Allegro (♩)

f

3

3

3

f

109 (♩=♩)(♩ dirigere!)

sf

3

sf

3

sf

3

110

sf

3

5

6

spicc.

111

f sf³ sf³ sf³

112

poco string. sf³

Viol. *f*

113

marc. stacc. p sempre stacc.

poco a poco accel. f p

114 (Poco più mosso)

stacc.

cresc. f

115

Poco riten. accel. Più mosso

fp f p Cor. mf

(poco string.)

116

Poco meno

Poco a poco riten.

ff ff