

2016학년도 후기 및 2017학년도 전기

글로벌인재특별전형(학사 신입학 전교육과정해외이수자) 실기곡목 및 배점

음악대학

모 집 단 위		전 공 시 험 과 목	배점	비고
성악과		1. 이태리 예술가곡 중 자유선택 1곡(3분 이내) 〈단, 바로크시대(1600-1750)Arie Antiche를 포함	50	
		2. 슈베르트 가곡 자유 선택 1곡(3분 이내)	50	
작곡과	작곡전공 전자음악전공 지휘전공 이론전공	1. 면접 및 구술고사(피아노 : 자유곡 1곡, 청음, 음악이론 등)	50 (이론전공100)	
		2. 전공실기 가. 작곡전공 : 포트폴리오(각기 다른 편성의 작품 3편) 나. 전자음악전공 : 포트폴리오(전자음악 또는 미디어음악을 포함하여 각기 다른 편성의 작품 3편) 다. 지휘전공 : 지휘실기 ① Beethoven Overture "Egmont", op.84 ② Dvořák Symphony No.9 "New World", Op.95 2 nd mov.	50	
기악과	피아노전공	1. 베토벤 피아노 소나타 중 빠른 악장 1곡	50	
		2. 낭만파 작품 중 1곡(소나타의 경우 한 악장)	50	
	현악전공	(Violin, Viola, Cello, D.Bass, Harp, Guitar) 자유곡 2곡(서로 다른 시대의 작품, 30분 내외)	100	
	관악전공	붙임 곡목 참조	100	
국악과	기악전공 성악전공	자유곡(10분 이내) 1곡	100	
	이론전공	면접 및 구술고사	100	
	작곡전공	1. 면접 및 구술고사	50	
		2. 포트폴리오 (각기 다른 편성의 작품 3편 이상)	50	

* 외국인 지원자의 경우 성과물로 대체 평가

(붙임)

글로벌인재특별전형(전교육과정해외이수자) 실기과목 및 배점

관악전공

모집단위	전 공 시 험 과 목	배점	비고
Flute	1. W.A. Mozart : Concerto No. 1 in G Major K.313 전악장 (Cadenza 제외) 2. 고전시대를 제외한 시대의 자유곡 1곡 (무반주곡 가능)	100	
Oboe	1. W.A. Mozart : Concerto in C Major K.314 전악장 (Cadenza 제외) 2. 고전시대를 제외한 시대의 자유곡 1곡 (무반주곡 가능)	100	
Clarinet	1. W.A. Mozart : Concerto in A Major K.622 전악장 (A조 악기 사용) 2. 고전시대를 제외한 시대의 자유곡 1곡 (무반주곡 가능)	100	
Bassoon	1. W.A. Mozart : Concerto in B♭ Major K.191 전악장 (Cadenza 제외) 2. 고전시대를 제외한 시대의 자유곡 1곡 (무반주곡 가능)	100	
Horn	R. Strauss : Horn Concerto No.1 in Eb 전악장 W. A. Mozart : Horn Concerto No.4 in Eb Major K.495 1악장 Allegro moderato	100	
Trumpet	J. Haydn : Concerto in E♭ Major 전악장 (B♭ 악기 사용)	100	
Trombone	(Tenor Trombone) F. David : Concertino Op.4 전악장 (Bass Trombone) F. David : Concerto for Bass Trombone 전악장	100	
Saxophone	R.G. Montbrun : Six pièces musicales d'étude 전악장	100	
Tuba	R. Vaughan Williams : Concerto for Bass Tuba 전악장	100	
Percussion	(Snare Drum) J. Delecluse : Test-claire for Snare Drum (Marimba) P. Creston : Concertino for Marimba 전악장 (Timpani) L.v.Beethoven : Symphony No. 9 1st mov. M.16 - M.25, 4 Bar before K - L 18 Bar before S - End. 2nd mov. F - H	100	*Snare Drum 을 제외한 모든 악기는 개인지 참 불가함 *Marimba 암보 로 연주하여야 함.

※ Snare Drum과 Timpani를 제외한 모든 악기는 암보로 연주하여야 함.