

1. 

Moderato

2. 

Andantino

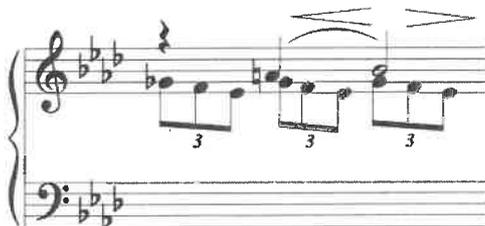
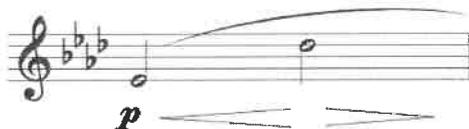
3. 

## 2024학년도 서울대학교 음악대학 정시모집(2차) 입학고사

### 작 곡 실 기

아래 주어진 동기들을 모두 활용하여 독주악기와 피아노를 위한 이중주곡을 작곡하시오.

- 자유로운 형식을 취하되, 동기의 활용 및 구성에 중점을 둘 것.
- 독주악기는 임의로 선택할 것.
- 선택한 악기의 특성에 따라 주어진 조(Key) 이외의 조를 선택하거나 음역을 바꾸어도 무방함.
- 주어진 동기들을 자유롭게 변형하되 최소 1회는 원형을 사용할 것.
- 동기들을 사용하는 순서는 임의대로 할 것.
- 다이내믹, 음역, 템포, 아티클레이션도 자유롭게 선택 및 조정 가능함.



\* 화성 (19세기 양식)

Adagio

Musical score for measures 1-5. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time signature (C). Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp).

Musical score for measures 6-10. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time signature (C).

Musical score for measures 11-15. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time signature (C). Dynamics include mezzo-forte (mf).

Musical score for measures 16-20. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time signature (C). Dynamics include forte (f), mezzo-piano (mp), and poco a poco crescendo.

Musical score for measures 21-25. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time signature (C). Dynamics include sf and IV.

Musical score for measures 26-30. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time signature (C). Dynamics include piano (p).

# 2024 서울대학교 음악대학 작곡과 정시모집 입학고사

## 건반화성

### 작곡 1조

아래의 숫자저음 위에 상 3성을 추가하여 자유롭게 연주하시오.

- 숫자가 없는 부분이 항상 기본위치를 지시하는 것은 아님.
- 음악적 흐름 상 필요한 경우, 표시되어 있지 않은 부분이라도 전위화음을 사용할 수 있음.

Moderato

The musical score consists of three staves of music in the bass clef, with a treble clef staff above it. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The bass line is written in a single line with various notes and rests. Below the notes are fingering numbers (1-5) and some accidentals. The first staff starts with a measure containing a whole note chord in the treble clef. The second staff begins at measure 5, and the third staff begins at measure 9. The piece ends with a double bar line at the end of the third staff.