

# 2024학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사 안내

1. 2단계 실기고사 대상자: 2024학년도 음악대학 수시모집 일반전형, 기회균형특별전형(사회통합) 1단계 합격자

## 2. 공통사항

- 2024학년도 음악대학 수시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본인의 수험번호 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
  - ※ 2단계 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기실 장소를 반드시 확인할 것
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 신분증과 수험표(원서접수 사이트에서 출력, 접수증 아님)를 지참하여야 합니다. (단, 사본은 인정하지 아니하며, 일반전형은 수험번호 8로 시작하는 2단계 수험표 지참)

### ※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권(신여권의 경우 주민등록번호가 없기 때문에 '여권정보 증명서' 필요), 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

### ※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위(2006년 9월 이후 출생자부터 적용)

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 카드형 학생증만 인정

- 반주자를 대동해야 하는 경우, 수험생은 반주자증(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

## 3. 코로나19 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 측정, 호흡기 증상 여부 확인 등)에 성실히 임하여야 합니다.
- 일반 수험생과 반주자는 마스크 착용 의무가 없으나 코로나 19확진자는 KF94(또는 이와 동급) 마스크를 반드시 착용해야 하며, 코로나19 의심증상자는 KF80 이상 보건용 마스크를 반드시 착용해야 합니다.
- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.
- 고사장 내 난방을 가동하나, 환기를 위해 창문과 출입문을 열어두는 경우가 있으므로 복장 등 준비에 참고하시기 바랍니다.
- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

4. 학과(전공)별 안내사항 (※이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

| 학과(전공)   | 안내사항                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 성악과      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코로나19 감염 예방을 위해 별도의 연습시간은 부여되지 않으며, 고사장 내 모든 공간에서 연습 불가함</li> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 당일 곡목 추첨 후 즉시 본인이 확인 서명하여야 하며, 실기고사 시 본인이 추첨한 곡과 다른 곡을 부를 경우 결격 처리함</li> <li>- 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 작곡과      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원자들은 포트폴리오 1부를 실기고사 당일(11월 24일 금요일)에 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출</li> <li>- 제출 시 포트폴리오를 봉투에 담아 제출하고 봉투 겉면에 수험생 본인 성명과 수험번호를 기재</li> <li>- 포트폴리오의 사보법, 작품 수 및 편성 등은 자유이나 표지를 포함한 모든 페이지에 본인의 성명(수험번호 포함)을 기재하지 않도록 주의</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 피아노과     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전에 공지한 연주 순서를 준수할 것</li> <li>*①, ②, ③ 순서대로 연주</li> <li>① 다음 중 1곡 <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. S. Bach Chromatic Fantasia and Fugue BWV 903 중 Fugue</li> <li>- L. v. Beethoven Eroica Variations Op. 35 중 Finale alla Fuga</li> <li>- J. Brahms Handel Variations Op. 24 중 Fuga</li> </ul> </li> <li>② M. Moszkowski Virtuoso Etudes Op. 72 No. 9, No. 11, No. 15 중 1곡</li> <li>③ S. Rachmaninoff Moment Musicaux Op. 16, No. 1</li> <li>- 총 연주시간이 12분 00초를 초과 할 경우 심사위원이 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 고사 당일 출석하여 우리 대학에서 코로나19 의심 증상자로 판단한 경우(발열 등) 귀가 또는 퇴장 조치 후 11월 25일(토) 마지막 반으로 편성하여 고사를 진행함</li> <li>- 11월 25일(토) 마지막 반(11반) 고사 진행 시 임의 순서를 지정할 수 있음</li> </ul> |
| 관현악과(현악) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정</li> <li>- 11월 22일 (수) 14시 이후 - 하프, 클래식기타, 비올라, 콘트라베이스, 첼로</li> <li>- 11월 23일 (목) 14시 이후 - 바이올린</li> <li>- 예비번호 추첨은 대기실 입실 5분 후 진행함</li> <li>- 녹음기능 없는 튜너 및 메트로놈은 대기실 반입 가능</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 관현악과(관악) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 혼 지원자는 더블혼 외 반입금지</li> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 지정 에디션에 기재된 내용을 따르지 않아 생기는 문제는 수험생 본인에게 책임이 있음</li> <li>- 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 11월 24일(금) 14시 이후 - 트럼펫, 트롬본, 튜바 (※ 그 외 악기는 당일컷 예정)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 국악과      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국악이론 시험 시 답안지는 반드시 검정색 펜으로 작성할 것 (수정 테이프 사용 불가)</li> <li>- 국악작곡 시험 시 필기도구 지참(답안지 작성 시 반드시 필요한 검정색 볼펜과 연필은 필수로 지참하고, 그 외 샤프, 지우개, 자 등 고사에 필요한 필기도구는 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없으므로 여분을 넉넉히 준비할 것)</li> <li>- 가야금, 거문고, 아쟁, 해금의 경우 대기실(연습실)에서만 녹음 기능 없는 튜너기 사용 가능. (고사실 반입 불가)</li> <li>- 대금의 경우 대금 어깨 받침 사용 불가</li> <li>- 피리의 경우 물컵, 손수건 지참 가능</li> <li>- 거문고의 경우 악기 최대 2대 활용 가능, 앓은 받침대 사용 불가</li> <li>- 판소리 악보의 경우 11월 17일(금)까지 이메일 제출 linsa74@snu.ac.kr[A4 사이즈, 가운데 정렬, 바탕채, 12포인트]</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |

## 5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
  - 54동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 **로터리**까지만 진입할 수 있습니다.
  - 49동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 국제대학원 버스정류장에서 하차 후, 계단으로 내려와서 49동 옥상으로 입장합니다.**(국제대학원 주차장 주차 불가)**
  - 단, 운반이 어려운 악기(**가야금, 거문고, 아쟁**) 소지자에 한해 로터리에서 **수험표 확인 후** 음악대학 주차장까지 운반을 허용하나, **주차는 불가능**합니다.
  - **학내 전 구역 주차 불가**하며, 수험생 하차 및 악기 운반 후 바로 출차해야 합니다.
  - 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 **[음악대학 고사장 교통편 안내]** 파일을 참고하시기 바랍니다.
- ※ 참고: 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>

※ 11. 24.(금)은 대부분의 서울대학교 단과대학이 면접 및 구술고사를 실시하여 아침시간에 차량이 매우 혼잡할 것으로 예상되오니, 이에 대비하시어 대기실 입실시간에 늦지 않게 도착하시기 바랍니다.