

2022학년도 음악대학 대학원 후기모집 실기곡목

■ 석사과정

음악과 성악전공
1. 한국가곡 1곡 2. 서로 다른 언어(독,프,이,영 中)의 가곡 2곡 3. 오페라 아리아 1곡 (원어, 원조)
음악과 작곡·지휘전공
- 작곡/전자음악전공 1. 포트폴리오 1부 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 각기 다른 편성의 작품 4편 [전자음악전공의 경우 전자음악 작품 2편 이상(fixed media 또는 live electronics). 단, 최소 1편 이상의 어쿠스틱 악기를 위한 작품 포함. 전자음악작품인 경우 제출되는 본인 전자음악작품 제작에 사용된 방법이나 소프트웨어, 테크닉 설명본(2~3페이지 내외) 제출.] ▪ 원서 접수 시 제출할 것 ▪ 구술고사 시 질의응답 시행 2. 관현악법 3. 음악이론
- 지휘전공 1. 지휘실기 : 2 Pianos 지휘 가. L. v. Beethoven - Symphony No.3 in E flat Major, Op.55, 4악장 (처음부터 Poco Andante 전까지) 나. W. A. Mozart - <Die Zauberflöte>, K.620, Overture 2. 기악실기(빠른 악장으로 한 악장만) 가. 피아노: 자유곡 1곡 나. 기악실기(서양악기): 기악 협주곡 1곡(*해당자만) (*'가', '나' 중 택일 가능. 단, '나' 항목은 석사이하의 동일 전공악기 학위가 있는 경우만 해당.) ('나' 선택 시 반주자 대동.) 3. 구술고사 : 음악사 및 음악이론 전반
음악과 피아노전공
1. Etude 한 곡 또는 바로크시대 작품 중 한 곡 2. 고전시대 작품을 포함한 서로 다른 3시대 작품 3. 초견 *반복 포함 통상 연주시간으로 40분 이상 프로그램 *시험 시 반복하지 않음 *1에서 바로크시대 작품 선택 시, 2는 바로크 시대를 제외한 3시대 작품으로 함

음악과 관현악전공

- 현악기

Violin

1. J. S. Bach - Sonata No. 1 또는 No. 2 중 Fuga에서 택 1
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1(Cadenza 자유선정)
 - ① F. Mendelssohn - Concerto in e minor
 - ② L. v. Beethoven - Concerto in D Major
 - ③ A. Dvořák - Concerto in a minor
 - ④ J. Brahms - Concerto in D Major
 - ⑤ P. Tchaikovsky - Concerto in D Major
 - ⑥ S. Prokofiev - Concerto No. 1, 2 중 1곡
 - ⑦ J. Sibelius - Concerto in d minor
3. L.v. Beethoven - Violin Sonata No. 1 ~ 8 1악장 중 택 1

※ 1, 2, 3번 곡 모두 연주

Viola

1. J. S. Bach - Violin Sonatas and Partitas 중 택 1 하여 그 중 빠른 악장과 느린 악장,
또는 J. S. Bach - 6 Cello Suites 중 Prelude와 다른 한 악장
2. B. Campagnoli 41 Caprices Op. 22중 택1 (Arr. William Primrose)
3. 다음 Concerto 중 전악장 택 1
 - ① W. Walton - Concerto
 - ② B. Bartók - Concerto
 - ③ P. Hindemith - Der Schwanendreher

※ 1, 2, 3번 곡 모두 연주

Cello

1. J. S. Bach - Suite No. 4, 5, 6 중 Prelude와 다른 한 악장
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1
 - ① J. Haydn - Concerto in D Major
 - ② R. Schumann - Concerto
 - ③ A. Dvořák - Concerto
 - ④ S. Prokofiev - Concerto
 - ⑤ D. Shostakovich - Concerto No. 1
3. Sonata(Beethoven부터 현대까지)중 택 1하여 그 중 1악장과 다른 한 악장

※ 1, 2, 3번 곡 모두 연주

D.Bass

1. 다음 Sonata 중 택 1
 - ① G. F. Handel - Sonata No. 4 중 1악장 Adagio, 2악장 Allegro
 - ② J. S. Bach - Sonata No. 2 중 3악장 Andante, 4악장 Allegro
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1
 - ① S. Koussevitzky - Concerto Op. 3
 - ② G. Bottesini - Concerto No. 2 in b minor
 - ③ K. D. von Dittersdorf - Concerto in E Major

Harp

1. 다음 곡 중 택 1

- ① G. Faure - Impromptu
- ② C. Salzedo - Variations on a Theme in Ancient Style
- ③ C. P. E. Bach - Sonata
- ④ A. Casella - Sonata

2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1

- ① R. Gliere - Concerto
- ② A. Ginastera - Concerto
- ③ E. Parish Alvars - Concerto in E b Major, Op. 98

Guitar

- 1. J. S. Bach - Lute Suite No. 1, 2, 3 & 4 중 택 1
- 2. 고전, 낭만시대 작품 중 1곡(약 7-10분)
- 3. 현대 작품 중 1곡(약 7-10분)

- 관악기

Flute

- 1. W. A. Mozart - Concerto No.2 in D major 전악장(카덴차 포함)
- 2. 1번곡과 스타일과 시대가 다른 자유곡 1곡
- 3. Orchestral excerpts(by Jeanne Baxtresser)
 - ① L. v. Beethoven - Leonore Overture No.3
 - ② C. Debussy - Prelude to the Afternoon of a Faun
 - ③ J. Brahms - Symphony No.4 in e minor, 4악장
 - ④ C. Saint-Saëns - Carnival of the Animals
 - ⑤ M. Ravel - Daphnis et Chloé
- 4. 1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 1곡

Oboe

- 1. W. A. Mozart - Concerto in C Major
- 2. R. Schumann - Adagio and Allegro, Op.70
- 3. 1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 1곡
- 4. Orchestral excerpts
 - ① J. Brahms - Violin Concerto
 - ② I. Stravinsky - Pulcinella
 - ③ L. v. Beethoven - Symphony No.3
 - ④ G. Rossini - Overture la scala di seta
 - ⑤ R. Strauss - Don Juan

Clarinet

- 1. W. A. Mozart - Concerto in A Major
- 2. R. Schumann - Fantasiestücke Op.73
- 3. 1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 1곡
- 4. Orchestral excerpts
 - ① L. v. Beethoven - Symphony No.4

- ② R. Korsakov - Scheherazade
- ③ F. Schubert - Symphony No.8, Unfinished
- ④ L. v. Beethoven - Symphony No.6
- ⑤ P. I. Tchaikovsky - Symphony No.6

Bassoon

- 1. W. A. Mozart - Concerto in B-flat Major K.191
- 2. Franz Berwald - Concert Piece Op.2
- 3. 1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 1곡
- 4. Orchestral excerpts
 - ① W. A. Mozart - La nozze di Figaro
 - ② L. v. Beethoven - Symphony No.4
 - ③ P. I. Tchaikovsky - Symphony No.6
 - ④ M. Ravel - Bolero
 - ⑤ I. Stravinsky - Le Sacre du Printemps
 - ⑥ N. R. Korsakov - Scheherazade

Saxophone

- 1. Florent Schmitt - Legende, Op. 66
- 2. Orchestral excerpts
 - ① G. Bizet - L'arlesienne No.2
 - ② M. Ravel - Bolero (Sop or Tenor 어느 악기로 붙어도 무방)
 - ③ M. Mussorgsky - Tableaux
 - ④ S. Prokofiev - Romeo and Juliette

Horn

- 1. R. Strauss - Horn Concerto No. 2 in E flat major 1악장
- 2. W.A. Mozart - Concerto Rondo in E flat major K.371
- 3. Orchestral Excerpts(Compiled and Edited by Arthur Labar)
 - ① J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90, 3악장
 - ② L. v. Beethoven - Symphony No.3 in Eb Major, Op.55, 3악장(Trio 중 1st & 2nd Horn)
 - ③ L. v. Beethoven - Symphony No.9 in d minor, Op.125, 3악장(4th Horn solo)
 - ④ P. I. Tchaikovsky - Symphony No.5 in e minor, Op.64, 2악장
 - ⑤ R. Strauss - Till Eulenspiegel's Merry Pranks

Trumpet

- 1. Selection of candidate choice
- 2. Selection of unaccompanied solo trumpet written after 1950
- 3. Orchestral excerpts
 - ① J. S. Bach - b minor Mass - Credo
 - ② I. Stravinsky - Petrouchka Ballerina's Dance
 - ③ M. Mussorgsky - Pictures at an Exhibition - VI. Goldenberg und Schmuyle
 - ④ D. Shostakovich - Concerto for Piano, Trumpet and Strings, Op.35
 - ⑤ M. Ravel - Piano Concerto in G

Trombone

G. F. Handel - Concerto in f minor 및 자유곡 1곡

Bass Trombone

1. J.S. Bach: Cello Suite No. 1, BWV 1007 (Prelude, Allemande, Courante)
2. Alec Wilder: Sonata for Bass Trombone 전악장

Tuba

R. v. Willimas - Concerto for Bass Tuba 및 자유곡 1곡

Percussion

1. I. Xenakis(Multi Percussion) - Rebonds B for Percussion Solo (악보를 보아도 됨)
2. E. Carter(Timpani) - Eight Pieces for 4 Timpani 중 1곡 (악보를 보아도 됨)
3. 자유곡 1곡(Marimba) (암보 필수)
4. Orchestral Excerpts
 - ① L. v. Beethoven - Symphony No.9(Timpani)
 - ② Rimsky-Korsakov - Scheherazade(Snare Drum)
 - ③ G. Gershwin - Pogy & Bess(Xylophone)
 - ④ A. Dvořák - Carnival Overture(Tambourine)

※ Percussion의 일부 곡을 제외한 모든 악기는 암보로 연주 (단 1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 제외)

※ 모든 Orchestral Excerpts는 악보를 보아도 됨

* 실기곡목 관련 문의 : 성악과(02-880-7930), 작곡과 작곡·지휘전공(02-880-7944), 피아노전공 (02-880-7960),
관현악전공 (02-880-7961)

■ 박사과정

음악과 피아노전공

3시대 이상을 포함한 70분 이상의 독주회 프로그램 (*모든 연주 반복 가능)

음악과 관현악전공

- 현악기

현악전공은 이번 후기 대학원 입시에 모집(선발)하지 않음

- 관악기

목관 : 각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램
(1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 필수 포함)

트럼펫 :

1. Selection of candidate choice
2. Selection of unaccompanied solo trumpet written after 1950
3. Orchestral excerpts (악보를 보아도 됨)
 - ① J. S. Bach - Christmas Oratorio Part VI, No. 64
 - ② I. Stravinsky - Petrouchka Ballerina's Dance
 - ③ A. Scriabin - Le Poèm de l'Extase (Rehearsal 13 to 20)
 - ④ G. Mahler - Symphony 3 Posthorn solo

트럼펫을 제외한 금관 : 각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램

타악기 : 1. Timpani, Keyboard-Percussion, Multi-Percussion으로 60분 이상의 독주회 프로그램
2. Orchestra Excerpts는 석사와 동일

※ 전곡은 암보로 연주하여야 함 (단 1950년 이후 작곡된 조성이 없는 현대곡 제외)

* 실기곡목 관련 문의 : 피아노전공(02-880-7960), 관현악전공(02-880-7961)