

# 2022학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사, 면접 및 구술고사 시간표

기간 : 2021. 11. 25.(목) ~ 11. 27.(토), 12. 4.(토)

세부 시간표는 추후 변경될 수 있으므로 고사 전에 안내사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.

일 자	전공	구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	세부전공/반	비고
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장								
2021. 11. 25. (목)	작곡과 [작곡]	전공실기	작곡실기	220동 2층 현관	12:30	13:00~19:00	작곡	
	기악과 [피아노]	전공실기	피아노실기	54동 현관	8:30	9:00	피아노 1반	
					9:30	10:00	피아노 2반	
					10:30	11:00	피아노 3반	
					12:30	13:00	피아노 4반	
					13:30	14:00	피아노 5반	
					14:40	15:10	피아노 6반	
					15:40	16:10	피아노 7반	
	기악과 [관악]	전공실기	관악실기	54동 현관	8:30	9:00	플루트	11/24(수) 14시 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정 (튜바, 트롬본만 해당)
					9:50	10:20	클라리넷	
					10:40	11:10	튜바	
					12:10	12:40	트롬본	
	국악과	기본실기	피아노초견, 초견시창	54동 현관	8:20	9:00	국악작곡	
		전공실기	국악실기		9:40	10:20	거문고	
					12:10	12:50	가야금	
15:10					15:50	해금		
9:00					9:30~11:30	국악이론		
	국악기초이론		12:00	12:30~18:00	국악작곡			
	작곡실기							

일 자	전공	구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	세부전공/반	비고
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장								
2021. 11. 26. (금)	기악과 (피아노)	전공실기	피아노실기	54동 현관	8:30	9:00	피아노 8반	
					9:30	10:00	피아노 9반	
					10:30	11:00	피아노 10반	
					12:30	13:00	피아노 11반	
					13:30	14:00	피아노 12반	
					14:40	15:10	피아노 13반	
					15:40	16:10	피아노 14반(코로나)	
	기악과 (현악)	전공실기	현악실기	49동 현관	8:30	9:00	콘트라베이스	11/25(목) 14시 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정
					9:40	10:10	비올라 1반	
					10:40	11:10	비올라 2반	
					12:30	13:00	하프, 클래식기타	
					13:10	13:40	첼로 1반	
					14:20	14:50	첼로 2반	
	기악과 (관악)	전공실기	관악실기	54동 현관	8:30	9:00	타악기	11/25(목) 14시 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정 (바순, 혼, 트럼펫만 해당)
					9:40	10:10	오보에	
					10:30	11:00	바순	
					12:30	13:00	색소폰	
					13:10	13:40	혼	
					14:30	15:00	트럼펫	
	국악과	전공실기	국악실기	54동 현관	9:00	9:40	아쟁	
9:50					10:30	국악성악		
12:20					13:00	국악타악		
13:40					14:20	피리		
15:30					16:10	대금		

일 자	전공	구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	세부전공/반	비고
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장								
2021. 11. 27. (토)	성악과 (여자)	전공실기	성악실기 (이탈리아 가곡 혹은 오페라아리아, 독일가곡)	문화관 오페라연구소 입구	9:15	10:00	여자	- 전공실기 고사 종료 후 퇴실하지 않고 대기실에 대기 후 기본실기 고사 시작 - 콘코네 종료 후 반주자 퇴장하고 초견시창과 피아노 진행
		기본실기	콘코네, 초견시창, 피아노 실기			11:15		
	성악과 (남자)	전공실기	성악실기 (이탈리아 가곡 혹은 오페라아리아, 독일가곡)	문화관 오페라연구소 입구	10:00	10:40	남자	- 전공실기 고사 종료 후 퇴실하지 않고 대기실에 대기 후 기본실기 고사 시작 - 콘코네 종료 후 반주자 퇴장하고 초견시창과 피아노 진행
		기본실기	콘코네, 초견시창, 피아노 실기			11:55		
	작곡과 (작곡,지휘)	전공실기	청음	55동 현관	8:30	9:00	작곡, 지휘	
	기악과 (현악)	전공실기	현악실기	49동 현관	8:30	9:00	바이올린 1반	11/26(금) 14시 이후 음악대학 홈페이지 악보컷 공지 예정
					9:30	10:00	바이올린 2반	
					10:30	11:00	바이올린 3반	
					12:30	13:00	바이올린 4반	
					13:30	14:00	바이올린 5반	
14:30	15:00	바이올린 6반						

일 자	전공	구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	세부전공/반	비고
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장								
2021. 12. 4. [토]	성악과 (남, 여)	면접	면접	54동 현관	9:00	9:30	기회균형 I 성악 남/여	
	작곡과 (작곡)	전공실기, 면접 및 구술고사	건반화성 피아노실기 면접 및 구술고사	220동 2층 현관	11:30	12:00	일반전형 작곡 (수험번호 822505~822513)	
					14:00	14:30	일반전형 작곡 (수험번호 822514~822520) 지역균형작곡	
	작곡과 (지휘)	전공실기, 면접 및 구술고사	지휘실기 건반화성 피아노실기 면접 및 구술고사	220동 2층 현관	8:30	9:00	일반전형 지휘	
	작곡과 (이론)	실기고사, 면접 및 구술고사	지정곡(피아노) 자유곡 면접 및 구술고사	54동 현관	12:30	13:00	일반전형 이론 지역균형 이론	
	기악과 (피아노)	면접	면접	54동 현관	9:30	10:00	지역균형 피아노 기회균형 I 피아노	
	기악과 (현악)	면접	면접	54동 현관	9:30	10:00	지역균형 현악 기회균형 I 현악	

일 자	전공	구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	세부전공/반	비고
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장								
2021. 12. 4. [토]	기악과 [관악]	면접	면접	54동 현관	8:30	9:00	기회균형 I 관악	
	국악과	면접 및 구술고사	면접 및 구술고사	54동 현관	9:00	9:30	일반전형 거문고	
					10:20	10:50	일반전형 국악성악 기회균형 I 국악성악	
					13:00	13:30	일반전형 가야금 지역균형 가야금 기회균형 I 가야금	
					14:40	15:10	일반전형 피리 기회균형 I 피리	
					16:20	16:50	일반전형 국악타악기 기회균형 I 국악타악기	
					9:00	9:30	일반전형 대금	
					10:20	10:50	일반전형 국악작곡	
					12:20	12:50	일반전형 해금	
					14:10	14:40	일반전형 국악이론	
					15:10	15:40	일반전형 아쟁 기회균형 I 1명	