

# CONCERTO

pour Trompette et orchestre

TROMPETTE en UT<sup>(4)</sup>

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle  
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

HENRI TOMASI

Vif ♩=120  
*Fantastique (a piacere)*  
(comme une cadence)  
(sans sourdine)

mf scherzando

3

3

1 Lent ♩=60  
(mettez la sourd. Bol)

2

Tres lointain et expressif

Ossia

pp (vibrant et doux)

3

(enlevez sourd. Bol)

1

2 Tempo I<sup>o</sup> Vif  
(sans sourd.)

mf

3

1 3

p léger

légèrement

4

1

f

Facultatif pour la Trompette seulement

2

(mettez sourd. ordinaire)

계속

<sup>4)</sup>Avoir deux sourdines, une ordinaire et l'autre jouant extrêmement p (sourdine Bol)

다음 페이지로

The image shows a page of musical notation for a trumpet part, consisting of ten staves. A large red 'X' is drawn across the entire page, indicating that the content is crossed out or not to be used. The notation includes various musical symbols such as dynamics (pp, f), articulation (accents), and performance instructions like 'sempre sord.', '(enlevez la sord.)', '(brillant)', 'facultatif', 'rubato', and 'a piacere'. Measure numbers 6 through 13 are visible, with some measures containing specific performance directions like 'T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> sans trainer (sans sord.)' and 'Facultatif pour la Trompette seulement'. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

14 *mf*

15 *p* bien chante

16 *p* *Tempo I?*

17 *f* *p léger* *Facultatif pour la Trompette seulement*

18 *mf léger* *f marcato*

19 *f* *sourd. ordinaire* 6

20 *p* *f* *Cadence (a piacere)* *sourdine*

21

Facultatif

*f* *pp* *f* *p* *ff* (déclamé)

22

Lent (bien chanté)

*p*

Lent

23

♩ = 60 (En mesure, Tempo di Blues)

*f* molto espress. *pp*

24

Vif

*a piacere*

25

Facultatif jusqu'au T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

*p* scherzando

scherzando

*scherzando*

26

rit.

T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> poco meno ♩ = 100

*p* (a piacere)

rit.

*pp*

# NOCTURNE

Andante  $\text{♩} = 88$  sourd Bol.

2 1

*p espressivo e vibrato*

*mf* *molto* *mf espress.* cédez

2 Tempo

*f molto lyrico* cédez 3 T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> (sans traîner) 2

prendre la sourd. ordinaire

*p (bien expressif)*

4 Facultatif pour la Trompette seulement

*p*

5

*mf* *molto espressivo*

6 sans traîner

*f* sans sourd. *mf* Comme une improvisation (1)

여기부터

8

*f*

*f*

9

*f*

(1) Facultatif pour la Trompette seule jusqu'au N° 10

2 **10** sourd. ordinaire  
*p* molto espressivo e dolce

*cédez* **11**

다음 악장으로

Prendre la sourd. Bol  
 3 **12** Tempo I?  
*p* molto espressivo

*cédez*  
*ppp*

4마디 반주 후 시작 **FINAL**

Allegro vivo ♩ = 138-144  
 4 **1** 4 **2** **3**  
 sourd. ordinaire *f* léger

*Ossia*

**4** 3 *mf*

**5** 2 *f* 3 3 3

2 **6** 6 **7** 4 **8** 4 **9** 2

이곳까지

*f* *fp* *f* 3

10 *Facultatif pour la Trompette seulement*

*légèr-incisif*

11

1

12

sans sourdine

4

13

14

15

*Facultatif*

*pour la Trompette seulement*

16

17

18

19

6

sourd.

*f*

3

20

2

*f*

Facultatif pour la

*p*

Trompette seulement

21

*f*

1

2

22

2

sourd.

*mf*

23

Poco meno

ben espressivo

*p*

*pp*

cédez

T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

24

1

*f*

25

2

29

sourd

*f* léger

*mf*

rit

poco a poco

cédez

T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

*pp*

36

Presto

*f*

37

facultatif

*fp*

*ff*