

# 2022학년도 음악대학 수시모집 1단계 시간표

기간 : 2021. 9. 29.[수] ~ 10. 2.[토]

세부 시간표는 추후 변경될 수 있으므로 고사 전에 안내사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.

일자	전 공	실기구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	전공분야별, 시간별인원수
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장							
2021.9.29. [수]	작곡과 작곡전공 (작곡,지휘,전자음악)	전공실기	화성학	220동 2층 현관	12:30	13:00-19:00	작곡 60명, 지휘 8명, 전자음악 4명 (총 72명)
	기악과 (피아노)	전공실기	피아노실기	54동 현관	8:30	9:00	피아노 1반 9명
					9:40	10:10	피아노 2반 9명
					10:50	11:20	피아노 3반 9명
					13:00	13:30	피아노 4반 9명
					14:10	14:40	피아노 5반 9명
					15:30	16:00	피아노 6반 9명
	기악과 (현악)	전공실기	현악실기	49동 현관	8:30	9:00	하프 3명
					9:00	9:30	비올라 1반 8명
					10:10	10:40	비올라 2반 8명
					12:30	13:00	클래식기타 1반 6명
	국악과 (국악기악)	전공실기	국악실기	54동 현관	8:20	9:00	국악타악기 1반 12명
					9:00	9:00	국악타악기 2반 11명
			국악실기		12:40	13:20	해금 1반 22명
					15:50	16:30	해금 2반 22명

일자	전 공	실기구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	전공분야별, 시간별인원수
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장							
2021.9.30. [목]	기악과 (피아노)	전공실기	피아노실기	54동 현관	8:30	9:00	피아노 8반 8명
					9:40	10:10	피아노 9반 9명
					10:50	11:20	피아노 10반 9명
					13:00	13:30	피아노 11반 9명
					14:10	14:40	피아노 12반 9명
					15:30	16:00	피아노 13반 9명
					16:40	17:10	피아노 14반 9명
	기악과 (현악)	전공실기	현악실기	49동 현관	8:30	9:00	콘트라베이스 1반 6명
					9:30	10:00	콘트라베이스 2반 6명
					10:30	11:00	콘트라베이스 3반 6명
					12:30	13:00	첼로 1반 6명
					13:30	14:00	첼로 2반 5명
					14:25	14:55	첼로 3반 6명
					15:25	15:55	첼로 4반 6명
	기악과 (관악)	전공실기	관악실기	54동 현관	8:30	9:00	타악기 1반 13명
					9:50	10:20	타악기 2반 14명
					12:10	12:40	플루트 1반 10명
					13:10	13:40	플루트 2반 11명
					14:20	14:50	오보에 12명
					15:50	16:00	색소폰 16명
	국악과 (이론,작곡)	기본실기	국악기실기	54동 현관	9:20	10:00	국악이론 15명
					10:40	11:20	국악작곡 12명
	국악과 [국악성악]	전공실기	국악실기	54동 현관	12:50	13:30	국악성악 30명
	국악과 [국악기악]	전공실기	국악실기	54동 현관	15:50	16:30	아쟁 12명
	국악과 (이론,작곡,성악)	기본실기	초견시창	54동 현관	8:50	9:30	국악성악 30명
					12:30	13:10	국악이론 15명
					13:50	14:30	국악작곡 12명

일자	전 공	실기구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	전공분야별, 시간별인원수
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장							
<b>2021.10.1. (금)</b>	<b>기악과 (피아노)</b>	<b>전공실기</b>	<b>피아노실기</b>	54동 현관	8:30	9:00	피아노 15반 9명
					9:40	10:10	피아노 16반 9명
					10:50	11:20	피아노 17반 9명
					13:00	13:30	피아노 18반 9명
					14:10	14:40	피아노 19반 9명
					15:30	16:00	피아노 20반 5명
					16:00	16:30	피아노 21반 : 1~20반 유증상자
	<b>기악과 (현악)</b>	<b>전공실기</b>	<b>현악실기</b>	49동 현관	8:30	9:00	바이올린 1반 7명
					9:30	10:00	바이올린 2반 7명
					10:30	11:00	바이올린 3반 7명
					12:30	13:00	바이올린 4반 7명
					13:30	14:00	바이올린 5반 7명
					14:30	15:00	바이올린 6반 7명
					15:30	16:00	바이올린 7반 7명
					16:30	17:00	바이올린 8반 6명
					17:25	17:55	바이올린 9반 6명
	<b>기악과 (관악)</b>	<b>전공실기</b>	<b>관악실기</b>	54동 현관	8:30	9:00	클라리넷 1반 10명
					9:30	10:00	클라리넷 2반 10명
					10:30	11:00	바순 14명
					12:50	13:20	혼 1반 12명
					13:50	14:20	혼 2반 12명
					14:50	15:20	혼 3반 13명
	<b>국악과 (국악기악)</b>	<b>전공실기</b>	<b>국악실기</b>	54동 현관	8:20	9:00	피리 1반 12명
					10:10	10:50	피리 2반 12명
					13:00	13:40	대금 1반 14명
					15:00	15:40	대금 2반 15명
	<b>국악과 (작곡)</b>	<b>기본실기</b>	<b>화성학</b>	54동 현관	12:00	12:30-18:30	국악작곡 12명

일자	전 공	실기구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	전공분야별, 시간별인원수
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장							
<b>2021.10.2. [토]</b>	<b>기악과 [관악]</b>	<b>전공실기</b>	<b>관악실기</b>	54동 현관	8:30	9:00	트럼펫 1반 10명
					9:20	9:50	트럼펫 2반 10명
					10:10	10:40	트럼펫 3반 12명
					12:10	12:40	트롬본 1반 11명
					13:00	13:30	트롬본 2반 11명
					13:50	14:20	튜바 15명
	<b>국악과 [국악기악]</b>	<b>전공실기</b>	<b>국악실기</b>	54동 현관	8:20	9:00	거문고 1반 12명
					10:00	10:40	거문고 2반 11명
					12:20	13:00	가야금 1반 31명
					16:30	17:10	가야금 2반 31명