

# 2021학년도 음악대학 수시모집 1단계 실기고사 시간표

\* 기간 : 2020. 10. 14.(수) ~ 10. 17.(토)

일자	전 공	실기구분	과 목 명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	전공분야별, 시간별인원수	비고
2020. 10. 14. (수)	작곡과 작곡전공 (작곡, 지휘, 전자음악)	전공실기	화성학	12:30	13:00-19:00	220동 2층 현관	220-201~206호 (202호 제외)	작곡 75명, 지휘 11명, 전자음악 2명 (총 88명)	
	기악과 (피아노)	전공실기	피아노실기	08:30	09:00	54동 현관	53-203,205	피아노 1반 7명	
				09:40	10:10			피아노 2반 7명	
				10:50	11:20			피아노 3반 7명	
				13:00	13:30			피아노 4반 7명	
				14:10	14:40			피아노 5반 7명	
				15:30	16:00			피아노 6반 7명	
				16:40	17:10			피아노 7반 7명	
	기악과 (관악)	전공실기	관악실기	08:30	09:00	54동 현관	54동 4층 휴게실	트럼펫 1반 10명	
				09:20	09:50			트럼펫 2반 10명	
				10:10	10:40			트럼펫 3반 10명	
				11:00	11:30			트럼펫 4반 10명	
				11:50	12:20			트럼펫 5반 10명	
				12:40	13:10			트럼펫 6반 8명	
	국악과 (국악기악)	전공실기	국악실기 (정악, 산조, 설장고)	08:30	09:00	54동 현관	54-210,211,212	국악타악기 1반 12명	
				10:00	10:30			국악타악기 2반 11명	
			국악실기 (정악, 산조, 초견)	12:00	12:30			해금 1반 20명	
				14:30	15:00			해금 2반 19명	
				17:40	18:10			아쟁 12명	

일자	전공	실기구분	과목명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	전공분야별, 시간별인원수	비고					
2020. 10. 15. (목)	성악과 (남자)	전공실기	성악실기 (독일가곡)	08:10	09:00	문화관(73동) 대강당 1층 로비	문화관(73동) 1층 로비(수험생), 전시실(반주자)	남자 1반 20명						
				08:37	09:27			남자 2반 20명						
				09:04	09:54			남자 3반 20명						
				09:41	10:31			남자 4반 20명						
				10:08	10:58			남자 5반 20명						
				10:35	11:25			남자 6반 20명						
				12:10	13:00			남자 7반 20명						
				12:37	13:27			남자 8반 20명						
				13:04	13:54			남자 9반 20명						
				13:41	14:31			남자 10반 20명						
				14:08	14:58			남자 11반 20명						
				14:35	15:25			남자 12반 20명						
				15:12	16:02			남자 13반 20명						
				15:19	16:29			남자 14반 20명						
				16:06	16:56			남자 15반 20명						
				16:43	17:33			남자 16반 12명						
				16:59	17:49			남자 17반 12명						
				성악과 (여자)	전공실기			성악실기 (독일가곡)	08:10	09:00	문화관(73동) 오페라연구소 출입구	문화관(73동) 오페라연구소	여자 1반 20명	
									08:37	09:27			여자 2반 20명	
									09:04	09:54			여자 3반 20명	
	09:41	10:31	여자 4반 20명											
	10:08	10:58	여자 5반 20명											
	10:35	11:25	여자 6반 20명											
	12:10	13:00	여자 7반 20명											
	12:37	13:27	여자 8반 20명											
	13:04	13:54	여자 9반 20명											
	13:41	14:31	여자 10반 20명											
	14:08	14:58	여자 11반 20명											
	14:35	15:25	여자 12반 20명											
	15:12	16:02	여자 13반 20명											
	15:19	16:29	여자 14반 20명											
	16:06	16:56	여자 15반 20명											
	16:43	17:33	여자 16반 20명											
	17:10	18:00	여자 17반 20명											
	17:37	18:27	여자 18반 20명											
	18:14	19:04	여자 19반 20명											
	18:41	19:31	여자 20반 20명											
	19:18	20:08	여자 21반 11명											
	기악과 (피아노)	전공실기	피아노실기	08:30	09:00	54동 현관	53-203,205	피아노 8반 7명						
				09:40	10:10			피아노 9반 7명						
				10:50	11:20			피아노 10반 7명						
				13:00	13:30			피아노 11반 7명						
				14:10	14:40			피아노 12반 7명						
				15:30	16:00			피아노 13반 7명						
				16:40	17:10			피아노 14반 7명						
				기악과 (현악)	전공실기			현악실기	08:30	09:00	49동 현관	49-123	하프 3명	
	09:00	09:30	비올라 1반 7명											
	10:10	10:40	비올라 2반 7명											
	12:30	13:00	클래식기타 1반 6명											
	13:30	14:00	클래식기타 2반 6명											
	14:30	15:00	클래식기타 3반 5명											
	기악과 (관악)	전공실기	관악실기	08:30	09:00	54동 현관	54동 4층 휴게실	플룻 1반 10명						
				09:30	10:00			플룻 2반 10명						
				10:30	11:00			플룻 3반 9명						
				12:30	13:00			오보에 13명						
				14:00	14:30			클라리넷 1반 10명						
				15:00	15:30			클라리넷 2반 12명						
				16:20	16:50			바순 9명						
				17:20	17:50			색소폰 11명						
	국악과 (국악기악)	전공실기	국악실기 (정악, 산조, 초견)	08:30	09:00	54동 현관	54-210,211,212	거문고 1반 11명						
				09:50	10:20			거문고 2반 10명						
				11:50	12:20			가야금 1반 29명						
				16:00	16:50			가야금 2반 29명						

일자	전공	실기구분	과목명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	전공분야별, 시간별인원수	비고
2020. 10. 16. (금)	성악과 (남자)	전공실기	성악실기 (이탈리아가곡 혹은 오페라아리아)	08:10	09:00	문화관(73동) 오페라연구소 출입구	문화관(73동) 오페라연구소	남자 1반 20명	
				08:37	09:27			남자 2반 20명	
				09:04	09:54			남자 3반 20명	
				09:41	10:31			남자 4반 20명	
				10:08	10:58			남자 5반 20명	
				10:35	11:25			남자 6반 20명	
				12:10	13:00			남자 7반 20명	
				12:37	13:27			남자 8반 20명	
				13:04	13:54			남자 9반 20명	
				13:41	14:31			남자 10반 20명	
				14:08	14:58			남자 11반 20명	
				14:35	15:25			남자 12반 20명	
				15:12	16:02			남자 13반 20명	
				15:19	16:29			남자 14반 20명	
				16:06	16:56			남자 15반 20명	
				16:43	17:33			남자 16반 12명	
				16:59	17:49			남자 17반 12명	
				성악과 (여자)	전공실기			성악실기 (이탈리아가곡 혹은 오페라아리아)	08:10
	08:37	09:27	여자 2반 20명						
	09:04	09:54	여자 3반 20명						
	09:41	10:31	여자 4반 20명						
	10:08	10:58	여자 5반 20명						
	10:35	11:25	여자 6반 20명						
	12:10	13:00	여자 7반 20명						
	12:37	13:27	여자 8반 20명						
	13:04	13:54	여자 9반 20명						
	13:41	14:31	여자 10반 20명						
	14:08	14:58	여자 11반 20명						
	14:35	15:25	여자 12반 20명						
	15:12	16:02	여자 13반 20명						
	15:19	16:29	여자 14반 20명						
	16:06	16:56	여자 15반 20명						
	16:43	17:33	여자 16반 20명						
	17:10	18:00	여자 17반 20명						
	17:37	18:27	여자 18반 20명						
	18:14	19:04	여자 19반 20명						
	18:41	19:31	여자 20반 20명						
	19:18	20:08	여자 21반 11명						
	기악과 (피아노)	전공실기	피아노실기	08:30	09:00	54동 현관	53-203,205	피아노 15반 7명	
				09:40	10:10			피아노 16반 7명	
				10:50	11:20			피아노 17반 7명	
				13:00	13:30			피아노 18반 7명	
				14:10	14:40			피아노 19반 7명	
				15:30	16:00			피아노 20반 9명	
				17:30	17:45			피아노 21반	실기고사 안내문 참고
	기악과 (현악)	전공실기	현악실기	08:30	09:00	49동 현관	49-123	콘트라베이스 1반 6명	
				09:30	10:00			콘트라베이스 2반 6명	
				10:30	11:00			콘트라베이스 3반 6명	
				12:30	13:00			첼로 1반 6명	
				13:30	14:00			첼로 2반 6명	
	14:30	15:00	첼로 3반 6명						
	기악과 (관악)	전공실기	관악실기	08:30	09:00	54동 현관	54동 4층 휴게실	혼 1반 10명	
				09:20	09:50			혼 2반 10명	
				10:10	10:40			혼 3반 9명	
12:00				12:30	트롬본 1반 10명				
12:50				13:20	트롬본 2반 10명				
13:40	14:10	트롬본 3반 10명							
14:30	15:00	트롬본 4반 8명							
국악과 (이론,작곡, 지휘)	기본실기	국악기실기	09:30	10:00	54동 현관	54-210	국악이론 12명		
			10:45	11:15		54-211	국악작곡 12명 국악지휘 1명		
국악과 (국악성악)	전공실기	국악실기	13:00	13:30	54동 현관	54-210	국악성악 1반 14명		
			14:30	15:00		54-211	국악성악 2반 14명		
국악과 (이론,작곡, 지휘,성악)	기본실기	초견시창	09:30	10:00	54동 현관	54-113	국악성악 1반 14명		
			10:30	11:00			국악성악 2반 14명		
			13:00	13:30			국악이론 12명		
			14:00	14:30			국악작곡 12명 국악지휘 1명		

일자	전 공	실기구분	과 목 명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	전공분야별, 시간별인원수	비고
2020. 10. 17. (토)	기악과 (현악)	전공실기	현악실기	08:30	09:00	49동 현관	49-123	바이올린 1반 8명	
				09:30	10:00			바이올린 2반 8명	
				10:30	11:00			바이올린 3반 8명	
				12:30	13:00			바이올린 4반 8명	
				13:30	14:00			바이올린 5반 8명	
				14:30	15:00			바이올린 6반 8명	
				15:30	16:00			바이올린 7반 8명	
				16:30	17:00			바이올린 8반 7명	
				17:25	17:55			바이올린 9반 7명	
				18:20	18:50			바이올린 10반 7명	
	기악과 (관악)	전공실기	관악실기	08:30	09:00	54동 현관	54동 4층 휴게실	타악기 1반 10명	
				09:30	10:00			타악기 2반 10명	
				10:30	11:00			타악기 3반 9명	
				12:30	13:00			튜바 11명	
	국악과 (국악기악)	전공실기	국악실기 (정악, 산조, 초견)	08:30	09:00	54동 현관	54-210,211,212	대금 1반 17명	
				11:15	12:15			대금 2반 16명	
				14:00	14:30			피리 1반 16명	
				16:45	17:45			피리 2반 15명	
	국악과 (작곡,지휘)	기본실기	화성학	12:30	13:00-19:00	54동 현관	55-203	국악작곡 12명 국악지휘 1명	