

TENDA D'ATTILA
SCENA ED ARIA

ATTILA

Sopra il suolo, coperto da una pelle di tigre, è disteso Uldino che dorme. In fondo alla sinistra, per mezzo di una cortina sollevata a mezzo, la quale forma come una stanza appartata, scorgesi Attila in preda al sonno sopra letto orientale assai basso, e coperto egualmente da pelli di tigre.

♩ = 84
ANDANTE

63 *ppp* *sottovoce* *pp*

64 ALLEGRO ♩ = 88

ULDINO

ATTILA (balzando esterrefatto) Mio Re!

Ul-di - no! Ul-din! Non hai ve -

U Che mai? Io? nulla.

A - du.to? Tu non u - di sti? Eppure fe - ro.ce qui s'aggi.ra.va. Ei mi par -

ANDANTE

U Oh Re, d'intorno tutto è si -

A *cupo*
- ló... sua vo - ce pa - re - a ven - to in ca - ver - na!

ANDANTE

pp

U - len - zio... del - la vi - gil scol - ta bat - te sol - tan - to il piè.

A Mio fi - do, a scol - ta!

p

ATTILA *AND.^{te} PIUTTOSTO MOSSO* $\text{♩} = 100$ *sottovoce*

Men - tre gonfiar - si

65 *AND.^{te} PIUTTOSTO MOSSO* $\text{♩} = 100$

p

A l'a - nima pa - re - a dinan - zi a Ro - ma, m'ap -

A *- par - ve imma - ne un ve - glio, che m'afferrò la*

A *chio - ma... il sen - so ebb'io tra - vol - to, la man ge - ló sul*

A *bran - do; ei mi sorrise in vol - to, e tal mi fe' co - man - do:*

tuonante
A *66 Di flagellar l'in - car - co con - tro imorta - li hai*

ff

A *sol:..... T'ar - re - tra! or chiu - so è il var - co;*

sottovoce *morendo*

que - sto de' Nu - mi è il suol!..... In

pp *morendo* *pp*

A 67 me tai det - ti suo - na - no cu - pi, fa - ta - li an -

A - cor,..... e l'al - ma in pet - to ad At - ti - la, in petto ad

A At - ti - la s'agghiaccia, s'agghiaccia, s'agghiaccia pel ter - ror, s'agghiaccia pel ter -

A - ror, e l'alma in petto ad Attila s'agghiaccia pel terror:..... ULD. Racca -

ATT. - prie - - - cio! E che far pen-si? (riaccendendosi)

68 ALLEGRO • = 126 Or son

A li - - - be-ri i miei sen - si! ho ros-sor..... del mio spa-

A - ven - to. Chiama i dru-i-di, i du-ci, i re.

A Già più ra-pi-do del ven - - to, Ro-ma i-

A -ni-qua, vo-lo a te.

69

ALLEGRO $\text{♩} = 112$

ff

p

ATT.

Oi - - tre quel li - mi te t'at ten - - do, o spet - tro! vie -

A - tar - - lo ad At - ti - la chi mai, chi mai po - trà?

f *p*

A Ve - drai se pa - vi - do io là m'ar - re - tro,

70

ff *Più animato* *p*

A se al - - fin me vin - di - ce il mon - do, il mondo avrà, vedrai se

f *Più animato*

A pa - vi - do io là m'ar - re - tro, se al fin me vin - di - ce il mondo a - vrà, il mon - do a -

cres. *ff*

A - vrà, il mondo a - vrà, se al fin me vin - - di - ce il mondo a -

cres. *ff* *ff*

A - vrà.

반주 시작

b

노래시작

91

ATT.

71

Oi - - tre quel li - mi - te t'at - ten - - do, o

A

spet - tro! vie - tar - - lo ad At - ti - la chi mai, chi mai po -

A

- trà? **72** ve - drai se pa - vi - do io là m'ar -

A

- re - tro, se al - - fin me vin - di - ce il mon - do, il mon - do a -

A

- vrà, vedrai se pa - vi - do io là m'ar - retro, se al fin me vin - di - ce il mondo a -

Più animato

Più animato