

Resta immobile (from opera 'Guglielmo Tell') - G. Rossini

GUGLIELMO.

mi - o! Al - la sua vo - ce dal - la man - mi ca - don quest'ar - mi ab - bo - mi -
 fa - ther! At those dear ac - cents from my pai - sied hand falls the now de - test - ed

Allegro.

- na - te, e le lu - ci ho di pian - to ot - te - ne - bra - te! Ah
 wea - pon, while my eyes grow dim with weeping, and all is dark - ness! My

Allegro.

fi - glio! mio fi - - glio, ch'io t'ab - brac - ci un' al - tra vol - ta an -
 son . . my lov'd . one, let me press thee once more in these fond

- cor!
 arms!

GUGLIELMO.

Re-sta im -
Flinch not, nor

Andante.

mo - bi-le, e ver la ter - ra in - chi - na un gi-noc - chio a pre-
 stir a limb, thine eyes cast down - ward, on one knee kneel down, boy, and

gar, in-vo-ca Id - di - - o, in-vo-ca Id - di - o che sol pel su-o fa -
 pray, in - vok-ing high Heav'n, in - vok-ing high Hea - ven to grant in its sweet

vo - re il fi-glio può sal-var e il ge - ni - to - re; fer-mo co -
 mer - cy, this day the son may save from death the fa - ther; so stand thou