

Nº 14 Aria *)

Adagio

Oboe I, II**)

Corno I, II in Mib/Es

Violino I

Violino II

Viola

CECILIO

Violoncello e Basso**)

The first system of the musical score for 'Nº 14 Aria' is shown. It includes staves for Oboe I, II; Horns I, II; Violins I, II; Viola; CECILIO (singer); and Violoncello e Basso. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure of the Oboe I, II part is marked with a forte 'f' dynamic. The CECILIO part is silent in this system. The Violoncello e Basso part also begins with a forte 'f' dynamic.

*) Diese Arie ist im Anhang mit ausgezierter Singstimme wiedergegeben (S. 471-484).
 **) Flöten bzw. Fagott ad libitum.

9

chia - ma il fa - to mio cru - de - le, il fa - - - - to mio cru -

14

de - le, se - gua - ce om - - bra fe - de - le sem - pre sa - rò con

19

f *a 2* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

te, se - gua - ce - om - bra fe - de - le, om - bra, om - bra fe -

24

f *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

de - le - sem - - - pre sa - rò con te, sem -

28

crescendo

crescendo

crescendo

tr

- pre sa - rò con

crescendo

31

p

p

p

f

f

f

p

p

p

te.

Ah se a mo-rir mi

p

35

chia - ma il fa - to mio cru - de - le, se -

39

gua - ce om - bra fe - de - le, sem - pre sa - rò con te, se -

*) Vgl. Vorwort.

44

cresc. f

p

f

p

f

p

f

p

gua - ce_ om - bra fe - de - le, om - bra, om - bra fe - del_ se -

49

f

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

gua - ce_ sem - pre sa - rò con te, sem -

53

p f

crescendo f

crescendo f

crescendo f

tr

- pre sa - rò con te, sa -

crescendo f

57

Soli**)

Soli**)

tr*)

rò con te.

*) T. 57, Singstimme: Hier ist eine Kadenz zu singen.
 **) Vgl. Vorwort.

306

62 Andante

Vor - re - i, vor - re - i mo - strar co - stan - za, ca - ra nel dir - ti ad -

di - o, ma nel la - sciar - ti oh Di - o, ma nel la - sciar - ti oh

Di - o! sen - to tre - mar - mi il piè, sen - to tre - mar - mi il

Adagio

84

*Soli *)*

f

p

*Soli *)*

f

p

f

f

f

p

p

p

piè.

f

88

Ah se a mo-rir mi chia - ma il fa - to mio cru - de - le, il

*) Vgl. Vorwort.