

No. 23 Recitativo accompagnato e Rondo

Risoluto **Larghetto**

DONNA ANNA

Cru-de-le! - Ah no, mio be-ne!
 Ich grau-sam? - Ach nein, mein Le-ben!

DON OTTAVIO

- de - le!
 grau-sam? [380]

Flauto
 Clarinetti
 Fagotti
 Corni
 Archi

Archi *f* *p*

4 **DONNA ANNA**

D.A.

Trop - po mi spia-ce al-lon-ta-nar-ti ur
 Nur schwe-ren Her-zens ver-sag ich dir ein

6

D.A.

ben che lun-ga-men-te la no-str'al-ma de-si - a ...
 Glück, das schon so lan-ge un-sre See-len er-seh-nen ...

9

D.A.

Ma il mon-do ... oh Di - o -- non se -
 Die Leu-te ... o Him-mel -- nein, ver -

f *simile*

11

D.A.

- dur la mia co - stan - za del sen - si - bil mio co - re!
 - füh - re nicht die Treu - e mei - nes füh - len - den Her - zens!

sf

13

D.A.

Ab - ba - stan - za per te mi par - la a - mo - re -
 All - zu laut spricht für dich, ach, mei - ne Lie - be -

p

attacca

Rondo

16 Larghetto

D.A.

Clar., Fg., Viol.
sotto voce

Fl.

Non mi
 Sag mir

dolce

p Archi

Cor.

21

D.A.

dir _____, bel - l'i - - dol mi - o, che son i - o cru -
 nicht _____, o du mein Le - ben, dass ich grau - sam, ja

mf

D.A. *- del con te; tu ben*
grau - - sam sei; ja du

mf *p* Archi *simile*

D.A. *sa - i quan-t'io t'a - ma - i, tu co - no - sci la mia*
weist es, wie ich dich lieb - te, und du kennst auch mei - ne -

D.A. *fè, tu co - no - sci la mia*
Treu, und du kennst auch mei - ne -

Clar. Fl. Archi

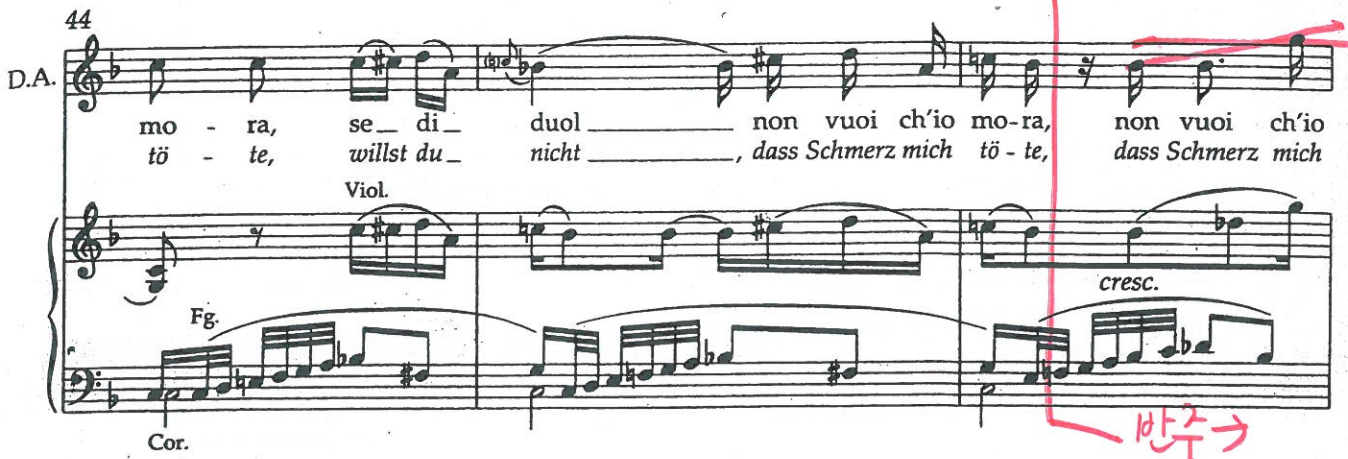
D.A. *fè.*
Treu.

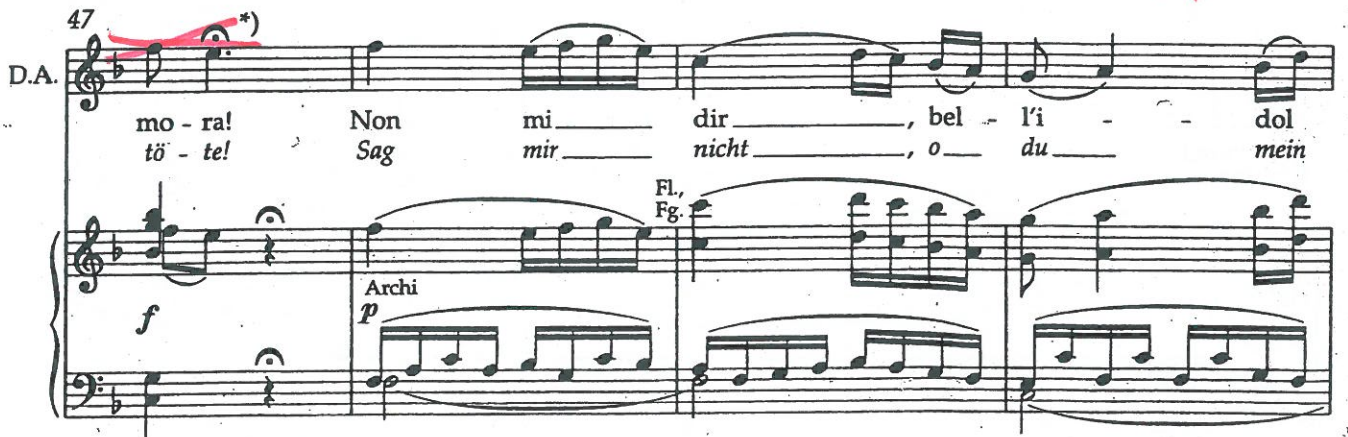
Clar. Fl. Fg.

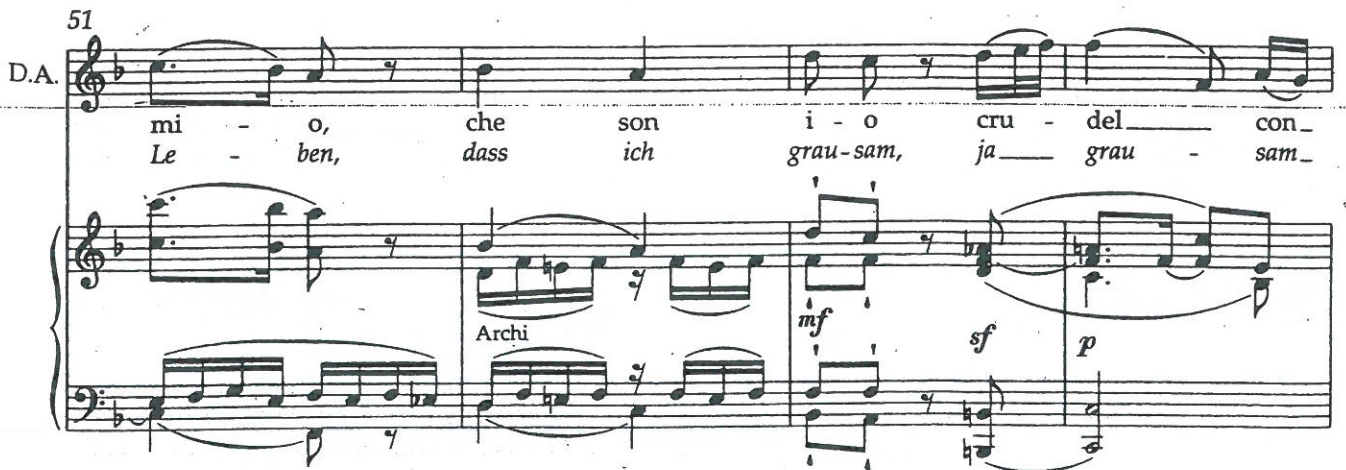
D.A. *Cal - - ma, cal - ma il tuo tor - men - to,*
Nun gib Ru - he - dei - nen Qua - len,

Archi

41
D.A. 

44
D.A. 

47
D.A. 

51
D.A. 

*) T. 47: Die Fermate sollte ausgeziert werden. / M. 47: The fermata should be embellished.

BA 4550-90

55

D.A. te. sei. Cal - - ma, cal - ma il tuo tor -
Nun gib Ru - he du dei - nen

simile

Clar.

57

D.A. - men - to, se di duol non
Qua - len, willst du nicht, dass

Clar.

59

D.A. vuoi ch'io mo - ra, non
Schmerz mich tö - te, dass

f Tutti

61

D.A. vuoi ch'io mo - - - - ra!
Schmerz mich tö - - - - te!

Archi *p*

Tutti *mfp*

Allegretto moderato

64 *p* Viol. Fl. Clar. Fg.

68 Viol. Legni Fg. Cor.

72 D.A. For - - se, for - se un gior - no il cie - - lo an - co - ra
Lass _____ uns, lass uns hof - fen, dass _____ der Him - mel

Viol. Fl. Clar. Viol. Fg.

76 D.A. sen - - ti - rà, sen - ti - rà pie - tà di me _____. For - se un
sich _____ er - barmt, sich er - barmt der - einst auch mein _____. Lass uns

Viol. Legni Cor.

80 D.A. gior - no il cie - lo an - co - ra sen - ti - rà
hof - fen, ach, dass der Him - mel sich er - barmt

Cor., Va. Archi