

D'Oreste, d'Ajace

(Idomeneo)

497

11. Atto terzo, in Scena X*)

Allegro

ARBACE

5-(1) 

ELETTRA



Nu - mi!
Göt - ter!

Oh
O

sma - ni - a!
Schick - sals - schlag!

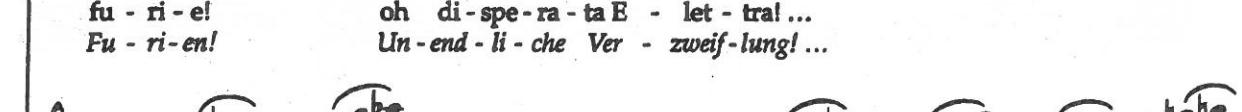
oh
O

Allegro

p Archi

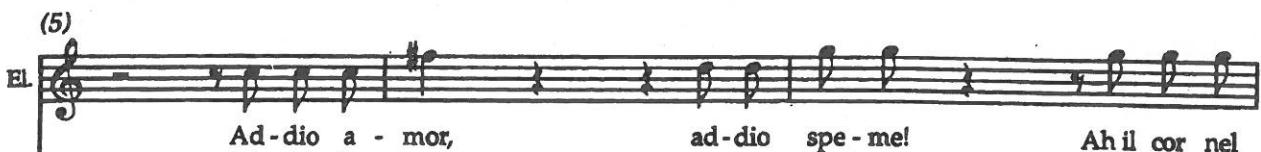
crescendo

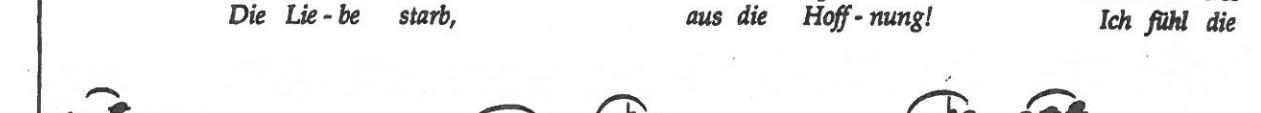
(3) 

EL 

fu - ri - e!
Fu - ri - en!

oh di - spe - ra - ta E - let - tral ...
Un - end - li - che Ver - zweif - lung!

(5) 

EL 

Ad - dio a - mor,
Die Lie - be starb,

ad - dio spe - mel
aus die Hoff - nung!

Ah il cor nel
Ich fühl die

*) Vgl. S. 431. / See p. 431.

Nº 29a Aria*)

(56)=1 Allegro assai

ELETTRA

Flauti
Oboi
Fagotti
Corni
Trombe
Timpani
Archi

Viol.

3

EL.

f Tutti

D'O -
O -

5

re - - - ste, d'A - ia - ce ho in
- rest, mei - - ne Schmer - zen, sie

p Archi

7

se - - - no i tor - men - ti, d'O -
glei - - - chen den dei - nen, O -

simile

*) Für München 1781 gestrichen, vgl. Vorwort. / Cut for Munich 1781, see Preface.

9

El.

- re - - - ste, d'A - ia - - - ce ho in
- rest, mei - - ne Schmer - - - zen, sie

{

11

El.

se - - - no i tor - - men - - - ti, ho in
glei - - - chen den dei - - - rien, sie

{

13

El.

se - - - no i tor - - men - - ti, d'A -
glei - - - chen den dei - - - nen, die

{

15

El.

let - - - to la fa - - ce già
Fu - - - rien im Her - - zen, sie

{

17

El.

mor - - - te mi da,
kün - - - den mir Tod,

d'A -
die

19

El.

- let - to la fa - ce
Fu - rien im Her - zen,

già sie

21

El.

mor - - te, già mor - - - - te mi
kün - - den, kün - - - - den mir

mf

23

El.

da_____, già mor - - te mi da.
Tod_____, sie__ kün - - den mir__ Tod.

p

26

El.

Squar - cia - te - mi il co - re, ce - ra - ste, ser -
Ver - nich - tet mich fühl - los, ver - derbt mich, ihr

30

El.

- pen - ti, squar - cia - te - mi il co - re, ce - ra - ste, ser -
Schlan - gen, ver - nich - tet mich fühl - los, ver - derbt mich, ihr

Ob. Viol. Ob. Viol.

p

34

El.

- pen - ti, ce - ra - ste, ser - pen - ti, ce -
Schlan - gen, ver - derbt mich ihr Schlan - gen, ver -

Ob. Viol. Ob. Viol.

p

37

El.

- ra - ste, ser - pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re
-derbt mich, ihr Schlan - gen, denn sonst muss ein Dolch - stöß

Ob. Viol. Fl., Ob.

p

506

41

EL.

in me fi - ni - rà, il do - lo - re
be - en - den die Not, muss ein Dolch - stöß

Fl., Ob.

Archi

46

EL.

in me fi - ni - rà, o un fer - ro il do -
be - en - den die Not, denn sonst muss ein

Fl., Ob.

Archi

p

51

EL.

- lo - re in me fi - ni - rà, o un fer - ro il do -
Dolch - stöß be - en - den die Not, denn sonst muss ein

crescendo

p

55

EL.

- lo - re in me fi - ni - rà, in be -
Dolch - stöß be - en - den die Not, in be -

crescendo

f

p

59

El.

me fi - ni - rà
- en - - den die Not.

f p

62

El.

me fi - ni - - rà.
- en - - den die Not.

65

Fl.

D'O - re - - - ste, d'A -
O - rest, mei - - ne

Viol.

68

El.

ia - - - ce ho in se - - - no i tor -
Schmer - zen, sie glei - - - chen den

f p bā simile

70

El.

- men - ti,
dei - nen, d'A - let - to
die Fu - rien la
im

f p

72

El.

fa - ce
Her - zen, già mor - te,
sie kün - den, già
sie

74

El.

mor - - - - te
kün - - - - den mi mir da _____, già
mir Tod _____, sie _____

mf *p*

76

El.

mor - te mi _____
kün - den mir _____
da.
Tod.

Square - cia - te - mi il
Ver - nich - tet mich

f Tutti

BA 4562a