

D'Oreste, d'AJace (Idomeneo)

497

11. Atto terzo, in Scena X^a)

Allegro

ARBACE

5=(1)

ELETTRA

Nu - mi!
Göt - ter!

Oh
O

sma - ni - a!
Schick - sals - schlag!

oh
O

Allegro

p Archi

crescendo

(3)

EL

fu - ri - e!
Fu - ri - en!

oh di - spe - ra - ta E - let - tra! ...
Un - end - li - che Ver - zweif - lung! ...

(5)

EL

Ad - dio a - mor,
Die Lie - be starb,

ad - dio spe - me!
aus die Hoff - nung!

Ah il cor nel
Ich fühl die

*) Vgl. S. 431. / See p. 431.

N° 29a Aria*)

(56)=1 Allegro assai

ELETTRA

Viol.

Flauti
Obi
Fagotti
Corni
Trombe
Timpani
Archi

crescendo

3

EL

f Tutti

DO -
O -

5

EL

- re - - - ste, d'A - ia - ce ho in
- rest, mei - - - ne Schmer - zen, sie

p Archi

7

EL

se - - - - no i tor - men - ti, d'O -
glei - - - - chen den dei - nen, O -

simile

*) Für München 1781 gestrichen, vgl. Vorwort. / Cut for Munich 1781, see Preface.

9

EL. 

- re - - - - ste, d'A - ia - - - - ce ho in
- rest, mei - - - - ne Schmer - - - - zen, sie

11

EL. 

se - - - - noi tor - - men - - - - ti, ho in
glei - - - - chen den dei - - - - rien, sie

13

EL. 

se - - - - noi tor - - men - ti, d'A -
glei - - - - chen den dei - nen, die

15

EL. 

- let - - - - to la fa - ce già
Fu - - - - rien im Her - zen, sie

504

17

El. 

mor - - - te mi da, d'A -
kūn - - - den mir Tod, die

19

El. 

- let - to la fa - ce già
Fu - rien im Her - zen, sie

21

El. 

mor - te, già mor - - - te mi
kūn - den, sie kūn - - - den mir

23

El. 

da _____, già mor - te mi da.
Tod _____, sie kūn - den mir Tod.

BA 4562a

El. *f*

Squar - cia - te - mi il co - re, ce - ra - ste, ser -
 Ver - nich - tet mich fühl - los, ver - derbt mich, ihr

30

El.

- pen - ti, squar - cia - te - mi il co - re, ce - ra - ste, ser -
 Schlan - gen, ver - nich - tet mich fühl - los, ver - derbt mich, ihr

Ob. Viol. Ob. Viol.

p

34

El.

- pen - ti, ce - ra - ste, ser - pen - ti, ce -
 Schlan - gen, ver - derbt mich ihr Schlan - gen, ver -

37

El.

- ra - ste, ser - pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re
 - derbt mich, ihr Schlan - gen, denn sonst muss ein Dolch - stoß

Fl. Ob.

506

41

El. 

in me fi - ni - rà, il do - lo - re
be - en - den die Not, muss ein Dolch - stoß

Archi

Fl., Ob.

46

El. 

in me fi - ni - rà, o un fer - ro il do -
be - en - den die Not, denn sonst muss ein

Archi

pp

51

El. 

- lo - re in me fi - ni - rà, o un fer - ro il do -
Dolch - stoß be - en - den die Not, denn sonst muss ein

crescendo

pp

55

El. 

- lo - re in me fi - ni - rà, in
Dolch - stoß be - en - den die Not, in be -

crescendo

f

p

BA 4562a

59

El. me — fi - ni - rà — in
- en - - - den die Not — be -

f *p*

62

El. me — fi - ni - - rà.
- en - - den die Not.

65

Fl. D'O - re - - - ste, d'A -
O - rest, mei - - ne

Viol.

68

El. - ia - - - ce ho in se - - - no i tor -
Schmer - zen, sie glei - - - chen den

f *p* *simile*

508

70

El.

- men - ti, d'A - let - to la
dei - nen, die Fu - rien im

72

El.

fa - ce già mor - te, già
Her - zen, sie kün - den, sie

74

El.

mor - te mi da, già
kün - den mir Tod, sie

76

El.

mor - te mi da. Squar - cia - te - mi il
kün - den mir Tod. Ver - nich - tet mich