

Mozart
Come Scoglio
from Così fan tutte

Allegro

Te - me - ra - ri, sor - ti - te fuo - ri di que - sto

lo - col e non pro - fa - ni l'a - li - to in - fau - sto degli in fa - mi

det - ti no - stro cor, no - stro o - rec - chio, e no - stri af - fet - ti!

In - van per voi, per glia - tri in - van si cer - ca le no - stre al - me se - dur:

l'in-tat - ta fe - de che per noi già si

die - de ai ca - ri a - man - ti

sa prem lo - ro ser-bar in-fi-no a mor-te,

a di-spet-to del mon-do e del-la sor-te.

Aria

Andante maestoso

Co - me sco - glio im -

mo - to re - sta con - tra i ven - ti e

la tem - pe - sta, e la tem - pe - sta,

co - si o - gnor quest' al - ma è for - te

nel - la fe - de, e nell' a - mor,

Con noi nac - que quel - la

fa - ce, che ci pia - ce, e ci con -

cresc.

so - la; e po - trà la mor - te

f *p*

so - la, la mor - te so la, far che

can - giar - fet - to il cor, far che can - gi,

far — che can - giar - fet - to il cor, far cho

can - giar - fet

tr
- - - - - to il cor.

cresc. *f*

Co - me sco-glio im - mo - to re-sta con - tra i

ven-ti e la tem - pe - sta, co - si o-

p