

Care compagne... Come per me sereno
from
LA SONNAMBULA

P434 시작

Recitativo

Vincenzo Bellini

AMINA:

Ca - re com - pa - gne, e vo - i, te - ne - ri a - mi - ci che al - la gio - ia

[p]

mi - a tan - ta par - te pren - de - te, oh co - me dol - ci scen - don d'A - mi - na al

pp

co - re i can - ti che v'in - spi - ra il vo - stro a - mo - re!

pp

A te, di - let - ta, te - ne - ra ma - dre, che a sì lie - to

f *pp*

gior - no me or-fa-nel - la ser - ba - sti, a te fa - vel - li que - sto, dal

cor — più che dal ci - glio e-spres-so, dol-ce pian-to di gio-ia, dol - ce

pp *ff*

Andante con anima

pian - to di gio-ia, e que - st'am-ples - so.

pp

con tenero accento

Com - pa-gne...

te - ne - ri a - mi-ci... Ah!

ma-dre... Ah! _____ qual gio - ia!

Cantabile sostenuto assai

Co - me per me se - re no

og - gi ri - nac - que il dì!

Co - me il ter-ren fio - rì, co - me fio - rì, più bel - lo, più bel - lo e a -

a piacere

col canto

a tempo

~~me - no!~~ Ma - i mai di più lie - to a -

a tempo

pp

spet-to na-tu-ra, na - tu - ra non bril -

lò, non bril-lo; a - mor, a - mor la co - lo - rò, a

col canto

mor del ⁶ mi - o del mi-o di - let - to, a -

a tempo

a tempo

mor, a - mor la co-lo - rò, a

f *p*

mor, a - mor del mio di - let - to.

435

Moderato

한주 →

p

So - vra il sen la — man mi

pp

po - sa; pal - pi - tar, bal - zar, — bal - zar - lo — sen - ti: e - gli è il

di forza

cor che i suoi con - ten - ti non ha for - za a so - ste - ner,

ff