

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

ATTO III. - SCENA ED ARIA: *Addio, del passato bei sogni ridenti* (VIOLETTA, soprano)

CANTO Andantino $\text{♩} = 88$ (con voce bassa senza suono ma a tempo)

Pianoforte Andantino $\text{♩} = 88$ *pp*

„Teneste la pro-

-messa... La disfida ebbe luogo... Il barone fu ferito, però migliora... Alfredo è in stranio suolo. Il vostro sagri-

-fizio io stesso gli ho svelato. Egli a voi tornerà pel suo perdono... io pur verrò... Curatevi... mertate un avve-

con voce sepolcrale

...nir migliore... Giorgio Germont...,, È tardi!... Atten-do, at-tendo, nè a me giungon

ma.i!... Oh, come son mu . ta . ta!... Ma il Dot . to . re a sperar pure m'è . sorta!...

Adagio Ah con tal morbo ogni speranza è mor . ta! *Andante mosso* ♩ = 50

Andante mosso ♩ = 50 *p*

dolente e pp *legato e dolce* Ad . di . o, del pas . sa . to bei so . gni ri . den . ti; le

ro . se del vol . to già so . no pal . len . ti. L'a .

con espress. mo . re d'Al . fre do per . fi no mi man . ca, con .

pp *dolciss.*

for - to, so - ste - gno del - l'a - ni - ma stanca, —

con - for - to, so - ste - gno, ah! Della — tra —

via ta — sor - ri - di — al de - sì - o; a le - i, deh, per —

do na, tu ac - co - gli la, o Di - o!

Ah! tut - to, — tut - to — fi - ni, or — tut - to, tut - to fi - ni!

pp

pp legg.

con forza

f

pp

allarg. e morendo

un fil di voce

col canto

127 E