

서울대학교 음악대학 기악과 관악, 타악 전공 및 동 대학원 학사내규

(수정 : 2020. 8. 26.)

1. 학사과정 전공실기 및 졸업연주에 관한 사항
2. 석사과정 전공실기 및 졸업연주에 관한 사항
3. 박사과정 전공실기 및 졸업연주에 관한 사항
4. 연주수업에 관한 사항
5. 관악합주 수업진행에 관한 사항
6. 교과목 이수에 관한 사항
7. 장학금 및 실기우수자 추천에 관한 사항
8. 부칙

1. 학사과정 전공실기 및 졸업연주에 관한 사항

- 1.1. 전공실기지도(Lesson)를 전체수업시간 1/4이상 결석한 학생은 전공시험을 치를 수 없다.
- 1.2. 입학 후 졸업 시까지의 모든 연주수업, 기말실기시험, 졸업연주는 암보로 해야 한다.
 - 중간고사 액섭의 경우 4학년만 암보로 하며, 다른 학년은 악보를 보아도 된다.
- 1.3. 모든 연주는 연주복을 착용한다 (반주자도 동일하게 적용)
 - 연주복은 발목까지 내려오는 검정색 바지 혹은 치마
 - 단, 졸업연주 시에는 흰색연주복도 가능하나 너무 화려한 의상은 금지한다.
- 1.4. 중간고사 (30%) : Orchestral Excerpts (학년별 동일곡으로 1~3학년까지 매학기 5곡)
 - 각 전공별로 학년에 맞추어 내규에 정해진 액섭을 연주한다.
- 1.5. 기말고사 (70%) : 학년별 동일곡으로 커리큘럼에 지정되어 있는 곡으로 연주한다.
 - 해당학기 참가하는 콩쿨의 지정곡도 지도교수의 허가 하에 연주가능하다.
- 1.6. 전공실기 이수곡 중에서 Concerto, Sonata, Suite 등 다악장곡은 전악장을 연주해야한다.
 - Orchestral Excerpts 은 전악장을 1곡으로 한다.
- 1.7. 자매악기 연주 (기말고사)
 - 트럼본 전공자는 1학년 2학기과 2학년 1학기에 유포늄으로 연주하여야 하며, 그 외의 전공은 2학년 1학기에 자매악기를 연주해야 한다.*
 - (* 콩쿨 등이 있는 경우 지도교수의 허락하에 2학년 2학기에 연주할 수 있다.)

| | |
|----------|----------------------------------|
| Flute | Piccolo |
| Oboe | English Horn |
| Clarinet | E flat Clarinet or Bass Clarinet |
| Bassoon | Contra Bassoon |
| Horn | Natural Horn |
| Trumpet | Natural Trumpet |

- 1.8. 학기말 고사 시험에서 병결로 인하여 출석하지 못한 경우 전공실기 교수님과 의논 후 성적을 줄 수는 있으나, 직전 2학기의 합산성적의 80%에서 2로 나누어 그 점수를 배정한다.
(ex. $(92(A-)+92(A-))*0.80/2 = 73.6\text{점}(C0)$)
- 1.9. 졸업연주 점수는 4학년 2학기의 기말 전공실기 점수로 한다.

- 1.10. 졸업연주(Recital) 및 자격시험
 - 학사과정 마지막학기(8번째 학기)에는 졸업연주를 해야 한다.
 - 세 시대 이상의 작곡가들의 곡으로, 인터미션을 포함한 60분 정도의 독주회 프로그램을 작성하며 실내악은 포함되지 않는다.
 - 프로그램에는 현대음악이 반드시 포함되어야 하며, 연주회 중 최대 10분의 인터미션을 가질 수 있다.
(현대작품 기준: 20세기 이후 작곡된 조성이 없는 작품으로 지도교수의 확인 필수)
 - 연주 날짜가 결정되고 두 달 전 연주곡목(Repertoire) 심사를 실시한다.
 - 연주회에서는 곡목해설을 준비하여 연주 직전 암기하여 발표한다. (쪽지나 대본 등을 참고하여 읽는 것은 불가함)

(뒷장 계속)

- 모든 곡은 암보로 연주하며, 현대작품과 낭만시대 이후 작곡된 소나타 작품에 대해서만 지도교수의 허가 하에 예외를 인정한다. (현대작품의 경우 위에서 언급된 기준을 참고)
- 연주수업 및 실기시험, 입시곡 레퍼토리는 졸업연주곡에 포함될 수 없다.
- 졸업연주는 녹화되어야 하고, 연주 종료 날짜로부터 한 달 안에 음악도서관에 DVD로 제출하여야 한다.

2. 석사과정 전공실기 및 졸업연주에 관한 사항

- 2.1. 전공실기지도(Lesson)를 전체 수업시간의 1/4이상 결석한 학생은 전공시험을 치를 수 없다.
- 2.2. 입학 후 졸업까지 모든 전공실기시험은 암보로 해야 한다.
 - 20세기 이후 작곡된 조성이 없는 작품과 낭만시대 이후 소나타 작품에 대해서만 지도교수님의 허가 하에 예외 인정.
 - 액션과 졸업연주의 경우 악보를 보는 것이 허용됨.
- 2.3. 모든 연주는 연주복을 착용한다 (반주자도 동일하게 적용)
 - 연주복은 발목까지 내려오는 검정색 바지 혹은 치마
 - 단, 졸업연주 시에는 흰색연주복도 가능하나 너무 화려한 의상은 금지한다.
- 2.4. 전공실기는 4개 학기 수강필수
 - **1학년 1, 2학기** : 현대곡을 포함한 최소 세 시대 이상의 작곡가들의 작품으로 60분정도의 독주회 프로그램을 작성하고, 그 중 1학기엔 전반부곡을 2학기엔 후반부곡을 시험곡으로 한다.
 - **2학년 1학기 (3학기)** : 현대곡을 포함한 30분정도의 프로그램 연주를 시험곡
 - **2학년 2학기 (4학기)** : 졸업자격시험을 본 후 통과한 자에 한하여 졸업연주자격이 부여된다. 최대 10분의 인터미션을 포함한 60분정도의 새로운 곡들로 졸업연주 프로그램과 프로그램 노트를 작성한다. 프로그램 노트는 졸업연주 일주일 전까지 제출하여 내용을 검토받는다.
(현대곡 기준: 20세기 이후에 작곡된 조성이 없는 작품으로, 지도교수의 확인 필수)
- 2.5. 졸업연주(Recital)의 자격시험과 연주곡목 심사
 - 자격시험에 통과된 학생만이 졸업연주를 할 수 있으며 반드시 같은 학기 내에 졸업연주를 해야 한다.
 - 졸업연주 자격시험은 연주 예정일 한 달 전에 실시한다.
 - 졸업연주 레퍼토리는 실내악을 제외한 독주곡으로 구성한다.
 - 연주수업 및 실기시험, 입시곡 레퍼토리는 졸업연주곡에 포함될 수 없다.
 - 졸업연주 두 달 전에 연주곡목 (Repertoire) 심사를 실시한다. 연주곡목 심사에서는 곡에 대한 설명과 연주 의도를 발표한다.
- 2.6. 졸업연주의 점수는 졸업자격시험 50%와 졸업연주(Recital) 50%의 합산으로 하며, 졸업자격시험의 점수는 4학기의 전공 기말실기 점수로 한다.
- 2.7. 석사과정의 전공실기 성적은 B-(80) 이상이어야 하며 B-미만일 때는 2회에 한하여 재수강의 기회가 주어지고 그 이후에는 졸업자격이 박탈된다.
- 2.8. 1학기, 2학기 3학기 기말고사에는 오케스트라 액션 3곡을 실기곡목과 함께 준비하여야 한다.
(석사과정 이수를 위해 총 9곡의 액션 통과 필요)
- 2.9. 석사의 논문제출자격시험은 개정된 음대 대학원 내규에 따른다.

3. 박사과정 전공실기 및 졸업연주에 관한 사항

- 3.1. 전공실기지도(Lesson)를 전체 수업 시간의 1/4이상 결석한 학생은 전공시험을 치를 수 없다.
- 3.2. 입학 후 졸업 시까지 모든 기말전공실기시험은 암보로 해야 한다.
 - 단, 20세기 이후 작곡된 조성이 없는 작품에 대해서만 지도교수님의 허가 하에 예외인정
 - 졸업연주의 경우 악보를 보는 것이 허용됨
- 3.3. 모든 연주는 연주복을 착용한다 (반주자에게도 동등하게 적용).
 - 연주복은 발목까지 내려오는 검정색 바지 혹은 치마
 - 단, 졸업연주 시에는 흰색연주복도 가능하나 너무 화려한 의상은 금지한다.
- 3.4. 전공실기는 6개 학기 수강필수이며 세 번째 학기부터 Recital을 할 수 있다
 - 1~2학기: 기말 실기고사는 현대곡을 포함한 최소 세 시대 이상의 작곡가들의 작품으로 60분이상의 독주회 프로그램을 작성하여 연주한다.
(현대곡 기준: 20세기 이후에 작곡된 조성이 없는 작품으로, 지도교수의 확인 필수)
 - 3~6학기: 박사과정 독주회 (Recital)
 - * Solo Recital (2회)
현대곡을 포함한 세 시대 이상의 작곡가들의 작품으로 60분이상의 독주회 프로그램으로 한다. 3학기의 첫 졸업연주는 반드시 독주 리사이틀로 진행되어야 한다.
 - * Chamber Music Recital (1회)
 - * Lecture Recital (1회) : 렉처 후 심사위원들과 연주자가 한 시간 이내의 질의응답을 진행한다.
 - 렉처를 제외한 솔로와 챔버 리사이틀은 프로그램과 프로그램 노트를 작성하여야 한다. 프로그램 노트는 졸업연주 일주일 전까지 제출하여 내용을 검토받는다.
- 3.5. 졸업연주(Recital)의 자격시험 및 연주곡목 심사
 - 자격시험에 통과된 학생만이 졸업연주를 할 수 있으며 반드시 같은 학기 내에 졸업연주를 하여야 한다.
 - 졸업연주 자격시험은 연주 예정일 한 달 전에 실시한다.
 - 졸업연주 두 달 전에 연주곡목 (Repertoire) 심사를 실시한다. 연주곡목 심사에서는 곡에 대한 설명과 연주 의도를 발표한다.
- 3.6. 졸업연주의 점수는 졸업자격시험 50%와 졸업연주(Recital) 50%의 합산으로 하며, 3~6학기의 전공실기 점수는 졸업자격시험의 점수로 한다.
- 3.7. 박사과정의 전공실기 성적은 B0(84) 이상이어야 하며 B0미만일 때는 2회에 한하여 재수강의 기회가 주어지고 그 이후에는 졸업자격이 박탈된다.
- 3.8. 박사의 논문제출자격시험은 개정된 음대 대학원 내규에 따른다.

4. 연주수업에 관한 사항

4.1. 연주곡목 규정

- 전반부는 솔로곡으로 후반부는 앙상블로 프로그램을 만들어야 한다.
- 양식 및 편성은 자유로이 택하되 작품의 길이는 연주자 한명 당 최소 5분 이상이어야 한다.
- 모든 곡은 암보로 연주한다. (단, 후반부 앙상블연주는 제외.)
- 총 4개 학기를 반복이수하며, 4개 학기 동안 세 시대 이상의 작품을 연주해야 한다.

4.2. 성적평가

- 성적은 지도교수가 부여한 성적과 출석점수를 합하여 부여한다.
- 개강 후 첫 주까지 연주수업 프로그램과 실내악 팀을 구성하여 [연주출연신청서]를 작성 후 제출한다.
(연주출연신청서에는 반드시 지도교수의 확인이 있어야 한다.)
- 프로그램 오류나 온오프라인 제출 지각시 -3점을 가하며, 지각은 -2점 결석은 -5로 한다.

4.3. 연주 규정

- 모든 연주는 연주복을 착용한다. (반주자에게도 동등하게 적용).
- 연주복은 발목까지 내려오는 검정색 바지 혹은 치마를 착용한다.
- 연주 전 작품에 대한 설명을 암기하여 발표한다.

5. 관악합주 수업진행에 관한 사항

5.1. 출결을 중심으로 관악합주의 성적이 주어지며, 학기말 정기연주에 반드시 참여해야 한다.

5.2. 결석은 1번에 -8점으로 지각은 -4점으로 계산한다.

5.3. 다음의 경우에 한해 출석인정원을 제출할 수 있으며, 총 2회를 넘길 수 없다.

- 몸이 아플 경우: 반드시 병원 의사의 소견이 들어간 진단서를 제출해야한다. (병결)
- 콩쿠르가 있는 경우: 본선에 해당되는 날짜만 출석이 인정되며, 서류로 증빙되어야 한다. (공결)
- 지휘자가 인정하는 상황에 대한 사유로 인한 결석: 교수의 확인서를 제출해야한다. (출석인정)
- 4학년 2학기의 학생이 프로오케스트라에 객원을 나가는 경우, 수업시간과 리허설이 겹치는 경우에만 출석 인정이 가능하다. (출연확인서 제출 필수)

5.4. 수업에 방해가 되거나, 지장을 주는 학생은 상황에 따라 감점을 할 수 있다.

6. 교과목 이수에 관한 사항

6.1. 학사과정 전공필수 이수 교과목

※ ~2018학번까지

| 학기 학년 | I | | II | | 비고 |
|----------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-------|
| 1 | 650.1235 | 화성법 및 대위법 1 [2] | 650.1236 | 화성법 및 대위법 2 [2] | |
| | 650.1240 | 시창청음 1 [1] | 650.1245 | 시창청음 2 [1] | |
| | 650.1337 | 관현악 1 [2] | 650.1337 | 관현악 1 [2] | |
| | 6532.2240 | 관악실기 [2] | 6532.2240 | 관악실기 [2] | |
| | 6532.1111 | 관악합주 1 [1] | 6532.1111 | 관악합주 1 [1] | |
| | 6532.3303 | 실내악앙상블 [1] | 6532.3303 | 실내악앙상블 [1] | |
| | 9 학점 | | 9 학점 | | 18 학점 |
| 2 | 650.1237 | 화성법 및 대위법 3 [2] | 650.2238 | 화성법 및 대위법 4 [2] | |
| | 650.2246 | 시창청음 3 [1] | 650.2247 | 시창청음 4 [1] | |
| | 650.2241 | 서양음악사 1 [2] | 650.2242 | 서양음악사 2 [2] | |
| | 650.3307 | 연주 [1] | 650.3307 | 연주 [1] | |
| | 650.1337 | 관현악 1 [2] | 650.1337 | 관현악 1 [2] | |
| | 6532.2240 | 관악실기 [2] | 6532.2240 | 관악실기 [2] | |
| | 6532.1111 | 관악합주 1 [1] | 6532.1111 | 관악합주 1 [1] | |
| | 11 학점 | | 11 학점 | | 22 학점 |
| 3 | 650.3243 | 서양음악사 3 [2] | 650.3244 | 서양음악사 4 [2] | |
| | 650.3303 | 음악분석 1 [2] | 650.3304 | 음악분석 2 [2] | |
| | 650.3307 | 연주 [1] | 650.3307 | 연주 [1] | |
| | 650.3337 | 관현악 2 [2] | 650.3337 | 관현악 2 [2] | |
| | 653.2240 | 관악실기 [2] | 653.2240 | 관악실기 [2] | |
| | 6532.3111 | 관악합주 2 [1] | 6532.3111 | 관악합주 2 [1] | |
| | 10 학점 | | 10 학점 | | 20 학점 |
| 4 | 650.4401 | 음악분석 3 [2] | 650.4402 | 음악분석 4 [2] | |
| | 650.3337 | 관현악 2 [2] | 650.3337 | 관현악 2 [2] | |
| | 653.2240 | 관악실기 [2] | 653.2240 | 관악실기 [2] | |
| | 6532.3111 | 관악합주 2 [1] | 6532.3111 | 관악합주 2 [1] | |
| | 7 학점 | | 7 학점 | | 14 학점 |

* 총 74 점 (1학년 - 18, 2학년 - 22, 3학년 - 20, 4학년 - 14) - 07학번 이후 적용

※ ~2019학번부터

| 학기 학년 | I | II | 비고 |
|----------|---------------------------------|---------------------------------|-------|
| 1 | M.1797.001700 이론(화성·대위·분석)1 [2] | M.1797.002000 이론(화성·대위·분석)2 [2] | |
| | 650.1240 시창청음 1 [1] | 650.1245 시창청음 2 [1] | |
| | 650.1337 관현악 1 [2] | 650.1337 관현악 1 [2] | |
| | 6532.2240 관악실기 [2] | 6532.2240 관악실기 [2] | |
| | 6532.1111 관악합주 1 [1] | 6532.1111 관악합주 1 [1] | |
| | 6532.3303 실내악앙상블 [1] | 6532.3303 실내악앙상블 [1] | |
| | 9 학점 | 9 학점 | 18 학점 |
| 2 | M.1797.002300 이론(화성·대위·분석)3 [2] | M.1797.000200 이론(화성·대위·분석)4 [2] | |
| | 650.2246 시창청음 3 [1] | 650.2247 시창청음 4 [1] | |
| | 650.2241 서양음악사 1 [2] | 650.2242 서양음악사 2 [2] | |
| | 650.3307 연주 [1] | 650.3307 연주 [1] | |
| | 650.1337 관현악 1 [2] | 650.1337 관현악 1 [2] | |
| | 6532.2240 관악실기 [2] | 6532.2240 관악실기 [2] | |
| | 6532.1111 관악합주 1 [1] | 6532.1111 관악합주 1 [1] | |
| | 6532.3303 실내악앙상블 [1] | 6532.3303 실내악앙상블 [1] | |
| | 12 학점 | 12 학점 | 24 학점 |
| 3 | M.1797.000500 이론(화성·대위·분석)5 [2] | M2183.03300 이론(화성·대위·분석)6 [2] | |
| | 650.3243 서양음악사 3 [2] | 650.3244 서양음악사 4 [2] | |
| | 650.3307 연주 [1] | 650.3307 연주 [1] | |
| | 650.3337 관현악 2 [2] | 650.3337 관현악 2 [2] | |
| | 653.2240 관악실기 [2] | 653.2240 관악실기 [2] | |
| | 6532.3111 관악합주 2 [1] | 6532.3111 관악합주 2 [1] | |
| | 10 학점 | 10 학점 | 20 학점 |
| 4 | 650.3337 관현악 2 [2] | 650.3337 관현악 2 [2] | |
| | 653.2240 관악실기 [2] | 653.2240 관악실기 [2] | |
| | 6532.3111 관악합주 2 [1] | 6532.3111 관악합주 2 [1] | |
| | 5 학점 | 5 학점 | 10 학점 |

* 총 72 점 (1학년 - 18, 2학년 - 24, 3학년 - 20, 4학년 - 10) - 19학번 이후 적용

6.1.1 교양과목의 수학 (14~18학번의 교양 교과목 이수 기준)

1) 글쓰기 교과목

- 18학번까지: 글쓰기의 기초, 인문학글쓰기, 사회과학글쓰기, 과학과 기술 글쓰기 중 택 1 (3학점)
- 19학번부터는 대학글쓰기 1과목과 인문학글쓰기, 사회과학글쓰기, 과학기술글쓰기 중 택 1과목, 총 2과목 수강

2) 외국어 교양 필수과목 이수방법

- 18학번까지: 전공교과목 2학점 포함 4학점 이상의 영어진행강좌 수강
- 19~20학번: 교양 '학문의 기초'에 개설되는 외국어 2개 교과목을 필수과목으로 4학점~6학점 수강
- 21학번부터: 교양 '학문의 기초'에 개설되는 외국어 2개 교과목을 필수과목으로 최소 6학점 수강

3) 학문의 세계 [언어와문학, 문화와예술, 역사와철학, 정치와경제, 인간과사회, 자연과기술, 생명과환경] 중 4개 영역 이상에서 12학점 이상

4) 위 사항을 포함한, 총 36학점(필수교양) 이상의 교양과목을 이수하여야 한다.

※ 2013학번을 포함한 기존 입학자들은 해당 학번별로 정해진 교양 이수규정을 준수하여야 한다. 특히 2014년 이후 교양 영역 및 교과목 코드가 변경되었기에, 이전 학번들은 본인의 입학년도에 해당하는 학문의 기초, 핵심교양, 일반교양이 무엇인지 숙지하고 이를 바탕으로 수강신청 해야 한다.

6.1.2 영어로 진행되는 전공과목(예, 음향학)을 제외한 교양영어 필수과목 이수방법

- TEPS 성적에 따라 「대학영어 1」, 「대학영어 2」, 「고급영어」 중 한 과목을 수강해야 한다.
- TEPS 901점(개정 TEPS 526점) 이상 성적 소지자는 영어수업이 면제되며, TEPS 550점(개정 TEPS 297점) 이하의 학생은 「기초영어」를 꼭 수강한 후, 「대학영어 1」을 들을 수 있다.
- 「기초영어」는 학문의 기초 '외국어' 영역 필수 과목이지만, 성적은 S나 U로만 나온다.

6.1.3. 학사과정의 학점 이수에 관한 규정

- 총 8개 학기 동안 필수이수학점 130학점
- 전공필수 74학점과 필수교양 36학점을 제외한 나머지 20학점은 전선, 교양 과목으로 이수한다.
(19학번부터는 전공필수 72학점, 필수교양 36학점을 제외한 22학점을 전선, 교양 과목으로 이수해야 함)
- Saxophone 전공은 전필 58학점(19학번부터는 56학점), 전선(관현악) 16학점, 필수교양 36학점을 제외한 나머지 20학점을 전선과 교양으로 이수한다.
- 20학번부터 Flute 전공은 「선택실기」(피콜로) 과목을 2번 필수로 이수해야 한다. (전필 74학점)
- 한 학기 수강신청 표준 학점 - 18학점
- 「실내악앙상블」 1~2회는 전필 / 3~6회까지는 전선 / 그 이상은 무효처리
단, 19학번부터는 1~4회는 전필 / 5~6회까지는 전선 / 그 이상은 무효처리
- 「부전공악기」 (or 「선택실기」) 졸업까지 4개 학기 이수 가능 / 그 이상은 무효처리
- 「관현악1」 4번 수강 / 「관현악2」 4번 수강 / 총 8회 반복이수 필수
- 「관악합주1」 1~4회는 전필 / 5~8회는 전선
「관악합주2」 1~4회는 전필 / 5~8회는 전선

6.2. 대학원 석사과정의 과목이수에 관한 규정

- 「관악실기(관악)」 2학점, 03학번까지 석사 3개 학기 반복이수, 04학번부터 석사 4개 학기 반복이수
- 「졸업연주」: S/U로 평가되고 석사 마지막학기 이수. 16학번까지 수료학점 포함, 17학번부터는 불포함.
- 졸업평점 3.3(B+) 이상
- 졸업학점 : 03학번까지 24학점, 04학번부터 26학점을 이수

6.3. 대학원 박사과정의 과목이수에 관한 규정

- 「관악실기(전공악기명)」 3학점, 박사 6개 학기 반복이수
- 「박사과정연주회」 S/U로 평가되고 박사 4개 학기 반복이수. 16학번까지 수료학점 포함, 17학번부터 수료학점 불포함
- 「실내악연주세미나」 3학점
- 「대학원 논문연구」 3학점, 박사 마지막 학기에 이수. (3학점까지만 수료학점에 포함)
- 졸업평점 3.3(B+) 이상
- 졸업학점: 16학번까지 40학점, 17학번부터 48학점

7. 장학금 및 실기우수자 추천에 관한 사항

7.1. 조선일보 신인음악회 추천.

- 4학년 1학기, 2학기 성적을 모두 합산하여 총점이 높은 사람을 추천한다.
(단, 동점자의 경우 3학년 2학기의 성적을 참고 할 수 있다.)

7.2. 교내 맞춤형 장학금 배정.

- 성적동점일 경우 실기성적) → 생활여건 순서로 배정한다.
- 국가장학금 및 기타 외부장학금(등록금 감면형)의 금액을 제한 등록금 범위 내에서 지급한다.

7.3. 그 외의 학생 추천의 경우도 위와 동일하게 적용하며, 상황에 따라서는 교수회의를 거친 후 결정한다.

8. 부칙

이상의 전공 내규는 2020년 9월 1일부터 적용한다. 단 부득이한 경우 전공 교수회의의 승인 하에 변경 전 내규를 적용할 수도 있다.

2020 년 8 월 26 일

서울대학교 음악대학 기악과(관악전공)

과장 윤 혜 리 (인)