

서울대학교 음악대학 성악과 내규

- 학부 및 동대학원 학사내규 -

1. 성악과 전공실기에 관한 사항
2. 연주수업에 관한 사항
3. 학사과정 졸업연주에 관한 사항
4. 석사과정 졸업연주에 관한 사항
5. 박사과정 연주회에 관한 사항
6. 학위 논문에 관한 사항
7. 학사과정 부전공 이수, 학사편입,
국내 타 대학 학점 교류생 선발 기준에 관한 사항
8. 교과목 이수에 관한 사항
9. 장학금 지급 및 신인음악회 추천 규정

부칙

1. 성악과 전공실기에 관한 사항

1.1. 전공 실기고사 내용

1.1.1. 학사과정

학년	학 기	이 수 내 용 (언어)	전 공 실 기 고 사 내 용
1	1 (제1학기)	이태리 예술가곡(이)	1. 고전가곡 2곡 (Gluck,1787년까지의 작품) 2. 이태리 예술가곡 2곡 (Gluck 이후의 작품)
	2 (제2학기)	F. Schubert 가곡(독)	F. Schubert까지의 독일가곡 중에서 4 곡 (이 중 F.Schubert가곡은 2곡이상 반드시 포함)
2	1 (제3학기)	독일가곡(독) (J.Brahms까지)	예술가곡 4곡 (J.Brahms 까지의 독일가곡)
	2 (제4학기)	1.예술가곡(독,프,이) 2. 오라토리아 아리아 혹은 W.A.Mozart 부터 G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti 까지의 오페라 아리아 혹은 W.A.Mozart의 콘서트 아리아	1. 예술가곡 2곡 (독,프,이 中 서로 다른 언어) 2. 오라토리오 아리아 혹은 W.A.Mozart부터 G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti 까지의 오페라 아리아 혹은 W.A.Mozart의 콘서트 아리아 2곡 또는 예술가곡 2곡
3	1 (제5학기)	1.예술가곡(독,프,이) 2.오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아	1. 예술가곡 2곡 (독,프,이 中 서로 다른 언어) 2. 오페라 혹은 오라토리오 Aria 중 2곡 (서로 다른 언어) 또는 예술가곡 2곡 (언어자유)
	2 (제6학기)	1.예술가곡(독,프,이) 2.오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아	1. 예술가곡 2곡 (독,프,이 中 서로 다른 언어) 2. 오페라 혹은 오라토리오 Aria 중 2곡 (서로 다른 언어) 또는 예술가곡 2곡 (언어자유)
4	1 (제7학기)	1.한국가곡 2.예술가곡(독,프,이,영) 3.오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아	1. 한국가곡 1곡 2. 예술가곡 1곡 (한국가곡과 다른 언어-러,스 가능) 3. 오페라 혹은 오라토리오 Aria 중 2곡 (같은 언어 가능) 또는 예술가곡 2곡 (언어자유) * 실기고사 시, 1,2 는 반드시 불러야함
	2 (제8학기)	1.현대가곡(독,프,이,영) 2.예술가곡(언어자유) 3.오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아	1. 현대가곡 1곡 (H.Wolf, R.Strauss, G.Mahler, R. Quilter를 제외한 1900년대 작곡가의 가곡) 2. 예술가곡 1곡 (현대가곡과 다른 언어) 3. 오페라 혹은 오라토리오 Aria 중 2곡 또는 예술가곡 2곡 (언어자유) * 실기고사 시, 1,2 는 반드시 불러야함

1) 정해진 학사과정에 따라 전공 실기고사를 치른다.

다만, 개인적인 사정 (군입대, 개인 건강의 사유 등)으로 인해 학과에서 정한 커리큘럼(학사과정) 순서대로 실기시험을 치르지 못할 경우 담당 교수와 학과장 승인 하에 본인 의사에 따라, 등록

한 학년 및 학기별 커리큘럼대로 실기시험을 치르거나, 본인이 치르지 못한 학기별 커리큘럼의 순서대로 실기시험을 치를 수 있다. (한 학기 1회, 총 8회 실기시험)

*위의 명시된 사유 이외의 사유로 휴학 혹은 실기고사를 치르지 못한 경우 이수하지 못한 학기별 커리큘럼의 순서대로 실기시험을 치러야한다.

2) 8학기의 실기고사의 실기곡이 겹치지 않아야 하며, 입시곡도 가능하다.

3) 시험 미응시 시, F학점이 부여된다.

1.1.2. 석사과정

학기	전공 실기 고사 내용	비고
1	*바로크에서 고전까지의 오라토리오 아리아 및 가곡을 포함한 25분 이상의 프로그램	
2	*전기 낭만 시대의 가곡들로 이루어진 25분 이상의 프로그램 (바로크,고전 제외)	
3	*낭만부터 현대까지의 가곡들로 이루어진 25분 이상의 프로그램	
4	*확정된 졸업연주프로그램과 오페라 아리아 2곡 (오페라 아리아 2곡은 졸업연주프로그램과 중복 불가능)	

1) 정해진 석사 과정에 따라 전공 실기시험을 치른다.

(한 학기 1회, 총 4회 실기시험)

2) 시험 미응시 시, F학점이 부여된다.

3) 전공실기 수강신청은 4학기 필수로 하여야 한다.

4) 실기고사는 학기별 교과과정의 순서대로 전공 실기고사를 치르도록 하며, 정해진 실기평가의 순서가 바뀌는 것은 불가하다.

지도교수와 협의 후, 곡목이 바뀌는 경우 혹은 전반부 곡이 후반부에 올 경우, 리사이틀 전에 프로그램을 제출해야 한다.

5) 졸업연주 프로그램은 전, 후반부 합해서 총 50분 이상이어야 한다.

(서로 다른 언어 3개 이상)

6) 전임교수 전원 심사를 원칙으로 한다. (부득이한 경우 제외)

1.1.3. 박사과정

학기	전 공 실 기 고 사 내 용	비 고
1	*바로크, 고전, 낭만, 현대의 시대별 가곡으로 이루어진 Traditional 프로그램 (4가지 이상의 언어)	
2	*1회 박사과정연주회 프로그램 전체 (연주 자격시험, 반드시 해야 함) : Traditional 프로그램 (4가지 이상의 언어)	
3~6	*2회 박사과정연주회 프로그램 전체 (연주 자격시험)	
	*3회 박사과정연주회 프로그램 전체 (연주 자격시험) : Traditional 프로그램 (4가지 이상의 언어) 혹은 테마 프로그램 (3가지 이상의 언어)	
	*4회 박사과정 Lecture Concert 프로그램 전체 : Lecture 발표와 연주 (연주 자격시험)	
	*지도교수평가 [지도교수와 협의 하에 전공 실기고사(연주 자격시험)를 치르지 않는 학기에 지도교수평가가 이루어짐]	

1) 정해진 박사 과정에 따라 전공 실기고사(연주 자격시험)을 치른다.

-2학기~6학기동안 총 4회의 전공 실기고사(연주 자격시험)를 치러야 하는데, 3회의 박사과정 연주회 프로그램 전체와 1회의 박사과정 Lecture Concert 프로그램 전체(연주 자격시험)로 이루어진다.

-2학기에는 1회 박사과정 연주회 프로그램 전체로 반드시 전공 실기고사(연주 자격시험)를 치르도록 하며 이 후, 한 학기 1회에 한하여, 3회의 전공 실기고사(연주 자격시험)를 치르는데, 마지막 4회째의 전공 실기고사는 반드시 박사과정 Lecture Concert 프로그램 전체로 치러야 한다.

-3학기~6학기 중, 실기고사를 치르지 않는 1개 학기의 전공실기 성적은 해당 학기 성취도에 따라 지도교수가 부여한다.

2) 지도교수평가 이외의 전공 실기고사(연주 자격시험)를 치르는 학기에 시험 미응시 시, F학점을 부여한다.

3) '전공실기'과목 수강신청은 정규학기(6학기)동안 필수로 하여야 한다.

4) 매회 박사과정 연주 자격시험은 통산 3회까지 심사기회를 부여하며 합격기준인 84점 이상이어야 박사과정 연주회가 가능하다.

5) 전임교수 전원 심사를 원칙으로 한다. (부득이한 경우 제외)

1.2. 성악과 실기 평가 규정

1.2.1. 전공 실기는 정규학기 - 학부(8학기), 석사(4학기), 박사(6학기) - 동안 매학기 수강신청을 하여 반복 이수해야하며, 전공실기 수강신청은 중복해서 할 수 없다. 각 과정(학부, 대학원)별 성적평가는 학과에서 정한 아래의 성적평가 규정을 따른다.

1.3. 실기 성적평가

<성적 등급 환산 기준표>

구분	+	0	-	비고
A	97.00~100	94.00~96.99	90.00~93.99	
B	87.00~89.99	84.00~86.99	80.00~83.99	
C	77.00~79.99	74.00~76.99	70.00~73.99	
D	67.00~69.99	64.00~66.99	57.00~63.99	
F	0~56.99			

심사위원이 100점 만점으로 부여한 점수를 합산, 평균한 점수를 취득점으로 한다. 다만, 심사위원이 5인 이상인 경우 최고 및 최저 점수를 제외하고, 합산 평균한 점수(소수점 이하 셋째자리에서 반올림한 둘째자리까지 표기)를 취득점으로 한다. 이 취득점수를 위의 <성적 등급 환산 기준표>에 따라 등급으로 환산하여 최종 실기성적을 부여한다.

1.3.1. 학사과정

정규학기(8학기)동안의 전공 실기고사 내용에 의하여 실기시험(1.1.1참고)을 치러야 한다.

1.3.2. 석사과정

정규학기(4학기)동안의 교과과정에 따른 전공 실기고사 내용에 의하여 1~4학기에 실기시험(1.1.2참고)을 치러야 한다. 2,3학기의 전공 실기고사(연주 자격시험)는 졸업연주 전, 후반부 프로그램으로 평가를 받는다. 연주 자격시험은 합격기준인 80점 이상이어야 한다.

1.3.3. 박사과정

정규학기(6학기) 중 6학기동안 실기에 대한 평가를 받아야 한다(1.1.3참고).

전공 실기고사로서 연주 자격시험을 대신한다.

박사과정 1학기는 지도교수의 평가를 따른다. 박사과정 2학기~6학기는 박사과정 연주회(총4회) 프로그램 전체로 실기시험을 치러야 한다. 박사과정 1학기과 3~6학기 중 1개 학기의 지도교수 평가(총 2회의 지도교수 평가)를 제외한 모든 학기는 전공 실기고사(연주 자격시험)성적으로 점수를 부여한다. 전임교수 전원 심사를 원칙으로 한다(부득이한 경우 제외). 연주 자격시험은 합격기준인 84점 이상이어야 한다.

2. 연주수업에 관한 사항(학부)

2.1. 연주곡 제출 규정

- 2.1.1. 연주곡 구성은 자유로이 택하되 연주의 길이는 최소 5-7분 이상이어야 한다.
- 2.1.2. 가곡 3곡, 또는 아리아 1곡과 가곡 1곡을 원칙으로 한다.
- 2.1.3. 연주 할 학생은 연주당일 이틀 전 월요일까지 연주신청서를 과사무실에 제출하여야한다.

2.2. 성적평가

- 2.2.1. 성적은 연주태도(준비성, 복장, 암보), 평소 수업태도, 출석점수를 합하여 부여한다.
- 2.2.2. 출석점수는 연주수업 뿐만 아니라 모든 학과 주관행사(특강, 마스터클래스, 졸업연주, 학과 참여 행사 등)을 통합하여 부여한다.

2.3. 연주 규정

- 2.3.1. 연주수업은 개강 후 순서가 정해지기 전에, 특별한 경우(질병일 경우, 의사의 진단서 첨부) 지도교수의 승인 하에 1회에 한하여 연기할 수 있다.
하지만 본인이 특별한 사유 없이 순서를 연기하거나, 개인적인 일로 순서를 뒤로 미룰 경우 감점을 당할 수 있다.
- 2.3.2. 연주수업 연주자(학생, 반주자)는 단정한 복장으로 수업에 임해야 한다.
정해진 연주복(남 : 검정색 턱시도나 양복 정장, 나비넥타이, 여 : 흰 블라우스와 검정색 긴치마), 반주자(검정색 롱 드레스)

3. 학사과정 졸업연주에 관한 사항

3.1. 졸업연주 규정

- 3.1.1. 곡 레퍼토리는 예술 가곡 및 오페라 아리아로 택하되 작품의 길이는 총 15-20분 사이가 되어야 한다. (1인의 경우도 동 적용)
곡목 제출 시 소요시간을 꼭 기록하도록 한다.
- 3.1.2. 반드시 지도교수의 지도하에 본인의 역량에 맞는 연주 곡목을 정해야 한다.
- 3.1.3. 졸업연주 일주일 전까지 필요한 준비를 다 끝마쳐야 한다.
(주차권, 연주프로그램, 연주 녹음신청서 제출 및 이메일 곡목 접수)
- 3.1.4. 졸업연주 심사위원은 지도교수 심사를 원칙으로 하되, 부재 시 다른 전임교수로 대체하여야 한다. 심사위원은 학과장 승인을 거쳐 졸업연주 일주일전까지 제출해야 한다.
- 3.1.5. 졸업연주는 해당학기 예술관 일정 및 학사일정에 따라 실시한다.

3.2. 성적평가

- 3.2.1. 졸업연주 심사는 프로그램, 곡목 해설, 연주(태도, 작품의 완성도)심사로 한다.
- 3.2.2. 졸업연주 결과 심사위원 점수가 70점 미만(100점 만점)의 점수를 받을 경우 졸업연주는 불합격 처리되며 동일학기가 아닌 다른 학기에 다시 졸업연주를 하여야 한다.

4. 석사과정 졸업연주에 관한 사항

4.1. 졸업연주 규정

- 4.1.1. 졸업연주 전·후반부를 실기시험(연주자격시험)을 통하여 평가받아야 하며, 2,3학기 전공실기시험(연주자격시험)에서 심사위원들의 평균점수가 매학기 80점(100점 만점)이상이어야 졸업연주를 할 수 있다.
- 4.1.2. 곡 레퍼토리는 시대별(언어 3개 이상) 곡들로 택하고 총 연주시간은 50분 이상이 되어야 한다.
곡목 제출 시 소요시간도 꼭 기록하도록 한다.
시간기준 미달의 경우 성적은 U(불합격)로 부여한다.
- 4.1.3. 반드시 지도교수와 지도하에 본인의 역량에 맞는 연주곡목을 정해야 한다.
- 4.1.4. 졸업연주 일주일전까지 필요한 준비를 다 끝마쳐야 한다.
(주차권, 연주프로그램, 연주 녹음신청서 제출 및 이메일 곡목 접수)
- 4.1.5. 졸업연주 심사위원은 지도교수 포함 2인 이상의 전임교수 심사를 원칙으로 하되, 부재 시 다른 전임교수로 대체하여야 한다.
심사위원 명단은 지도교수 추천과 학과장 승인을 거쳐 졸업연주 일주일전까지 제출해야 한다.
- 4.1.6. 졸업연주는 해당학기 예술관 일정 및 학사일정에 따라 실시한다.
- 4.1.7. 전공 실기고사(연주 자격시험)를 통하여 평가 받은 졸업리사이트 전반부, 후반부 프로그램을 연주한다. 단, 지도교수와 협의 후 곡목이 바뀌는 경우 혹은 전반부 곡이 후반부에 올 경우, 리사이트 전에 프로그램을 제출해야 한다.
졸업연주 불합격 시, 동일학기가 아닌 다른 학기에 다시 졸업연주를 하여야 한다.
- 4.1.8. 정규학기동안 졸업연주 수강신청을 하지 않았을 경우 졸업연주를 할 수 없으며, 그럴 경우 예외 없이 초과 학기에 수강신청을 하여 졸업연주를 하여야 한다.
- 4.1.9 졸업연주 실황을 녹음하여(DVD) 제출하여야 한다. (2020학년도부터 적용)

* <7. 석사과정 학위 논문과 Lecture Concert, 졸업연주 연구노트에 관한 사항> 참고

4.2. 성적평가

4.2.1. 졸업연주 심사는 프로그램, 곡목 해설, 연주(태도, 작품의 완성도)심사로 한다.

4.2.2. 졸업연주 결과 심사위원 점수가 80점 미만(100점 만점)의 점수를 받을 경우 졸업연주는 U(불합격)로, 80점 이상이 일 경우 S(합격)로 처리하며, 불합격 시 동일 학기가 아닌 다른 학기에 다시 졸업연주를 하여야 한다.

5. 박사과정 연주회에 관한 사항

5.1. 박사과정 연주회 규정

5.1.1. 박사과정 연주회는 총 4학기를 실시하여야 하며, 마지막 4번째 연주회는 Lecture 콘서트를 하여야 한다. 연주를 하기 위해서는 3회의 박사과정 연주회 프로그램 전체(전·후반부)와 1회의 Lecture Concert 프로그램 전체(Lecture 발표와 연주)를 전공 실기고사(연주 자격 시험)를 통하여 평가받아야 하며, 심사위원들의 평균 점수가 84점 이상이어야만 박사과정 연주를 할 수 있다.

지도교수 평가가 이루어지는 학기 이외의 학기 전공 실기고사에 미응시 시, F학점을 부여한다.

6학기 이후에 박사과정 연주를 실시할 경우에도 연주자격 시험을 거쳐야 함.

5.1.2. 곡 레퍼토리는 자유로이 택하되 연주회 총 시간은 50분 이상이 되어야 한다. 곡목 제출 시 소요시간도 꼭 기록할 것. 시간기준 미달의 경우 성적은 U(불합격)로 부여한다.

5.1.3. 반드시 지도교수와 지도하에 본인의 역량에 맞는 연주곡목을 정해야 한다.

5.1.4. 박사과정 연주회 일주일전까지 필요한 준비를 다 끝마쳐야 한다.
(주차권, 연주프로그램, 연주 녹음신청서 제출 및 이메일 곡목 접수)

5.1.5. 박사과정 연주회 심사위원은 지도교수를 포함하여 성악과 전임교원 2인 이상이어야 한다. 심사위원 명단은 지도교수 추천과 학과장 승인을 거쳐 연주 일주일 전까지 제출해야 한다.

5.1.6. 박사과정 연주회는 해당학기 예술관 일정 및 학사일정에 따라 실시한다. 만약 U(불합격) 일 경우 동일학기가 아닌 다른 학기에 다시 박사과정 연주회를 하여야 한다.

5.2. 성적평가

5.2.1. 박사과정연주 심사는 프로그램, 곡목 해설, 연주(태도, 작품의 완성도)심사로 한다.

5.2.2. 심사위원 2인 이상의 평균점수를 환산하여 83점 이하일 경우 U(불합격)로, 84점 이상일 경우 S(합격)로 부여한다.

6. 학위 논문(석·박사 공통)에 관한 사항

*석사 및 박사 학위는 학위논문 제출자격 외국어시험 및 종합시험에 합격한 후, 심사위원단의 논문심사 및 구술고사를 거쳐 최종 인준을 받은 논문을 대학에 제출한 자에게 학위를 수여한다.

6.1. 논문제출 자격 종합시험

6.1.1. 석사과정

- 전공필수 : 성악문헌연구(석사)
- 전공선택 : 오페라집중연구, 합창지휘법연구, 작곡가특강(성)
- 대학원 개설교과목 중 본인이 석사과정 중 이수한 교과목 1과목을 택하여 논문제출자격시험에 응시할 수 있다.

6.1.2. 박사과정

- 전공필수 : 성악문헌연구(박사)
- 전공선택 : 오페라집중연구, 합창지휘법연구, 작곡가특강(성)
- 음악사(공통), 음악이론(공통), 음악과(성악전공) 개설교과목 중 본인이 박사과정중 이수한 교과목 1과목을 택하여 논문제출자격시험에 응시할 수 있다.

6.2. 성악 전공 논문의 주제에 관한 사항

6.2.1. 성악의 실제에 관한 어떠한 내용도 무방하나 특정 작품의 단순분석은 지양한다.

6.2.2. 석사학위 논문에 한하여 연구 성격의 논문이 아닌 자료 수집 및 정리 성격의 논문, 또는 자신의 졸업연주 작품에 관한 분석 및 해설로 대신할 수 있다.

6.2.3. 박사학위 논문에 한하여 자신의 작품세계 전반(성악연주기법적 측면)에 관한 논문을 허용한다. 단 자신의 기법적 특성을 통시적(通時的), 공시적(共時的) 관점에서 객관화시켰을 경우에 한한다.

6.3. 논문 계획서

- 6.3.1. 논문 계획서의 내용은 '논문 제목, 목차, 서론, 연구 목적, 연구 방법, 참고문헌, 예상 결론' 으로 한다.
- 6.3.2. 논문 계획서는 3월 또는 9월 둘째 주 월요일 학과사무실에 제출하여야 한다.
- 6.3.3. 논문 계획서 심의 시 심의 위원들은 논문의 방향 설정에 관하여 조언하고 필요에 따라 전면적인 방향 수정으로 요구할 수 있다.
- 6.3.4. 논문을 해당학기에 제출하지 못할 경우 논문 계획서의 재심은 필요 없으나 논문의 주제를 변경하고자 할 경우 논문 계획서를 다시 제출, 심의 받아야 한다.

6.4. 논문 제출 및 심사

- 6.4.1. 논문 심사 대상은 석, 박사학위 논문제출자격시험 합격자에 한한다.
- 6.4.2. 심사 대상자는 논문 사본 3부를 6월 또는 12월 첫째 주 월요일 교무행정실에 제출해야 한다.
- 6.4.3. 심사위원
(학위수여규정 제 18조 및 제 22조, 대학원 학위논문심사 및 학위수여에 관한 시행지침을 따른다)

*논문 심사 예정자는 지도교수와의 협의를 통해 논문 심사위원을 선정한다.

석사의 경우 : 지도교수는 논문제출자 1인에 대하여

심사위원 3인(위원장, 부위원장, 위원)을 학과장에게 제출 후 심사위원을 정함.

해당학생의 논문지도교수 및 교외인사는 심사위원장이 될 수 없음.

박사의 경우 (학위수여규정 제24조 및 동 지침 제 7·8·9조) :

<심사위원의 자격>

- 본교의 교수, 부교수, 조교수
- 박사학위를 소지한 교외의 전문가

지도교수는 위 자격을 갖춘 심사위원 5인을 학과장에게 제출 후 심사위원을 정함.

심사위원 5인(위원장1인, 부위원장1인, 위원1인(논문지도교수포함, 외부심사위원 1명 필수)

해당학생의 논문지도교수 및 교외인사는 심사위원장이 될 수 없음.

논문 평가 결과 논문평가 C이하, 구술고사 성적 60점(석사) 또는 70점(박사)

미만일 경우 불합격 처리한다.

- 6.4.4. 논문이 불합격될 경우 해당자는 부족한 부분을 보완하여 그 다음 학기에 재심을 요청할 수 있다. 단 약간의 수정만이 필요한 경우에 한해 2주 이내에 재심을 요청할 수 있다.

7. 석사과정 학위 논문을 위한 졸업연주 논문(연구노트)에 관한 사항

7.1. 졸업연주 논문(연구노트)

7.1.1. 논문에 대한 규정은 <6.학위 논문(석·박사 공통)에 관한 사항>과 동일하다.

7.1.2. 논문(연구노트)은 졸업 연주 프로그램 중 2파트 이상(2명의 작곡가 이상)을 다루어야 하며 50페이지 미만으로 작성해야한다.

8. 학사과정 부전공 이수, 학사편입, 국내 타 대학 학점 교류생 선발기준에 관한 사항

8.1. 성악 부전공 이수

8.1.1. 지원 자격 : 음악대학 재학생으로서 36학점 이상 취득한 자

8.1.2. 지원 및 취소시기 : 수업주수 4분의 1선 이내

8.1.3. 선발기준 : 해당전공의 학부 입학시험에 준하는 실기고사 및 기본실기

8.1.4. 교과목 이수 : 전공필수 교과목 전체(단, 전공실기는 최소 4학기 이상)

8.2. 성악과로의 학사편입

8.2.1. 지원자격 : 성악과(음악학과 성악전공)를 제외한 학사학위 소지자

8.2.2. 지원 및 심의시기 : 매 학년도 말

8.2.3. 선발기준 : 해당전공의 학부 입학시험에 준하는 실기고사 및 기본실기

8.2.4. 교과목 이수 : 전공필수 교과목 전체(단, 전공 실기는 최소 4학기 이상)

8.3. 국내 타대학 학점 교류생 선발 기준

8.3.1. 학점 교류생 성적 기준 마련

소속 대학의 교과성적 환산점수 90점 이상인 자.

※ 국내 대학과의 학생 교류 수학 및 학점 인정에 관한 규정 제 20조(정원)

「정규학기 수학 학생의 정원은 당해 학과(부) 정원의 10분의 1 이내로 하며, 계절 학기 수업 수학정원은 따로 정한다.»

9. 교과목 이수에 관한 사항

9.1. 학사과정

(전공필수 총72학점)

학년	수업명		학점	비고
1	성악실기		4	2학기 반복
	이태리어딕션		2	1학기
	독일어딕션 1		2	2학기
	이태리가곡		2	2학기
	합창		2	2학기 반복
	이론(화성·대위·분석) 1, 2		4	
	시창청음 1, 2		2	
2	성악실기		4	2학기 반복
	연주		2	2학기 반복
	독일어딕션 2		2	1학기
	프랑스어딕션 1		2	2학기
	독일가곡		2	2학기
	합창		2	2학기 반복
	화성법 및 대위법 3, 4		4	
	서양음악사 1, 2		4	
	시창청음 3, 4		2	
3	성악실기		4	2학기 반복
	연주		2	2학기 반복
	프랑스어딕션 2		2	1학기
	프랑스가곡		2	2학기
	서양음악사 3, 4		4	
	음악분석 1, 2		4	
4	성악실기		4	2학기 반복
	오페라 워크샵 1, 2		4	
	영어딕션		2	1학기
	영미가곡		2	2학기
교양 (총 36학점 이상) 학문의 기초 및 학문의 세계, 포함 ※ 2014학번 이후 교양교과목 이수 기준임	학문의 기초	사고와 표현	4	<ul style="list-style-type: none"> 대학 글쓰기 1: 필수 대학 글쓰기 2: 인문학글쓰기, 사회과학글쓰기, 과학기술글쓰기 중 택 1
		외국어	4-6	외국어 2개 교과목 [입학 시 TEPS 900점(New TEPS 525점) 이하인 학생은 영어 1과목 필수]
	학문의 세계		12	[언어와 문학, 문화와 예술, 역사와 철학, 정치와 경제, 인간과 사회, 자연과 기술, 생명과 환경] 중 4개 영역 이상에서 12학점 이상 이수
	전체 교양 과목		14-16	-

학사과정의 전공필수 및 위의 개설된 교과목들은 성악가로서의 기초소양에 해당하므로 성악전공자는 이를 필수적으로 수강하여야 한다. 이들 교과목을 모두 이수하지 않았을 경우 졸업자격을

부여하지 아니한다. 학사의 등록횟수 : 8학기 이상(1년이내 단축가능)이어야 하고 졸업 시 총 취득학점은 130학점 이상이다. 성적 평점평균은 전체교과목 성적 2.0 이상 / 전공교과목 성적 2.0 이상(주·복수·부·연합전공 각각 2.0 이상)이어야만 하고, 교과목 이수 필수학점은 교양교과목(36학점 이상), 전공교과목(전필 72학점)을 필수로 이수하여야 하고 그 후 나머지 학점 수는 교양 혹은 전선으로 채워야 한다.

9.2. 석사과정 : 전공교과목 총 26학점 이상 이수하여야 졸업 자격을 얻게 된다.

9.2.1. 전공필수교과목

- 전공필수 : 전공실기(성악)-4개학기 반복이수, 졸업 연주, 성악문헌연구(석사)-2학기 반복이수
- 졸업연주는 졸업 리사이트 전반부·후반부의 프로그램을 전공 실기고사(연주 자격시험)를 통과한 후 할 수 있다.

9.2.2. 전공 선택 교과목

- 전공 선택 : 오페라집중연구1·2, 합창지휘법연구, 작곡가특강(성)

9.3. 박사과정 : 전공교과목 총 48학점 이상 이수하여야 졸업 자격을 얻게 된다.
(2016학번까지는 총 40학점)

9.3.1. 전공필수 교과목

- 성악실기(6학기 반복이수) - 박사과정연주회와 동일한 프로그램으로 실시
: 박사과정연주회(총 4회, 4번째 음악회는 Lecture Concert) 4학기 반복이수
- 성악문헌연구(박사) - 2학기 반복이수(격년제로 개설)

9.3.2. 논문과 관련된 교과목

- 대학원논문연구(3학점) - 6개학기 중 1개 학기 필수로 수강(수료학점에 포함)

9.3.2. 전공 선택 교과목

- 전공 선택 : 오페라집중연구1·2, 합창지휘법연구, 작곡가특강(성)

10. 장학금 지급 및 신인음악회 추천 규정

10.1. 장학금 지급에 관한 규정

10.1.1. 교내외 장학금의 경우 선발 기준에 의거하여 가정형편과 성적을 고려하여 지급한다.

10.1.2. 성악과 발전기금 실기우수장학금(실기성적 최우수자에게 학업장려금으로 지급)

10.1.2.1. 이정희 실기우수 장학금(100만원, 2012년 3월 기준, 2000만원 기부금에 대한 이자)
: 3학년 1,2학기 실기성적 최우수자에게 지급(4학년 1학기에 지급)

10.1.2.2. 유태열 실기우수 장학금(100만원, 2012년 3월 기준, 2000만원 기부금에 대한 이자)
: 2학년 1,2학기 실기성적 최우수자에게 지급(3학년 1학기에 지급)

10.1.2.3. 현제명 실기우수 장학금(50만원, 2012년 3월 기준, 1000만원 기부금에 대한 이자)
: 1학년 1,2학기 실기성적 최우수자에게 지급(2학년 1학기에 지급)

10.2. 신인음악회(조선일보) 추천에 관한 규정

10.2.1. 4학년 1,2학기 전공실기 성적 최우수자를 추천함.

전공실기 성적부여 기준 : 심사위원의 점수 중 최고점수, 최저점수를 제외한 점수들의 합산성적의
평균점수(소수점 이하 셋째자리에서 절사).

위의 성적부여 기준에 근거한 점수인 1,2학기 성적을 합산한 후 평균을 낸 성적(소수점 이하 셋째
자리에서 절사)의 최우수자를 추천함.

부칙

1. 변경이 필요할 경우 성악과 교수회의를 통하여 전원의 승인 하에 내규를 변경하도록 한다.

서울대학교 음악대학 성악과