

## 2022년도 충청북도립교향악단 단원 모집계획 공고

2022년도 충청북도립교향악단 단원 모집계획을 다음과 같이 공고 하오니 많은 응모 바랍니다.

2022년 1월 6일

충청북도지사

### 1 모집분야 및 인원

구분	모집분야	인원	직무내용	비고	
충청북도립교향악단	수석단원 (3명)	첼로	1명	연주단원 (연구, 지도, 출연 등)	
		플루트	1명		
		클라리넷	1명		
	정단원 (3명)	바이올린	2명		
		비올라	1명		

※ 응시자 중 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수도 있음.

### 2 응시자격

가. 「지방공무원법」 제31조의 규정에 의한 결격 사유가 없는 사람

#### 《지방공무원법 제31조의 결격사유》

1. 피성년후견인
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람
3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람

5. 금고 이상의 형의 선고유예를 선고받고 그 선고유예기간 중에 있는 사람
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람
- 6의2. 공무원으로 재직기간 중 직무와 관련하여 「형법」 제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
- 6의3. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람
- 6의4. 미성년자에 대한 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 파면·해임되거나 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람(집행유예를 선고받은 후 그 집행유예기간이 경과한 사람을 포함한다)
  - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
  - 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 아동·청소년 대상 성범죄
7. 징계로 파면처분을 받은 날부터 5년이 지나지 아니한 사람
8. 징계로 해임처분을 받은 날부터 3년이 지나지 아니한 사람

- 나. 국·공립 기관(단체)에서 최근 3년 이내 징계를 받지 아니한 사람
- 다. 해당분야 전공학위를 소지한 사람(2022년 2월 졸업예정자 포함) 이거나 이와 동등한 자격이 있다고 인정되는 사람
- 라. 병역법에 의한 병역을 필하였거나 면제된 사람(남자의 경우)

### 3 응시요령 및 전형일정

- 가. 원서교부 : 도청 홈페이지 도정소식 고시/공고([www.chungbuk.go.kr](http://www.chungbuk.go.kr))에서 응시원서 등 다운받아 사용
- 나. 접수기간 : 2022. 2. 7.(월) ~ 2. 10.(목) 09:00 ~ 18:00
- 다. 접수장소 : 충청북도 문화예술산업과 사무실(청주시 상당구 상당로 82, 서관 2층)
- 라. 접수방법 : 응시원서 및 제출서류 작성(사진부착)하여 접수처 제출  
※ 우편접수 불가, 대리접수 가능

마. 전형일정

구 분		전형일시	전형장소	합격자 발표	
실기 전형	수석단원	첼 로	도립교향악단 연습실 (충북 청주시 청원구 울봉로187번길 10-2)	3. 3.(목)	
	정 단 원	바이올린			2022. 2. 21.(월) 10:00 ~ 2022. 2. 22.(화) 17:00
		비 올 라			2022. 2. 23.(수) 10:00
	수석단원	플 루 트 클라리넷			2022. 2. 23.(수) 10:00
면접 전형	실기전형 합격자 전원		충청북도 회의실 (별도 통보)	3. 18.(금)	

※ 상기일정은 응시인원, 코로나19 상황 등 사정에 따라 변동될 수 있음

## 4 전형방법 및 과목

가. 전형방법 : 실기전형, 면접전형(실기전형 합격자 한함)

① 실기전형(1차+2차)

- 1차 실기전형 : 지정곡
- 2차 실기전형 : 과제곡(※ 1차 지정곡 합격자에 한함)

② 면접전형(※ 2차 실기전형 합격자에 한함)

나. 실기전형 곡명

- 공통사항 : 전 파트 무반주
- 모집분야별 세부 곡명내용
- ① 수석단원 : 첼로(Cello)

지 정 곡(1차, Solo)
1. 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> mvt of Haydn Cello Concerto No.1, 2 chosen by the applicant (No.1 1 <sup>st</sup> mvt and 2 <sup>nd</sup> mvt or No.2 1 <sup>st</sup> mvt and 2 <sup>nd</sup> mvt)
2. A.Dvořak : Cello Concerto in B minor E.Elgar : Cello Concerto in E minor S.Prokofiev : Sinfonia Concertante in E minor chosen by the applicant

### 과 제 곡(2차, Orchestral Excerpts)

1. R.Strauss : Don Juan (Beginning to M.17 after C)
2. L.v.Beethoven : Symphony No.5 2<sup>nd</sup> mvt  
(Beginning to M.11 / M. 98 to M.123)
3. L.v.Beethoven : Symphony No.9 (Finale all Recitatives M.8 to M.90)
4. C.Debussy : La Mer 1<sup>st</sup> mvt ( M.2 before #9 to M.6 after #9 )
5. A.Bruckner : Symphony No.7, 1<sup>st</sup> mvt (M. 3 to M. 23 / F to G)
6. W.A.Mozart : Symphony No.35, 4<sup>th</sup> mvt (Beginning to A)
7. R.Strauss : Ein Heldenleben (Beginning to #5)
8. J.Brahms : Piano Concerto No.2, 2<sup>nd</sup> mvt (Solo-complete)
9. G.Rossini : Wilhelm Tell Overture (Beginning to M.48)
10. B.Bartók : The Miraculous Mandarin, op.19  
(#62 to #64 / M.1 before #69 to #71)

### ② 수석단원 : 플루트(Flute)

#### 지 정 곡(1차, Solo)

1. 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> mvt of  
W.A.Mozart Flute Concerto No.1, 2 chosen by the applicant  
(No.1, 1<sup>st</sup> mvt and 2<sup>nd</sup> mvt or No.2, 1<sup>st</sup> mvt and 2<sup>nd</sup> mvt)
2. C.Nielsen : Flute Concerto, Fs.119  
J.Ibert : Flute Concerto  
C.Reinecke : Flute Concerto, op.283 chosen by the applicant

#### 과 제 곡(2차, Orchestral Excerpts)

1. C.Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune (Beginning to M. 30)
2. F.Mendelssohn : A Midsummer Night's Dream, Scherzo  
(Beginning to D / M. 2 before P to the end)
3. S.Prokofiev : Peter and the wolf (#2 to #4 / #8 to M.12 after #8)
4. J.Brahms : Symphony No. 4. 4<sup>th</sup> mvt (M.93 to M.105)
5. M.Ravel : Daphnis and Chloe, Suite No.2 (#155 to #156 / #176 to # 182)
6. G.Rossini : Wilhelm Tell Overture (M.15 before F to M.18 before H)
7. B.Bartók : Concerto for Orchestra, sz116, 4<sup>th</sup> mvt (M.139 to quasi cadenza)
8. Saint Saëns : Le Carnaval des Animaux, 10 Volière
9. A.Dvořák : Symphony No.8, 4<sup>th</sup> mvt (D to E)
10. R.Strauss : Till Eulenspiegels Lustige streiche (#6 to M.6 after #7)

③ 수석단원 : 클라리넷(Clarinet)

지정 곡(1차, Solo)
1. 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> mvt of W.A.Mozart or Weber Concerto No.1, 2 chosen by the applicant (No.1, 1 <sup>st</sup> mvt and 2 <sup>nd</sup> mvt or No.2, 1 <sup>st</sup> mvt and 2 <sup>nd</sup> mvt)
2. C.Nielsen : Clarinet Concerto, op.57 A.Copland : Clarinet Concerto G.Tomasi : Clarinet Concerto chosen by the applicant
과제 곡(2차, Orchestral Excerpts)
1. F.Mendelssohn : A Midsummer Night's Dream, Scherzo (Beginning to M.48)
2. J.Sibelius : Symphony No.1, 1 <sup>st</sup> mvt (Beginning to M.32)
3. I.Stravinsky : Petrouchka, rev.1947 (#112 to M.2 before #113 / #154 to #160)
4. J. Brahms : Symphony No. 3 1 <sup>st</sup> mvt.(M.36 to M.46), 2 <sup>nd</sup> mvt (beginning to M.32)
5. S.Prokofiev : Peter and the Wolf (#20 clarinet solo)
6. Z.Kodály : Dances of Galanta (M.31 to M.50 / M.571 to M.578)
7. Rimsky-Korsakov : Scheherazade, 2 <sup>nd</sup> mvt (F solo)
8. G.Gershwin : Rhapsody in Blue (Beginning to #2 / M.3 after #11 to #14)
9. B.Bartók : The Miraculous Mandarin, op.19 (#22 to #25)
10. O.Respighi : Pini di Roma, 3 <sup>rd</sup> mvt, I pini del Gianicolo-complete

④ 정단원 : 바이올린(Violin)

지정 곡(1차, Solo)
1. 1 <sup>st</sup> mvt. of W. A. Mozart Concerto No.3, 4 & 5 chosen by the applicant (No.3 1 <sup>st</sup> mvt, No.4 1 <sup>st</sup> mvt or No.5 1 <sup>st</sup> mvt)

**과 제 곡(2차, Orchestral Excerpts)**

1. R. Strauss : Don Juan (Beginning to M.62)
2. R. Schumann : Symphony No. 2, Scherzo (Beginning to M.90 / M.361 to 397)
3. L. v. Beethoven : Symphony No. 9, 3<sup>rd</sup> mvt (M. 43 Tempo 1 to M.58)
4. C. Debussy : La Mer, 2<sup>nd</sup> mvt (#19 to #20, #33 to M.6 after #38)
5. J. Brahms : Symphony No. 4, 4<sup>th</sup> mvt (M. 33 to M. 80)
6. G.Mahler : Symphony No. 5, 1<sup>st</sup> mvt (M. 155 to M. 194)
7. S.Prokofiev : Classical Symphony, 2<sup>nd</sup> mvt (#30 to #32)

⑤ 정단원 : 비올라(Viola)

**지 정 곡(1차, Solo)**

1. 1<sup>st</sup> mvt. of  
Stamitz or Hoffmeister Viola Concerto chosen by the applicant

**과 제 곡(2차, Orchestral Excerpts)**

1. R. Strauss : Don Juan (Beginning to D)
2. B.Smetana : The Bartered Bride (Beginning to M. 5 after A)
3. L.H.Berlioz : Roman Carnival Overture (M.2 after #1 to #3)
4. F.Mendelssohn : A Midsummer Night's Dream, Scherzo (Beginning to D)
5. D.Shostakovich : Symphony No. 5, 1<sup>st</sup> mvt (#15 to #17)
6. M.Ravel : Daphnis and Chloe, Suite No.2 (#212 to the end)
7. P.I.Tchaikovsky : Symphony No.6, 1<sup>st</sup> mvt (M.19 to B)

√ 관현악곡 악보는 2022년 1월 20일부터 충북도립교향악단([art.cb21.net](http://art.cb21.net)) 홈페이지-공지사항에 게시(※다운로드 받아 활용하시기 바람)

## 5

## 제출서류

가. 응시원서 1부(소정양식)

- 최근 6개월 이내에 촬영한 동일 원판의 탈모 상반신 사진(3.5cm×4.5cm) 2매를 응시원서 소정란 부착
- 충청북도 수입증지 10,000원 첨부

※ 충청북도 수입증지는 도청 민원실에서 응시원서에 첨부하여 제출

나. 이력서 1부(소정양식), 자기소개서(서식 제한 없음) 1부

다. 주민등록 초본 1부(최근 3개월 이내, 남자의 경우 병역사항 기재, 원본)

라. 최종학교 졸업증명서 1부(2022년 2월 졸업예정자는 졸업예정증명서)

마. 경력증명서 1부(해당자만 / 근무처 직인날인, 담당업무 기재, 원본)

바. 해당분야 수상이력 1부(상장 등 사본, 해당자에 한함)

사. 자격요건 검증을 위한 동의서 및 개인정보 제공(이용) 동의서 1부

※ 외국어로 된 서류는 반드시 공증(공고일로부터 6개월 이내 서류 유효함)  
받은 번역문(원본)을 첨부하여 제출하여야함

## 6

## 합격자에 대한 처우

○ 보수지급 : 「충청북도립교향악단 조례 시행규칙」 적용

○ 위촉·계약체결

⇒ 최초계약 : 합격자 신원조회 후 결격사유가 없을 때 계약체결

⇒ 재 계약 : 최초 위촉일 기준 2년 단위로 재위촉 계약체결

\* 단원 정기평정 결과 등에 따라 2년 단위로 재위촉(계약) 여부를 결정함

※ 다만, 최초계약 전에 계약 관련 「충청북도립교향악단 조례」 등 규정이 개정하여 관련사항이 변경될 시, 변경된 사항의 규정을 적용함

○ 근무일정, 위촉(계약) 등 기타 처우

- 「충청북도립교향악단 조례」 및 같은 조례 시행규칙, 「충청북도립교향악단원 복무규정」 적용

- 응시자는 접수증 및 신분증을 지참하고 전형 해당일 전형시작 30분 전까지 전형장소에 집결하여야 합니다.
- 경력증명서 원본이 첨부되지 않은 이력서 상의 경력은 인정하지 않습니다.
- 응시원서 기재착오 또는 누락이나 연락불능 등으로 인한 불이익은 모두 응시자의 책임으로 합니다.
- 전형결과 적격자가 없을 경우에는 선발하지 않을 수 있으며, 심사 결과는 공개하지 않습니다.
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않으며, 응모원서에 기재된 내용이 사실과 다르거나 채용 신체검사에서 불합격 판정 또는 결격사유가 발견될 경우 합격을 취소 할 수 있습니다.
- 합격 후 허위사실이 판명될 경우에는 위축을 취소할 수 있습니다.
- 본 계획은 사정에 의하여 다소 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 충청북도 홈페이지([www.chungbuk.go.kr](http://www.chungbuk.go.kr)) 및 개별 통보합니다.
- 기타 자세한 사항은 충청북도 문화예술산업과 예술팀(☎ 043-220-3842)으로 문의하시기 바랍니다.



<별지 제1호 서식>

## 응시자 제출서류 목록표

응시번호	성명	응시분야
		ex) 충청북도립교향악단 첼로 수석단원

### ■ 제출목록(총괄표)

목 록	제출 여부
1. 응시원서(사진 첨부, 본인 날인) ※ 충청북도 수입증지 첨부 : 10,000원	
2. 이력서(사진첨부)	
3. 주민등록초본(최근 3개월 이내 발급, 남자의 경우 병역사항 포함)	
4. 경력증명서(해당자, 원본) ※ 경력증명서에 의해 증명이 가능 한 것만 인정	
5. 최종학교 졸업증명서(원본) 및 학위증(사본),	
6. 해당분야 수상경력 증명서(원본) 또는 상장 사본(해당자)	
7. 자기소개서(본인 서명, 자기소개서 A4 2매 이내)	
8. 자격요건 검증을 위한 동의서	
9. 개인정보 제공(이용) 동의서(본인 서명)	

응시자 본인은 상기와 같이 충청북도립교향악단 단원 선발을 위한 응시원서와 함께 제출하는 관련 증빙서 일체가 사실과 다르지 않음을 확인하며 이에 제출합니다.

2022년 2월 일

위 응시자 : (인)

충청북도지사 귀하





# 자 기 소 개 서

- 응시분야 : 충청북도립교향악단 첼로 수석단원
- 성 명 :
- 생년월일 :

## ※ 작성 요령

- 양식에 따라 자유롭게 기술하되, 지원동기, 전공분야, 직무관련 정보 및 연주활동의 가치관과 실적 등이 나타나도록 작성
- 분량은 A4용지 3매 이내로 하고, 한글 또는 워드프로세서를 사용하여 작성

## 자격요건 검증을 위한 동의서

본인은 충청북도립교향악단 단원 모집 응시자로서 충청북도에서 실시하는 자격요건 검증과 본인이 제출한 서류의 진위여부 검증 조회를 위하여 관련 정보를 제공하거나 제공 받는 것에 동의합니다. 또한 본인이 서명 날인한 본 동의서의 복사본은 자료의 진위 검증을 위하여 원본과 동일하게 유효하다고 인정하는데 동의합니다.

2022년 2월 일

성 명 : (서명 또는 인)

충청북도지사 귀하

