

2024학년도 2학기 관현악과(관악) 복적 및 재입학 선발계획 (관현악과 관악전공 내부 규정)

1. 선발기준(조건) 및 방법

- 복적 및 재입학 가능 조건: 1, 2단계 실기고사 합격 시
- 복적 및 재입학 실기고사 곡목: 2024학년도 학부과정 수시모집 입학고사 실기곡목과 동일
(대학원과정 복적.재입학 지원자도 동일 곡목으로 선발함)

- 1단계: 비대면 심사(연주 동영상 파일 제출 ※USB에 담아 재생 여부를 확인 후 제출할 것)
- 2단계: 대면 심사(1단계 합격자에 한함)

※ 1단계 연주 동영상 제출 시 유의사항

- 전곡 암호 원칙
- 암호임을 확인할 수 있도록 전신이 나오게 하되, 본인임을 확인할 수 있는 충분한 거리 내에서 촬영할 것
- 부정확한 방법으로 악보를 보고 하는 것이 발각될 경우 실격 처리

2. 시행일정

가. 1단계(비대면 실기심사): *제출기한까지 아래 서류를 관현악과 사무실(담당조교: 손민)로 제출

- ① 복적/재입학 신청서(서울대학교 포털 웹 또는 앱에서 신청 후 출력 제출 가능)
- ② 1단계 평가항목 연주 동영상 USB

*제출기한: 2024. 6. 21.(금) 13:00까지

나. 1단계 합격자 발표: 2024. 6. 24.(월) 합격자에 한하여 개별 통보

다. 2단계(대면 실기심사): 2024. 6. 26.(수) 17:00 49동 예술관 소연습실 (예정)

※집합시간 및 대기장소 등 2단계 진행 관련 사항을 합격자 발표시 공지

라. 2차 신청서 제출기간 중 복적.재입학자 선발 미시행 안내

관현악과 관악전공은 2차 신청서 제출기간(2024. 7. 3 ~ 7. 12.)에는 선발을 진행하지 않음.

복적.재입학을 희망하는 자는 반드시 1차 신청기간 내에 신청서 및 1단계 평가항목 연주 동영상 USB를 제출하여야 하며, 기한 내 미제출에 대한 책임은 지원자 본인에게 있음.

3. 실기곡목 *관악 실기곡목 관련 문의: 관악전공 사무실(02-880-7921)

전형단계	평가항목	배점(%)	비고
1단계	실기평가 (세부전공별 평가항목 참조)	100	세부 곡목별 별도 배점 없음
2단계	실기평가 (세부전공별 평가항목 참조)	100	

- 모든 곡은 암보로, 반복 없이, 기재된 순서대로 연주(단, 별도 표기한 곡은 악보를 보고 연주할 수 있음)
- 에디션 정보가 기재되지 않은 경우에는 자유롭게 선택

세부전공별 평가항목			
세부전공	전형단계	평가항목	에디션(edition)
Flute	1단계	① Taffanel & Gaubert - 17 Big Daily Finger Exercises, No.13 (No.13 ↓ = 84~), *예시 1번 아티클레이션으로 연주 ② C.P.E. Bach - Sonata in A minor for Flute solo, Wq. 132. 1, 2악장 ③ E. Dohnányi - Passacaglia for Flute solo, Op.48 No.2	②Bärenreiter
	2단계	① W. A. Mozart - Flute Concerto in D Major, K.314, 전악장 *카덴차 없이 ② J. Ibert - Flute Concerto, 2, 3악장	①Bärenreiter
Oboe	1단계	① C.P.E. Bach - Sonata in A minor for Oboe solo, Wq. 132. 전악장 ② G. Silvestrini - Cinq Etudes Russes for Solo Oboe, No.3, 4, 5 <u>중 택 1곡</u> *악보 보고 연주 가능	①Bärenreiter
	2단계	① W. A. Mozart - Oboe Concerto in C Major, K.314, 전악장 *카덴차 없이 ② H. Dutilleux - Sonata for Oboe and Piano, 전악장	①Henle
Clarinet	1단계	① B. Kovac - Hommage à Paganini ② I. Stravinsky - Three pieces for Solo Clarinet	
	2단계	① W. A. Mozart - Clarinet Concerto in A Major, K.622, 전악장 *카덴차 없이 ② Charles-Marie Widor - Introduction et Rondo, op.72	
Bassoon	1단계	① É. Du Puy - Bassoon Concerto in C minor, 1, 2악장 ② P. Jeanjean - Prélude et Scherzo	
	2단계	J. N. Hummel - Bassoon Concerto, WoO. 23/S. 63, 전악장 *카덴차 없이	
Saxophone	1단계	C. Pascal - Sonatine for Alto Saxophone and Piano	Editions Durand
	2단계	J. Ibert - Concertino da Camera for Alto Saxophone, 전악장	
Horn	1단계	① W. A. Mozart - Horn Concerto in E-flat Major, K. 495 전악장 *카덴차 없이 ② John R. Shoemaker - Legato Etudes, No.1, 3, 5, 6 <u>중 택 1곡</u>	
	2단계	R. Gliere - Horn Concerto Op.91, 전악장 *카덴차 없이	
Trumpet	1단계	① A. Jolivet - Air de Bravoure with Piano ② Michael J. Gisondi - Bach for the Trumpet or Cornet No.7 *C Trumpet 연주, *악보 보고 연주 가능	①International Music Company ② Mcginnis & Marx new york
	2단계	R. Henderson - Variation Movements 1967 for Trumpet Solo	Western International Music, inc

Tenor Trombone	1단계	Bernhard Krol - Capriccio da Camera for Trombone and Piano Op. 35	Simrock
	2단계	Nino Rota - Concerto for Trombone in C Major, 전악장	Ricordi
Bass Trombone	1단계	Henry Eccles - Sonata in g minor for Tuba and Piano, 전악장	Gérard Billaudot
	2단계	Alec Wilder - Sonata for bass Trombone, 전악장	
Tuba	1단계	J. Koetsier - Concertino for Tuba and String Orchestra Op.77, 전악장	Editions Bim
	2단계	J. Williams - Concerto for Tuba and Orchestra, 전악장	
Percussion	1단계	<p>① Snare Drum [제공악기: Black Swamp 14 X 4] - Long Roll (Ca. 20 sec. ppp < fff > ppp) - Heinrich Knauer - Praktische Schule Für Kleine Trommel, der Wirbel 파트, No.7 Allegro 6/8 (필수) + 택1곡 (No.10,13,15,16,23,25 中 택1) *악보 보고 연주 가능</p> <p>② Marimba [제공악기: Marimba One 5 Octave] - 스케일 연주 : 장/단음계(가락단음계) 각 1개를 아래의 리듬 패턴으로 연주할 것 (3옥타브 연주) M.M. ♩ = c. 120 ~</p>  <p>- J. S. Bach - Lute Suite in e minor, BWV.996, 'Gigue' - J. Delecluse - 20 Studies for Xylo after Kreutzer, (No.11,14,15,16,20 中 택1곡) *악보 보고 연주 가능</p>	① Heinrich Knauer - Hofmeister
	2단계	<p>① Snare Drum [제공악기: Black Swamp 14 X 4] - J. Delecluse - Twelve Studies for Snare Drum No.9 (필수) + 택1곡 (No.1,3,5,8 中 택1) *악보 보고 연주 가능 - M. Goldenberg - Modern School for Snare Drum Etude in 4/4</p> <p>② Marimba [제공악기 Marimba One 5 Octave] - 초견연주: 당일 고사실에서 악보 배부 - Peter Klatzow - Inyanga</p> <p>③ Timpani [제공악기: Ludwig Professional Model] - Franz Krüger - Etude No. 45 for Timpani *악보 보고 연주 가능</p>	