

부천필하모닉오케스트라 단원 모집 공고

부천필하모닉오케스트라 단원을 다음과 같이 모집합니다.

2016. 3.

부 천 시



1. 접수기간 : 2016. 3. 16.(수) ~ 3. 18.(금)
2. 모집인원 : 5명
3. 모집부문 : 제1바이올린 제1수석, 제2바이올린 제1수석, 바이올린 일반단원, 타악기 제2수석, 타악기 일반단원
4. 접 수 처 : 부천시 원미구 부일로 365(중동) 부천시민회관 지하1층 부천시 시립예술단 사무국
 - ▶ 접수마감일 18시까지 도착분에 한하며, 봉투 겉면에 “부천필 응시원서 재중” 이라고 표기 (응시표는 실기 순서 추첨 시 배부)
5. 접수방법 : 등기우편 접수
6. 응시자격
 - 가. 「지방공무원법」 제31조의 각 호 중 어느 하나에 해당하지 않는 자
 - 나. 남자의 경우 병역법에 의한 병역을 필 한 자 또는 면제자
 - 다. 만 58세 이하로 해당분야의 전문지식과 경험을 갖춘 자
 - 라. 외국인의 경우 국내 체류에 지장이 없는 자
7. 전형일시 및 합격자 발표
 - 가. 1차 실기 심사
 - 1) 일 시
 - (가) 타 악 기 : 2016. 3. 24.(목) 14:00
 - (나) 바이올린 : 2016. 3. 25.(금) 14:00
 - 2) 대 상 : 응시자 전원

- 3) 장 소 : 부천시민회관 부천필 연습실
- 4) 실시순서 : 심사 당일 추첨(3. 19. 시립예술단 홈페이지에서 추첨시간 확인)
- 5) 준 비 물 : 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 1)
- 6) 1차 합격자 발표 : 2016. 3. 28.(월)

나. 2차 실기 심사

- 1) 일 시 : 2016. 3. 31.(목) 14:00
- 2) 대 상 : 1차 실기 합격자
- 3) 장 소 : 부천시민회관 대공연장
- 4) 실시순서 : 심사 당일 추첨(3. 28. 시립예술단 홈페이지에서 추첨시간 확인)
- 5) 준 비 물 : 응시표, 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 1)
- 6) 2차 합격자 발표 : 2016. 4. 5.(화)

※ 합격자는 시립예술단 홈페이지(www.bucheonphil.org)에 공지

8. 제출서류

가. 공통사항

- 1) 응시원서 1부 (동일사진 2매 부착)
 - ▶ 부천시 시립예술단 홈페이지(www.bucheonphil.org) 내려 받아 사용
- 2) 이력서 1부
- 3) 응시료 5,000원

나. 2차 전형 합격자 제출

- 1) 최종학교 졸업증명서 또는 예정증명서(외국학위일 경우 국문번역 공증서 제출)
- 2) 병적확인용 주민등록초본 (남자의 경우)

※ 제출서류 미비 등으로 인한 문제는 전적으로 응시자의 책임임.

9. 기타사항

- 가. 제출서류 내용이 허위이거나 결격사유가 발견될 경우 합격이 취소됨.
 - 나. 서류의 누락이나 연락불능으로 인한 불이익은 응시자 본인의 책임이며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않음.
 - 다. 모집부문에 적격자가 없을 경우 채용하지 않을 수 있음.
 - 라. 위의 세부일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.
 - 마. 기타 상세한 내용은 담당자 이메일로 문의 바람.
- (부천시 시립예술단 채용 담당 ez2685@hanmail.net)

부천필하모닉오케스트라 단원모집 전형곡

※ 오케스트라 발채곡 악보 : 접수자에 한하여 3월 19일(토)에 이메일로 배부함.

- 제1바이올린 제1수석, 제2바이올린 제1수석

1차 전형		2차 전형	
지 정 곡	오케스트라 발채곡	지 정 곡	오케스트라 발채곡
- 모차르트 3.4.5 번 중 택일하여 전악장(카덴차포함)	- 브람스 교향곡 1번 2악장 솔로 - 림스키 코르사코프 세헤라자데 중 2악장 솔로, 3악장 솔로, 4악장 솔로 - 슈만 교향곡 4번 2악장 솔로 - 리하르트 슈트라우스 영웅의 생애 솔로 - 리하르트 슈트라우스 틸 오일렌슈피겔의 유쾌한 장난 솔로 - 차이콥스키 백조의 호수 솔로	- 낭만파 작곡가 협주곡 중 택일 하여 전악장 (카덴차포함)	- 브람스 교향곡 1번 2악장 솔로 - 림스키 코르사코프 세헤라자데 중 2악장 솔로, 3악장 솔로, 4악장 솔로 - 슈만 교향곡 4번 2악장 솔로 - 리하르트 슈트라우스 영웅의 생애 솔로 - 리하르트 슈트라우스 틸 오일렌슈피겔의 유쾌한 장난 솔로 - 차이콥스키 백조의 호수 솔로
※ 반 주 자 동반		※반주자 동반	

- 바이올린 일반단원

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발채곡	지정곡	오케스트라 발채곡
- 모차르트 협주곡 3.4.5 번 중 택일하여 1악장 (카덴차 포함)	- 슈만 교향곡 2번 스케르초 첫 페이지, & 코다 - 슈트라우스 돈환 첫페이지 - 브람스 교향곡 1번1악장 알레그로 첫부분~[B]까지 & 78마디~104마디 pizz전까지 - 멘델스존 한여름 밤의 꿈 중 스케르초 첫 페이지 - 림스키코르사코프 세헤라자데 중 3악장 처음~[A]까지	- 낭만파 작곡가 협주곡 중 빠른 한악장(카덴차포함)	- 슈만 교향곡 2번 스케르초 첫 페이지, & 코다 - 슈트라우스 돈환 첫페이지 - 브람스 교향곡 1번1악장 알레그로 첫부분~[B]까지 & 78마디~104마디 pizz전까지 - 멘델스존 한여름 밤의 꿈 중 스케르초 첫페이지 - 림스키코르사코프 세헤라자데 중 3악장 처음~[A]까지
※ 반 주 자 없이		※반주자 동반	

- 타악기 제2수석

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발췌곡	지 정 곡	오케스트라 발췌곡
[스네어드럼] - 바르톡, 오케스트라를 위한 협주곡 2악장 - 프로코피예프, 교향적 모음곡 키제 중위, 작품 60 키제의 탄생 - 림스키 코르사코프, 스페인 기상곡 - 림스키 코르사코프, 세헤라자데 3악장, 4악장 - 라벨, 볼레로 [실로폰] - 거슈윈, 포기와 베스 오프닝 - 코다이, 하리 야노슈 - 스트라빈스키, 불새(1910) [벨] - 드뷔쉬, 바다 - 뒤카, 마법사의 제자 [비브라폰] - 번스타인, 웨스트 사이트 스토리 567-577, 582-589, 620-632 [탬버린] - 비제, 카르멘 전주곡 - 드보르작, 카니발 서곡 - 차이콥스키, 호두까기 인형 중 트레파크, 아라비안 댄스 [심벌즈] - 라흐마니노프, 피아노 협주곡 2번 - 차이콥스키, 로미오와 줄리엣 서곡 - 차이콥스키, 교향곡 4번 [트라이앵글] - 브람스, 교향곡 4번 - 리스트, 피아노 협주곡 1번 [팀파니] (German Style) - 차이콥스키, 교향곡 4번 1악장 - 베토벤, 교향곡 5번 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 7번 1악장, 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 9번 1악장, 2악장 - 모차르트, 교향곡 39번 1악장 - 스트라빈스키, 봄의 제전	[스네어드럼] - 바르톡, 오케스트라를 위한 협주곡 2악장 - 프로코피예프, 교향적 모음곡 키제 중위, 작품 60 키제의 탄생 - 림스키 코르사코프, 스페인 기상곡 - 림스키 코르사코프, 세헤라자데 3악장, 4악장 - 라벨, 볼레로 [실로폰] - 거슈윈, 포기와 베스 오프닝 - 코다이, 하리 야노슈 - 스트라빈스키, 불새(1910) [벨] - 드뷔쉬, 바다 - 뒤카, 마법사의 제자 [비브라폰] - 번스타인, 웨스트 사이트 스토리 567-577, 582-589, 620-632 [탬버린] - 비제, 카르멘 전주곡 - 드보르작, 카니발 서곡 - 차이콥스키, 호두까기 인형 중 트레파크, 아라비안 댄스 [심벌즈] - 라흐마니노프, 피아노 협주곡 2번 - 차이콥스키, 로미오와 줄리엣 서곡 - 차이콥스키, 교향곡 4번 [트라이앵글] - 브람스, 교향곡 4번 - 리스트, 피아노 협주곡 1번 [팀파니] (German Style) - 차이콥스키, 교향곡 4번 1악장 - 베토벤, 교향곡 5번 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 7번 1악장, 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 9번 1악장, 2악장 - 모차르트, 교향곡 39번 1악장 - 스트라빈스키, 봄의 제전	[스네어드럼] - 바르톡, 오케스트라를 위한 협주곡 2악장 - 프로코피예프, 교향적 모음곡 키제 중위, 작품 60 키제의 탄생 - 림스키 코르사코프, 스페인 기상곡 - 림스키 코르사코프, 세헤라자데 3악장, 4악장 - 라벨, 볼레로 [실로폰] - 거슈윈, 포기와 베스 오프닝 - 코다이, 하리 야노슈 - 스트라빈스키, 불새(1910) [벨] - 드뷔쉬, 바다 - 뒤카, 마법사의 제자 [비브라폰] - 번스타인, 웨스트 사이트 스토리 567-577, 582-589, 620-632 [탬버린] - 비제, 카르멘 전주곡 - 드보르작, 카니발 서곡 - 차이콥스키, 호두까기 인형 중 트레파크, 아라비안 댄스 [심벌즈] - 라흐마니노프, 피아노 협주곡 2번 - 차이콥스키, 로미오와 줄리엣 서곡 - 차이콥스키, 교향곡 4번 [트라이앵글] - 브람스, 교향곡 4번 - 리스트, 피아노 협주곡 1번 [팀파니] (German Style) - 차이콥스키, 교향곡 4번 1악장 - 베토벤, 교향곡 5번 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 7번 1악장, 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 9번 1악장, 2악장 - 모차르트, 교향곡 39번 1악장 - 스트라빈스키, 봄의 제전	[스네어드럼] - 바르톡, 오케스트라를 위한 협주곡 2악장 - 프로코피예프, 교향적 모음곡 키제 중위, 작품 60 키제의 탄생 - 림스키 코르사코프, 스페인 기상곡 - 림스키 코르사코프, 세헤라자데 3악장, 4악장 - 라벨, 볼레로 [실로폰] - 거슈윈, 포기와 베스 오프닝 - 코다이, 하리 야노슈 - 스트라빈스키, 불새(1910) [벨] - 드뷔쉬, 바다 - 뒤카, 마법사의 제자 [비브라폰] - 번스타인, 웨스트 사이트 스토리 567-577, 582-589, 620-632 [탬버린] - 비제, 카르멘 전주곡 - 드보르작, 카니발 서곡 - 차이콥스키, 호두까기 인형 중 트레파크, 아라비안 댄스 [심벌즈] - 라흐마니노프, 피아노 협주곡 2번 - 차이콥스키, 로미오와 줄리엣 서곡 - 차이콥스키, 교향곡 4번 [트라이앵글] - 브람스, 교향곡 4번 - 리스트, 피아노 협주곡 1번 [팀파니] (German Style) - 차이콥스키, 교향곡 4번 1악장 - 베토벤, 교향곡 5번 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 7번 1악장, 3악장, 4악장 - 베토벤, 교향곡 9번 1악장, 2악장 - 모차르트, 교향곡 39번 1악장 - 스트라빈스키, 봄의 제전
		[스네어드럼] - 델레클루스, 12개의 연습곡 중 9번 [마림바] - 바흐, 평균율 21번 프렐류드 [팀파니] - 카터, 4개 팀파니를 위한 8개 소품 중 8번 행진곡	[스네어드럼] - 델레클루스, 12개의 연습곡 중 9번 [마림바] - 바흐, 평균율 21번 프렐류드 [팀파니] - 카터, 4개 팀파니를 위한 8개 소품 중 8번 행진곡

- 타악기 일반단원

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발채곡	지 정 곡	오케스트라 발채곡
[스네어드럼] - 바르톡, 오케스트라를 위한 협주곡 2악장 - 프로코피예프, 교향적 모음곡 키제 중위, 작품 60 키제의 탄생 - 림스키 코르사코프, 스페인 기상곡 - 림스키 코르사코프, 세헤라자데 3악장, 4악장 - 라벨, 볼레로 [실로폰] - 거슈윈, 포기와 베스 오프닝 - 코다이, 하리 야노슈 - 스트라빈스키, 불새(1910) [벨] - 드뷔쉬, 바다 [스네어드럼] - 뒤카, 마법사의 제자 - 델레클루스, 12개의 연습곡 중 9번 [비브라폰] - 번스타인, 웨스트 사이트 스토리 567-577, 582-589, 620-632 [탬버린] - 비제, 카르멘 전주곡 - 드보르작, 카니발 서곡 - 차이콥스키, 호두까기 인형 중 트레파크, 아라비안 댄스 [심벌즈] - 라흐마니노프, 피아노 협주곡 2번 - 차이콥스키, 로미오와 줄리엣 서곡 - 차이콥스키, 교향곡 4번 [트라이앵글] - 브람스, 교향곡 4번 - 리스트, 피아노 협주곡 1번 [팀파니] (German Style) - 차이콥스키, 교향곡 4번 1악장		[스네어드럼] - 바르톡, 오케스트라를 위한 협주곡 2악장 - 프로코피예프, 교향적 모음곡 키제 중위, 작품 60 키제의 탄생 - 림스키 코르사코프, 스페인 기상곡 - 림스키 코르사코프, 세헤라자데 3악장, 4악장 - 라벨, 볼레로 [실로폰] - 거슈윈, 포기와 베스 오프닝 - 코다이, 하리 야노슈 - 스트라빈스키, 불새(1910) [스네어드럼] - 델레클루스, 12개의 연습곡 중 9번 [마림바] - 바흐, 평균율 21번 프렐류드 [탬버린] - 비제, 카르멘 전주곡 - 드보르작, 카니발 서곡 - 차이콥스키, 호두까기 인형 중 트레파크, 아라비안 댄스 [심벌즈] - 라흐마니노프, 피아노 협주곡 2번 - 차이콥스키, 로미오와 줄리엣 서곡 - 차이콥스키, 교향곡 4번 [트라이앵글] - 브람스, 교향곡 4번 - 리스트, 피아노 협주곡 1번 [팀파니] (German Style) - 차이콥스키, 교향곡 4번 1악장	