

부천시 공고 제2015-1100호

부천필하모닉오케스트라 단원 모집 공고

부천필하모닉오케스트라 단원을 다음과 같이 모집합니다.

2015. 8. 19.

부 천 시



1. 접수기간 : 2015. 9. 16.(수) ~ 9. 23.(수)
2. 모집인원 : 6명
3. 모집부문 : 제2바이올린 제1수석, 트롬본 제1수석, 바이올린 일반단원, 비올라 일반단원
4. 접 수 처 : 부천시 원미구 부일로 365(중동) 부천시민회관 지하1층 부천시
시립예술단 사무국
 - ▶ 접수마감일 18시까지 도착분에 한하며, 봉투 겉면에 “부천필 응시원서
재중” 이라고 표기 (응시표는 실기 순서 추첨 시 배부)
5. 접수방법 : 등기우편 접수
6. 응시자격
 - 가. 「지방공무원법」 제31조의 각 호 중 어느 하나에 해당하지 않는 자
 - 나. 남자의 경우 병역법에 의한 병역을 필 한 자 또는 면제자
 - 다. 만 58세 이하로 해당분야의 전문지식과 경험을 갖춘 자
 - 라. 외국인의 경우 국내 체류에 지장이 없는 자
7. 전형일시 및 합격자 발표
 - 가. 1차 전형 : 2015. 10. 02.(금)
 - 1) 실기 심사 : 응시자 전원
 - 2) 1차 합격자 발표 : 2015. 10. 05.(월)

나. 2차 전형 : 2015. 10. 07.(수)

1) 실기 심사 : 1차 전형 합격자

2) 2차 합격자 발표 : 2015. 10. 14.(수)

※ 합격자는 부천시 시립예술단 홈페이지(www.bucheonphil.org)에 공지

8. 제출서류

가. 공통사항

1) 응시원서 1부 (동일사진 2매 부착)

2) 이력서 1부

3) 응시료 5,000원

나. 1차 전형 합격자 제출

1) 최종학교 졸업증명서 또는 예정증명서(외국학위일 경우 국문번역 공증서 제출)

2) 병적확인용 주민등록초본 (남자의 경우)

※ 제출서류 미비 등으로 인한 문제는 전적으로 응시자의 책임임.

9. 기타사항

가. 제출서류 내용이 허위이거나 결격사유가 발견될 경우 합격이 취소됨.

나. 서류의 누락이나 연락불능으로 인한 불이익은 응시자 본인의 책임이며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않음.

다. 모집부문에 적격자가 없을 경우 채용하지 않을 수 있음.

라. 위의 세부일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.

마. 기타 상세한 내용은 담당자 이메일로 문의 바람.

(부천시 시립예술단 채용 담당 ez2685@hanmail.net)

부천필하모닉오케스트라 단원모집 전형곡

※ 오케스트라 발채곡 악보 : 접수자에 한하여 9월24일(목)에 이메일로 배부함.

- 제2바이올린 제1수석

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발채곡	지정곡	오케스트라 발채곡
소나타 1곡	- 브람스 교향곡 1번 2악장 솔로 - 립스키 코르사코프 세헤라자데 중 2악장 솔로, 3악장 솔로, 4악장 솔로 - 슈만 교향곡 4번 2악장 솔로 - 리하르트 슈트라우스 영웅의 생애 솔로 - 리하르트 슈트라우스	- 낭만파 작곡가 협주곡 중 빠른 한악장 (카덴차포함) - 모차르트 3,4,5번 중 빠른 한악장 (카덴차포함)	- 브람스 교향곡 1번 2악장 솔로 - 립스키 코르사코프 세헤라자데 중 2악장 솔로, 3악장 솔로, 4악장 솔로 - 슈만 교향곡 4번 2악장 솔로 - 리하르트 슈트라우스 영웅의 생애 솔로 - 리하르트 슈트라우스
※반주자 동반	- 티 오일렌슈피겔의 유쾌한 장난 솔로 - 차이콥스키 백조의 호수 솔로	※반주자 동반	- 티 오일렌슈피겔의 유쾌한 장난 솔로 - 차이콥스키 백조의 호수 솔로

- 트롬본 제1수석

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발채곡	지정곡	오케스트라 발채곡
- 데이비드 협주곡 전악장	- 베를리오즈 파우스트 - 바그너 발퀴레 - 모차르트 레퀴엠 - 라벨 볼레로 - 로시니 윌리엄 텔 - 슈만 교향곡 3번 - 말러 교향곡 3번	- 라우니 그윈달 협주곡 전악장	- 모차르트 레퀴엠 - 라벨 볼레로 - 로시니 윌리엄 텔 - 슈만 교향곡 3번 - 말러 교향곡 3번
※반주자 동반		※반주자 동반	

- 바이올린 일반단원

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발채곡	지정곡	오케스트라 발채곡
- 모차르트 협주곡 3,4,5번 중 택일하여 1악장 (카덴차 포함)	- 슈만 교향곡 2번 스케르초 첫 페이지, & 코다 - 슈트라우스 돈환 첫페이지 - 브람스 교향곡 1번1악장 알레그로 첫부분~[B]까지 & 78마디~104마디 pizz전까지 - 멘델스존 한여름 밤의 꿈 중 스케르초 첫페이지 - 립스키코르사코프 세헤라자데 중 3악장 처음~[A]까지	- 낭만파 작곡가 협주곡 중 빠른 한악장 (카덴차포함)	- 슈만 교향곡 2번 스케르초 첫 페이지, & 코다 - 슈트라우스 돈환 첫페이지 - 브람스 교향곡 1번1악장 알레그로 첫부분~[B]까지 & 78마디~104마디 pizz전까지 - 멘델스존 한여름 밤의 꿈 중 스케르초 첫페이지 - 립스키코르사코프 세헤라자데 중 3악장 처음~[A]까지
※반주자 없이		※반주자 동반	

- 비올라 일반단원

1차 전형		2차 전형	
지정곡	오케스트라 발채곡	지정곡	오케스트라 발채곡
- 슈타미츠, 호프 마이스터 협주곡 중 1곡 한 악장 선택 (카덴차포함)	- 베토벤 교향곡 5번 2악장 안단테 - 차이코프스키 비창 교향곡 19마디~77마디 - 리하르트 슈트라우스 돈 후안 돈환 처음~[B]까지 - 스메타나 팔려간 신부 첫페이지 - 쇼스타코비치 교향곡 5번 - 모차르트 교향곡 35번 피날레 처음~142마디 - 멘델스존 한여름 밤의 꿈 스케르초	- 월튼 힌데미트 바르톡, 협주곡 중 빠른 한악장	- 베토벤 교향곡 5번 2악장 안단테 - 차이코프스키 비창 교향곡 19마디~77마디 - 리하르트 슈트라우스 돈 후안 돈환 처음~[B]까지 - 스메타나 팔려간 신부 첫페이지 - 쇼스타코비치 교향곡 5번 - 모차르트 교향곡 35번 피날레 처음~142마디 - 멘델스존 한여름 밤의 꿈 스케르초
※반주자 없이		※반주자 동반	