

*반복 없이 연주

Kontrabaß

Konzert für Kontrabaß und Orchester fis-Moll

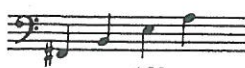
Stimmung des Kontrabasses:

시작

(64마디부터 반주 시작)

I

Giovanni Bottesini
(1821-1889)



Allegro moderato

66

Kontrabaß

122 A-S. D-S. G-S. *f* *p* *V* *V*

125 *sf* *dim.* *p* *pp* *G-S. abdrücken*

130 *sf* *dim.* *p* *pp* *G-S. abdrücken*

137 *sf* *G-S. abdrücken*

143 *sf* *G-S.* *poco rall.*

149 *poco rall.* *a tempo* *p*

154 *f* *dim.* *sf* *p*

158 *sf* *p*

161 *cresc.* *sf* *p*

164 *sf* *p*

170 *p* *cresc.*

176 *f* *con forza*

Handwritten notes:
 - Red circle around measure 149.
 - Red bracket around measure 164.
 - Red 'X' over measures 170-176.
 - Red Korean text "반박 없이" (without objection) near measure 158.

181 *dim. pp*

186 *poco rit.* *a tempo* *pp* *pp* *pp*

190 *sf* *pp* *dolce*

196 *sf* *sf* *cresc.*

200 *poco rall.* *ff* *p*

210 *sf*

216 *sf*

221 *sf*

224 *sf*

227 *sf*

230 *sf*

233 *cresc.* *f* *sf* *sf*

Kontrabaß

240

243

246
cresc.
f

252
con fuoco a piacere
trattenuto
Cadenza
sf
sf
f

259
D-S.
G-S.

265
D-S.
p

270

273
f
G-S.

276
G-S.
sostenuto
I. L.

279
D-S.
I. L.

282

시작

Kontrabaß

5

285 *f* *grandioso* *3*

290 *sf* *accel.*

294 *f* *con forza* *3*

298 *p*

301 *poco rit.* *quasi a tempo* *f*

305 *ff* *f*

309 *rall.* *p*

312 *a tempo* *f* *DS. G-S.*

315 *cresc.*

318 *ff*

322 *rit.*

피아노 전주없이 시작

Kontrabaß

II

Andantino

p con sentimento

poco rall.

cresc.

dim.

p

sf

f

p

f

pp

pp

etc.

7290

30 *cresc.* *p*

33 *dim.*

35 *p* *cresc.*

37 *p*

40 *p*

42

44 *poco ritard.* *a tempo* *pp*

48 *cresc.* *f* *dim.*

52

54 *rall.*

57 *p* *pp*

시작

Kontrabaß

(25마디부터

III

Finale

Allegro con fuoco

반주 시작

27 *brillante*

31 *sf* *scherzoso* *f*

36 *p*

41 *f* *p* D-S. G-S.

46 *f* *p*

50 *sf* *p*

54 *cresc.*

59 *sf* *sf* *sf*

65 *sf* *p* D-S. G-S.

70

74 D-S. G-S. 1 2 3 1 2 3 1 2

78

82 *cresc.*

87 *f*

91 12 *p dolce* *poco*

110 *cresc.* *p* *sf*

118 *rit.* *a tempo* *f* *p*

124 *cresc.* *sf* *f*

132 *cre - - - scen - - - do* D-S. G-S. *sf* *sf*

138 *f*

*) Quintflageolet **) Terzflageolet

Kontrabaß

144 *p* *sf* *p*

149 *sf* *p*

154 *sf* *cresc.*

158 *p*

162 *f* D-S. G-S. *f*

167 *p*

174 *p*

182 *p* *sf* *cresc.* *f* *sf* *cresc.*

187 *f* *p*

192 *sf* *cresc.* *f*

197 *p* *sf* *cresc.*

schertzoso

206 *sf*

212

218 *p*

222

226 *p*

230 *cresc.*

234 *p*

239

244 *cresc.*

249

253