

Arie des Aschenbrödel

Non più mesta

Aus „Aschenbrödel“ [La Cenerentola]

G. Rossini
(1792-1868)

Andante

27

Ach — ge - bo - ren zu Thrä - - - nen, hab ich
 Na - qui all af - fan - no e al pian - - - to, sof -

al - les still — ge - tra - - - - gen,
 frin ta - cen - do il co - - - - re,

bis hier der Lie - be
ma per soa - ve in

pp

Zau - ber in mei - nes Len - zes Ta - gen
can - to dell' e - tà mia nel fio - re

cresc.

still-te, ach, all mein Seh - nen, und Freude
co-meunba - le - no rapi-do la sorte

brachte, ja Freude brachte mir, stillte, ach, all mein
mi-a, la sor-te mia can - gio co-meunba - le - no

p

Seh - nen, und Freude brachte, ja Freude brach - te
ra - pi-do, la sorte mi-a, la sor-te mi-a can -

Allegro

mir. *glo.* Nein, nein, nein, nein, ihr sollt nicht weinen, ihr be-bet
No, no, no, no, ten-ge-teil ci-glio perchè tre-

ach, ihr be-bet ach, wo - für? An die-ser Brust will al-le
ma, perchè tre-mar, per - chè? A questo sen, a questo

ich ver-ei - - - - - nen, Toch - ter und Schwe - ster und
sen vo - la - - - - - te. Fi - glia, so - rel - la, a -

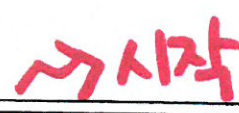
rall.
 Freun - din, al - les, al - les, al - les, al - les fin-det ihr, - - - - - Teu-re, in -
mi - oa, tut-to, tut-to, tut-to, tut-to tro - - - - - va-te in -

a tempo
 mir, - al - les fin-det ihr nun in - mir.
me - tro - - - - - va-te, tro-va-te in me.

fz *p*

Arie
Meno Allegro

95



Ein-sam
Non più

darf ich nicht mehr le - ben, ach, es schweigt mein Lied voll Schmerz, ja, ja, ich
me - sta ac - can - to al fuo - co sta - rò so - la a - gor - gheg - giar, nò, ah fù un

seh mit fro - hem Be - ben, was ge - ah - net oft mein Herz, ein - sam
lam - po un sog - no un gioco il mi - o lun - go pal - pi - tar, non più

darf ich nun nicht mehr le - ben, ein - sam darf ich nicht mehr
me - sta ac - can - to al fuo - co, non più me - sta ac - can - to al

le - ben, ach, es schweigt mein Lied voll Schmerz, ja, ja, ich
fuo - co sta - rò so - la a - gor - gheg - giar, nò, ah fù un