

# Rezitativ und Arie der Ilia

Aus „Idomeneo“

Zeffiretti 137  
inscript

W. A. Mozart  
(1756-1791)

Rezit.

29

Tie - fe Stil - le um mich, ihr lieb - li - chen Luf - te,  
So - li - tu - di - ni a - mi - che, au - re a - mo - ro - se,

blü - hen - des Le - ben von Duft um - wo - ben, o hö - ret, hö - ret die ban - gen Kla - gen ei - nes  
pian - te fio - ri - te o fio - ri va - ghi, u - di - te d'u - na in - fe - li - ce a - man - te i la -

Mäd - chens, die sie euch hier ver - trau - et; schweigt ge - gen ihn, der ge - wann mei - ne  
men - ti, che a voi las - sa con - fi - do. Quan - to il ta - cer pro - va al mio vin - ci -

Lie - be, a - ber ach, nicht er - mißt mein schmerz - lich Seh - nen!  
to - re, quan - to il fin - ger - ti co - sta af - flit - to co - re!

Arie  
Grazioso

*mf* *p*



Handwritten red bracket and arrow pointing to the vocal entry in the third system.

Ze - phi - ret - ten,  
Zef - fi - ret - ti

leicht - ge - fie - dert, eilt, ach eilt  
lu - sin - ghie - ri, deh vo - la

zu dem Ge -  
te al mio te -

lieb - ten,  
so - ro,

seid die Zeu - gen  
e gli di - te,  
[Bo - ten]

mei - ner Trie - be und er -  
chio la - do - ro, che mi  
[Lie - be]