

Szene und Arie der Leonore

Aus „Der Troubadour“ [Il Trovatore]

S. Cammarano, deutsch von Heinrich Proch

D'amor sull'ali rosce

Adagio (♩ = 60)

Du kannst es wohl nicht
In quest' o - scu - ra

2

pp

ah-nen, daß ich in dei-ner lie-ben Nä - he, o mein Man-ri-co! O Ze-phir
not - te, rav-vol-ta, presso a te son i - o, e tu nol sa-i! Ge-men - te

ppp

ei - le, bring ihm die Kun-de, daß ich so na - he, daß ich so
au - ra, che in-tor-no spi - ri, deh, pi - e - to - sa, deh, pi - e -

dolce

na - he dem teu-ren Freun-de wei - le.
to - sa gliar-re - ca i miei so - spi - ri!

ppp

Adagio (♩ = 50)

pp con espr.

In dei - nes Ker - kers
D'a - mor sull' a - li

tie - fe — Nacht soll mei - ne Kla - ge drin - gen,
ro - se - e van - ne, so - spir — do - len - te;

die — mich dem To - de nah — gebracht, ja, — mich dem To - de nah ge - bracht; ein
del — pri - gio - nie - ro mi - se - ro con - for - ta l'e - gra - men - te, — com'

Trost ist dir ge - blie - ben, mein hei - Bes treu - es —
au - ra di spe - ran - za a - leg - gia in quel - la —