

Norma

노르마

Casta Diva

제1막 청순한 여신이여

V. Bellini

고진숙 역사

Andante sostenuto assai

p *assai espressivo*

lento pp

legato

Ca - sta Di - va, ca - sta Di - va — che inar-
아 — 림-답-고 — 도 순-결 하 게 — 빛 을 발

gen - ti que - ste sa - cre, que - ste
하 — 는 여 — 신 — 이 — 여 — 눈 — 부

sa - cre, queste sacre anti - che pian - te, a noi vol - gi il bel sem -
 시 계 빛 나 는 - 여 - 신 이 여 영 묘 하 - 게 변 - 께 -

bian - te, a noi vol - gi, a noi volgi il bel sem - bian - - -
 이 - 는 빛 - 난 눈 동 자 를 비 추 어 - 주 - 소

sempre cresc. al ff

f cresc. ff

- - - te, il bel sem - bian - te sen - za nu - be e sen - za
 서 - 빛 - 난 - 눈 - 동 - 자 - 를 - 비 - 추 어 주 - 소 -

smorzando

vel,
 서

dolce, espressivo

pp sempre

sen - - - - - za
우 - - - - - 리

This system features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note on 'sen' followed by a series of eighth notes leading to 'za'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

vel, si,
에 게 오

This system continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line has a rest followed by a note on 'si,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

sen - - - - - za
우 - - - - - 리

This system is similar to the first, with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note on 'sen' followed by a series of eighth notes leading to 'za'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

vel.
에 게

This system features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment. The vocal line has a rest followed by a note on 'vel.'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

시작

Tem - pra, o Di - va, tem - pra tu de' co - ri ar -
세 — 상 — 근 — 심 거 — 두 어 주 — 신 여 신

den - ti, tem - pra an - co - ra, tem - pra an -
이 — 여 순 — 결한 여 — 신 은 헤 가

co - ra, tempra ancor lo ze lo au - da - ce, spargi in ter - ra, ah! quel - la
충 만 하 게 넘 쳐 나 는 여 신 이 여 끊임 이 없 — 는 아! — 끝 — 임

sotto voce

And. *

pa - ce, spargi in ter - ra, spargi in ter - ra quel - la — pa -
없 — 는 평 화를 온 천 지 에 충 만 케 — 하 — 소

sempre cresc. al ff

f cresc. ff