

FAUSTA

Melodramma in due Atti

Posto in Musica dal Cavaliere

G. DONIZETTI

Tu che voli, già spirito beat
(Fausta)

N. 2966.

„Tu che voli“, SCENA ED ARIA FINALE Eseguita dalla Sig.^{ra} Tadolini

Fr. 3

Cantabile

The first system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Cantabile'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

The second system of the musical score includes the vocal line with Italian lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Tu che vo - li già spir - to be - a - to all' e - ter - no feli - ce, sog - gior - no il mio". The piano part continues with its characteristic accompaniment. The score is marked with a red bracket on the left side.

prie - go tu ac - co - gli la pla - ca - - to mi per - dona un sa - cri - lego a - mor si mi per - dona un sa - cri - lego a -
rall.

- mor! te lo chie - do ah! te lo chie - do per quan - to l'ho a - ma - to in com - pen - so ah! in com -

pen - so a li tan - to do - lor mi per - da - mi per do - na un sa - cri - lego sa - cri - lego a - mor te lo chie - do per quan - to l'ho

Poco meno

Poco meno