

D'Oreste, d'AJace
(Idomeneo)

497

11. Atto terzo, in Scena X*)

Allegro

ARBACE

5=(1)

Nu - mi!
Göt - ter!

ELETTRA

Oh
O

sma - ni - a!
Schick - sals - schlag!

oh
O

Allegro

p Archi

crescendo

(3)

EL

fu - ri - e!
Fu - ri - en!

oh di - spe - ra - ta E - let - tra! ...
Un - end - li - che Ver - zweif - lung! ...

f

(5)

EL

Ad - dio a - mor,
Die Lie - be starb,

ad - dio spe - me!
aus die Hoff - nung!

Ah il cor nel
Ich fühl die

*) Vgl. S. 431. / See p. 431.

(8)

El.

se - no già m'ar-do - no l'Eu-me-ni-di spie - ta - te.
Fu - rie - en schon, die mir das Herz im Leib ver - bren-nen.

(10)

El.

Mi - - - - - se-ra,
We - - - - - he mir,

(13)

El.

mi - - - - - se-ra,
we - - - - - he mir!

(16)

El.

a che m'ar -
Was will ich

(19)

El. *- re - sto? Sa - rò in*
hier noch? Soll ich mit

simile

(22)

El. *que - - - ste con - tra - de del - la gio - ia e tri - on - fi spet - ta -*
bit - - - te - ren Qua - len die Tri - um - phe und Freu - den nur als

(25)

El. *- tri - ce do - len - te? Ve - drò I - da -*
Zaun - gast be - gaf - fen? Seh ich den

simile

(28)

El. *- man - - - te al - la ri - va - le in brac - cio, e dal -*
Prin - - - zen nur in der Frem - den Ar - men, soll'n auf

(31)

El. *- l' u - no e dal - l' al - tra mo - strar - mi a di - to?*
mich al - le bei - de mit Fin - gern zei - gen?

f *p* *f*

(34)

El. *Ah no;*
O nein!

(37)

El. *il ger - ma - no O - re - - - ste*
Zu O - rest, mei - nem Bru - - - der,

sfp

(41)

Andante

El. *ne' cu - pia - bis - si io vuò se - guir.* *Om - bra in - fe -*
in Ab - grund - tie - fen steig ich hi - nab. *Un - sel' - ger*

Ob. *p* Cor. Fg.

(47) **Larghetto**

El. *- li - - - - - ce! lo spir - to mio ac -*
Schat - - - - - ten! Ich wer - de dich be -

(50)

El. *- co - gli, or or com - pa - gna m'a - vrai - - - - - là nel-l'In -*
- glei - ten. Auch ich bin fried - los, dir gleich - - - - - muss ich mich

Ob. *simile*

(52)

El. *- fer - no a sem - pi - ter - ni gua - i,*
wäh - nen in je - nem Reich des Jam - mers

Viol. *p*

(54)

El. *al - pian - to e - ter - no.*
und ew' - ger Trä - nen.

N° 29a Aria*)

(56)=1 Allegro assai

ELETTRA

Viol.

Flauti
Obi
Fagotti
Corni
Trombe
Timpani
Archi

crescendo

3

El.

f Tutti

D'O -
O -

5

El.

- re - - - ste, d'A - ia - ce ho in
- rest, mei - - - ne Schmer - zen, sie

p Archi

7

El.

se - - - no i tor - men - ti, d'O -
glei - - - chen den dei - nen, O -

simile

*) Für München 1781 gestrichen, vgl. Vorwort. / Cut for Munich 1781, see Preface.