

La Traviata

춘 희

Di Provenza il mar, il suol
제2막 프로방스의 바다와 육지

G. Verdi
이유선 역사

Andante piuttosto mosso (♩ = 60)

allarg.

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *morendo* (fading).

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of the duet. The vocal line begins with a half rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a half-note pattern in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *dolce* (sweet), and *marc.* (marcato).

Di Pro - ven - za il mar, il suol chi dal cor ti can - cel - lò? chi dal
고 향 프로 방 스를 벌써 잊 어 버 렸 나? 밝 은

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of the duet. The vocal line continues the melodic phrase. The piano accompaniment remains steady. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *dolce* (sweet).

cor ti can - cel - lò di Pro - ven - za il mar, il suol? Al na - tio ful - gen - te sol qual de -
해 와 바 다 의 고 향 잊 어 버 렸 나? 고 향 그 리 운 생 각 아 주

Vocal entry and piano accompaniment for the third line of the duet. The vocal line continues the melodic phrase. The piano accompaniment remains steady. Dynamics include *marc.* (marcato) and *pp* (pianissimo).

sti - no ti fu - rò? qual de - sti - no ti fu - rò al na - tio ful - gen - te sol? Oh ram -
없 어 졌 는 가? 고 향 그 리 운 생 각 아 주 없 어 졌 는 가? 고 통

dolce

pp

men-ta pur nel duol ch'i-vi gio-ia a te bril-lò, e che pa-ce co-là sol su te
 속에 헤매는 네 맘 속의 햇빛은 평화 스런 햇빛이 네게

con espress.

f

splen-de-re an-cor può, e che pa-ce co-là sol su te splen-de-re an-cor può
 다시 빛나리 평화 스런 햇빛이 네게 다시 빛나리

con forza

ppp rall.

Dio mi gui-dò! — Dio mi gui-dò! Dio mi gui-dò!
 저 하늘이 — 날이 곳에 인도했네

p

allarg.

morendo

~ 시작

dolciss. *marc.*

Ah il tuo vec-chio ge-ni-tor tu non sai quan-to sof-fri, tu non
 너 의 늙 은 애 비 가 너 의 돌 아 올 날 을 고 대

pp *dolce*

sai quan-to sof-fri il tuo vec-chio ge-ni-tor! Te lon-ta-no di squal-lor il suo
 하 고 있 노 라 이젠 지 쳐 버 렸 네 너 의 고향 집 안 도 슬 품

marc. *pp*

tet-to si co-pri, il suo tet-to si co-pri, di squal-lo-re di spual-lor Ma se al-
 속 에 잠 기 어 혹 시 돌 아 안 올 까 기 다 리 다 지 친 맘 만 일

pp *dolce*

fin ti tro-vo an-cor se in me spe-me non fal-li, se la vo-ce dell' o-nor in te ap-
 네 맘 변 하 여 집 에 돌 아 온 다 면 모든 슬 품 가 시 고 기 뻔