

Il Trovatore

일 트로바토레

Il Balen del suo sorriso
제2막 그대 환히 웃는 얼굴

G. Verdi
이유선 역사

Andante mosso (♩ = 80)

p

Recit.

Tut-to è de-ser-to; nè per l'aure an-co-ra suo-na l'u-sa-to car-me In tempo io
고 요 하 구 나 귀 에 익 은 기 도 소 리 도 끝 났 으 니 우 린 무

giungo!
사 해

Ar-di-ta, e qual furen-tea-
그 것 은 그 무 려 한 에

Ar-di-ta o-pra, o si-gno-re, im-pren-di.
귀 하 께 서 는 큰 모 험 하 셧 소.

mo - re ed ir - ri - ta - to or - go - glio chie - se - ro a me. Spen - to il ri -
 게 서 받 은 사 랑 에 대 한 복 수 였 지. 그 자 의

val, ca - du - to o - gni o - sta - col sem - bra - va a' miei de - si - ri; no - vel - lo e più pos -
 죽 음 그 의 마 지 막 일 것 인 데 내 적 수 라 니 다 른 자 에 게

Allegro
 sen - te el - la ne ap - presta l'al - ta - re Ah no! non fia d'al - tri Le - o -
 갔 던 그 녀 의 사 랑 찾 았 네. 아 니! 그 는 레 오 노 라

no - ra! Le - o - no - ra è mi - a!
 못 얻 어 나 의 레 오 노 라!

Largo (♩ = 50)

p

cantabile

Il ba - len del suo sor - ri - so D'u - na —
그 대 환 히웃 는 얼 굴 맑 고 명 랑

stel - la vin - ce il rag - gio; Il ful - gor del suo bel
하 게 밝 은 광 - 채 피 — 네 달 콤 한 그 대 의

dolciss.

vi - so No - vo in - fon - de, — novo in - fon - de a me - co - rag - gio. Ah! l'a -
채 — 취 나 — 의 가 숨 — 속 에 파 고 드 — 는 구 — 나 아 이

mor, l'a - mo - re — on-da'r - do Le fa - vel - li in mi - o — fa-
 맘 에 타 — 는 — 그 사 — 랑 아 아 어 찌 할 — 지 — 나

ppp *dimin.* 3

반주 시작

vor, Sper - da il so - le d'un suo — sguar - do La — tem -
 물 — 라 미 칠 듯 한 이 가 — 숨 의 광 — 풍 —

dolce

노래 시작

pe - sta 을 평 안 — 케
 dolciss. *largo* del — mi - o cor. Ah! l'a-mor, l'a-mo - re on-
 pesta 을 진 정 시 - 켜 주. 아 불 같 이 타 오 르는

con espansione