

## Don Carlos

돈 카를로

Per me giunto

제4막 로드리고의 아리아

G. Verdi

이유선 역사

Andante (♩ = 58)

*pesante*

*f* *pp* *espress.*

Recit.

Son io, mio Carlo. U-scir tu dei da quest'or-ren-do a-vel.  
카를로, 나다. 여기서 떠나가는것이야.

*pp* *p*

## Andante

*pp*

Fe-li-ce ancor io son se abbracciar-ti - pos - s'i - o! Io ti sal - vai!

작별의 인사를 하러왔 - 던 - 것 인 데 썩잘됐네

*pp* *f*

*con emozione* *lunga silenzio*

Con - vien qui dir - ci, con - vien qui dir-ciad - di-o. O mio Car - lo!

그대의 생명 완전히 구해졌네 나의 카를로!

*pp*

## Andante sostenuto (♩ = 58)

Aria *cantabile*

Per me giun - to è il dì su - pre - mo, No, mai

우리 둘 — 의 — 최 후 의 날, 아니, 그

*pp*

Più ci ri - ve-drem; Ci con - giun - ga l'd-dio nel

어느 날엔 가는 우리 둘 — 이 — 서 저



*pp* *dolce*

ciel, — Ei che pre - miai suoi fe - del;  
하 늘 나 라 에 — 서 — 만 나 리 라

*espress.*

Sul tuo ci - glid il pian to io  
어 쯤 하 여 서 그 령

*pp*

mi - ro; La - gri - mar, la - grimar — co - sì per -  
게 도 많 은 눈 물 을 흘 — 리 는

*dolce*

chè? No, fa cor, no, fa cor, l'e-stre - mo —  
가? 올 지 마오 올 지 마오, 그 대 를

*pp*  
*col canto*