

Io morrò

225

Assai moderato ♩ = 60

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Assai moderato' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The instruction 'cantabile espress>' is written below the first measure of the right hand.

The first vocal entry begins with a piano accompaniment of eighth notes in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal line enters in the second measure with the lyrics 'O Car-lo, a - scol - ta, la' and '오카를로 듣 게 나, 내'. The dynamic is marked 'p' (piano).

The second vocal entry continues the melody with the lyrics 'ma - dre t'a - spet - ta a San Giu - sto do -' and '일 은 모 친 이 산 주 스토에서 나'. The piano accompaniment features a strong eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). There are triplet markings (3) over the final notes of the vocal line.

The third vocal entry concludes the phrase with the lyrics 'man; tut-to el-la sa Ah! la ter-ra mi manca!' and '를 기 다 리 네 혼 들 리 네 이 땅 이!'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The dynamic is marked 'f' (forte). The piece ends with a key signature change to three flats.

Car-lo mio, a me por - gi la man!
카를로, 내 손 잡아 주 게!

a tempo
Io mor - rò, ma lie - to in
기 뵈 으 로 난 죽 어

allarg. p a tempo

co - re, Chè po - -
가 네, 주(主) 의(義) -

pp
tei co sì ha ser -
를 관 찰 하 려

dim.

bar Al la
고 그 대

Spa gna un sal va
를 스 페 인

to re! Ah! di
에 서 구 한 것

Più mosso (♩ = 76)

me non ti scor dar!
일 세 친 구 여!

parlato

Di me non ti scordar!
나를 잊지 말 계!

시작

Regna - re tu do - ve - vi, ed
그대 의 장 래 위 에 모

Tempo I
espress.

io mo - rir per te. Ah! Io mor - -
든 것 말 기 고, 아 이 몸 - -

col canto *p*

rò, ma lie - toin
은 기 뵈 댐