

## LUCIA DI LAMMERMOOR

*Fra poco a me ricovero*

DONIZETTI

Macstoro

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Macstoro' and features a vocal line with dynamics *f*, *p*, *f*, *p* and a piano accompaniment with dynamics *f*, *p*. The second system features a piano accompaniment with dynamics *fp* and *p*. The third system features a piano accompaniment with dynamics *f*, *p*. The fourth system features a piano accompaniment with dynamics *f*, *p*. The fifth system features a piano accompaniment with dynamics *f*, *p*.

CANTO

Tombe degl'a\_vi miei, l'ultimo a\_van-zo d'una stirpe inf\_a.

*REC<sup>vo</sup>*

li-ce, deh! rac.co.glie-te vo-l. *a tempo*

*p* *ff* *p*

Ces.sò del Pi-ra il bre-ve fo.co... sul nemi.co ac\_cia-ro abban-donar mi

*REC<sup>vo</sup>*

*Larghetto*

vo. Per me la vi-ta è or-ren-do pe-sol... l'u-ni-

*Larghetto*

*p*

ver sointe roe un de ser to per me sen za Lu

*Allegro*  
ci a... Di faci tuttavia splende il ca stel lo... Ah! scarsa fu la notte altri...

pu dio!... Ingra ta don na! mentr'io mi strunggo in dispera to pian to, tu

*Larghetto*  
Ridi, esulti accanto al fe lice con sorte. Tu del le gioie in seno.

*Larghetto*  
io... del la mor tel

tu delle gioie in seno, io... del la mor te!

*Larghetto*

Fra po.co a me ri.

*Larghetto*

co.va.ro da.rà negletto a vel.lo — u.na pio.to.sa la-grima non scenderà su

*ritard. a tempo*

quel lo!..ah! fin degli estinti, ah! mi.sero! — manca il conforto a me. Tu

*sf* *ritard. a tempo*

pur tu pur di men.tica quel mar.modi spre.gia.to:

mal non passar.vi.o bar.bara, del tuo consor.te a la.to, ah! ri-