

Si fittovarla io giuro

- from Opera

## RECITATIVO, SCENA ED ARIA

'La Cenerentola'

DON RAMIRO

CLO.

TISBE

RECITATIVO

Ti sognianco \_ ra che il Principe va \_ da pensando a te? Me lo do \_

CL. TIS. CLO. (Clorinda e Tisbe parlano) RAM.  
 \_ mandi? Serva di Vostra Al \_ tez \_ za. A' suoi co \_ mandi. Ah! questa bellain \_

R. \_ co \_ gnita, con quella somi \_ glianza all'in \_ fe \_ li \_ ce, che mi colpi sta \_ mane, mi va destando in

R. petto certa ignota pre \_ mu \_ ra... Anche Dan \_ dini \_ ne sembra innamor \_ to! Eccoli: udirli or

(Ramiro si nasconde)

DANDINI

R  
qui po - trò ce - la - to. Ma non fuggir per bac.co! quattro volte mi hai fatto misu.

CENERENTOLA

DAN.

D  
- rar la gal - le - ri - a. O mu - ta - te lin - guaggio o va - do vi - a. Ma che? il parlar d'a.

CEN.

DAN.

D  
- more è forse u - nastoc - ca - ta! Ma s'io d'un altro sono inna - mo - rata! E me lo dici in

CEN.

DAN.

D  
fac - cia? Ah! mio si - gnore, deh non andate in col - le - ra se vi parlo sin - ce - ro. Ed a - mi?

CEN.

DAN.

CEN.

RAM. (palesandosi)

ALIDORO

(mostrando il suo

Scu - si... Ed a - mi? Il suo scu - diero. Ah gioja! a - ni - ma mia! (Va a me - ra.

contento) RAM. CEN.

A *\_vi\_glia) Ma il grado e la ric\_chezza non se\_du\_ce il tuo co\_re? Mio fasto è la vir\_*

RAM. CEN.

CE *\_tù, ricchezza è a\_more. Dunque saresti mi\_a? Piano, tu de\_vi pria ricer\_*

RAM.

CE *\_car\_mi, co\_noscermi, ve\_dermi, e\_saminar la mia for\_tu\_na. Io teco, cara, verro' vo\_*

CEN. RAM. CEN. (gli

R *\_lando. Fermati: non se\_guirmi, io tel co\_man\_do. E come dun\_que? Tieni,*

dà uno smaniglio)

CE *cerca\_mi, e al\_la mia de\_stra il compagne dra\_i; e al\_lor... se non ti*

(Cen. parte) **RAM.** **DAN.**

CE spiaccio... al-lor m'a\_vra\_i. Dan-di-ni, che ne di-ci? Eh! dico che da

**RAM.**

D Principe so-no pas-sa-to a far da testi-monio. E al-

(scopre Alidoro)

R -lor... se non ti spiaccio, al-lor m'avrai. Quai mi-ste-ri son questi? Ah! mia sa-

R -piante, vene-ra-to ma-e-stro. Il cor m'in-gom-bra non mai provato amore. Che far deg-g'io?

**ALI.**

Quel che consiglia il core.

## RAMIRO (a Dandini)

Principe più non sei: Di tante sciocche si vuoi il mio pa.

(chiamando i seguaci)

lazzo. O-là, miei

fidi! sia pronto il nostro cocchio, e fra mo-menti... così potessi aver Pali dei venti.

**ALLEGRO**

*a piacere*  
Sì, ri-tro-var-la io giu-ro. A-mor, a-mor mi

*p col canto*