

c. mai quest'im-por-tu-no? La-scia-mo-lo pas-sar; sot-to quegl' ar-chi non ve-
 who is that in-trud-er? I'll wait till he is gone. Un-der those arch-es, in the

(He hides under the portico.)

c. du-to, ve-drò quan-to bi-so-gna; già l'al-ba ap-pa-re, ea-mor non si ver-gogna.
 shad-ow, dis-creet-ly, I'll take cov-er: for it's not shame-ful to be an ar-dent lov-er.

Nº 4. "Largo al factotum della città.,
 Cavatina.

Allegro vivace.

Piano. *Tutti* *f* *Str.* *p* *p*

Tutti *f*

p *p*

Figaro (behind the scenes)

F. *La la la le ra,*
La la la le ra,

F. *la la le ra,*
La la le ra,

cresc.

F. *la ran la le ra,*
La la la le ra,

la ran la la.
la la la la!

rinf.

(He enters with a guitar.)

Figaro.

F. *Lar - goal fac-*
I am the

Strings only

ff *p*

F. *to - tum del - la cit - tà, lar - go!*
bar - ber of Se - ville, am.

La ran la la ran la la ran
La la la le ra, la la la

p