

No. 26. Tutto è disposto... Aprite un po' quegli occhi  
 It won't be long now... O fellow man, be smarter!

## Recitative and Aria

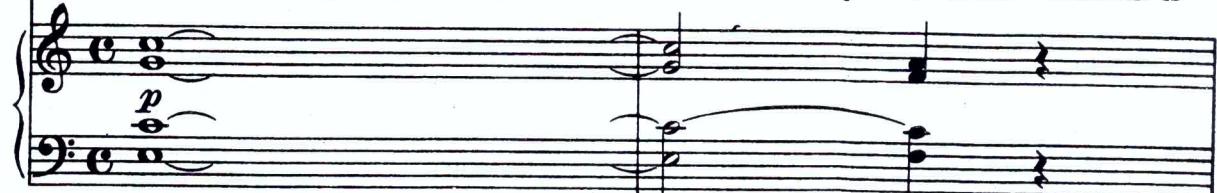
Figaro

(Enter Figaro.)

Figaro



Tut-to è di-spo-sto; l'o-ra do-vreb-be es-ser vi-ci-na; io sen-to  
 It won't be long now, they should ar- rive at an-y mo-ment. Some one is



gen-te... è des-sa! non è al-cun; bu-ja è la not-te,  
 com-ing... Su-san-na? No, it's not, the dark-ness de-ceived me.

Andante



ed io co-mincio-o-ma-i a fa-re il sci-mu-ni-to me-stie-re di ma-  
 On the night of my wed-ding I am al-read-y play-ing the role of jeal-ous



ri-to. In-gra-ta! Nel mo-men-to del-la  
 hus-band. Im-ag-ine! At the mo-ment of the



mia ce - ri - mo - nia      ei go - de - va leg - gen - do;      e nel ve - der - lo,      io ri -  
wed-ding pro-ces-sion,      when the Count read her mes - sage,      I was laugh-ing!      I was

de - va di me sen - za sa - per - lo.      0      Su - san - na!      Su -  
laugh-ing at my-self, and did not know it!      Oh,      Su - san - na!      Su -

san - na! quan - ta pe - na mi co - sti!      con quell' in - ge - nua fac - cia,  
san - na, what de - spair you have caused me!      Who would have thought you faith-less!

con quegli occhi in - no - cen - ti,  
You were al - ways so hon - est,

chi cre - du - to l'a - vri - a?  
so na - ive and so win - ning!

→ 시작

L.