

No. 26. Tutto è disposto... Aprite un po' quegli occhi

It won't be long now... O fellow man, be smarter!

Recitative and Aria

Figaro

(Enter Figaro.)

Figaro

Tut-to è di-spo-sto; l'o-ra do-vreb-be es-ser vi-ci-na; io sen-to
It won't be long now, they should ar-rive at an-y mo-ment. Someone is

gen-te... è des-sa! non è al-cun; bu-ja è la not-te,
com-ing... Su-san-na? No, it's not, the dark-ness de-ceived me.

Andante

ed io co-min-cio o-ma-i a fa-re il sci-mu-ni-to me-stie-re di ma-
On the night of my wed-ding I am al-read-y play-ing the role of jeal-ous

ri-to. In-gra-ta! Nel mo-men-to del-la
hus-band. Im-ag-ine! At the mo-ment of the

cresc. *fp*

mia ce-ri-mo-nia ei go-de - va leg-gen - do; e nel ve-der - lo, io ri -
 wed-ding pro-ces-sion, when the Count read her mes-sage, I was laugh-ing! I was

de - va di me sen-za sa-per - lo. O Su - san - na! Su -
 laugh-ing at my-self, and did not know it! Oh, Su - san - na! Su -

san-na! quan-ta pe - na mi co - sti! con quell' in - ge - nua fac-cia,
 san-na, what de-spair you have caused me! Who would have thought you faith-less!

con que-gli oc-chi in-no-cen - ti, chi cre-du - to l'a-vri - a?
 You were al-ways so hon-est, so na-ive and so win-ning!