2019학년도 음악대학 작곡과(작곡, 지휘, 전자음악)수시모집 일반전형
작곡과 작곡전공(작곡, 지휘, 전자음악) 수험생 유의사항

- 모든 고사에서는 본인의 사진을 포함한 유효 신분증(주민등록증, 운전면허증, 청소년증, 여권 중 택일) 및 수험표를 지참하여야 합니다. **(사본은 인정하지 않음)**
- 도시락 지참 고사(작곡실기/작곡, 전자음악전공) 시 점심식사 시간은 본인이 자유로이 조정할 수 있으나 고사장 안에서 섭취하여야 합니다.
- 음료수 지참 시 반드시 마개 혹은 뚜껑이 있는 용기를 사용하여야 합니다. 음료를 쏟아 자신과 타 수험생의 시험지에 흔적이 남는 일이 없도록 해야 합니다.
- 모든 실기고사 시 본인의 신분을 노출시킬 수 있는 복장(교복, 학교 체육복 등)의 착용을 금지하며(치마, 바지 등의 부분 착용 포함) 또한 진행위원 및 채점위원에게 자신의 이름, 수험번호, 출신학교 등을 이야기하거나 그 사항들을 암시하는 행위를 할 경우 부정행위로 간주하며 그 즉시 실격됩니다.
- 휴대전화를 포함한 무선통신장비 및 녹음기, MP3, 전자메트로놈, 시계(전자 및 **아날로그 포함**) 등의 각종 음향·전자기기를 소지한 경우 고사장 입구에서 필히 반납하여야 합니다. 사전에 진행위원에게 신고되지 않은 소지 물품이 고사 중 발견될 경우 실격처리 됩니다.
- 시험문제 외부 유출 의도와 관련된 행위가 발견될 경우 실격처리 됩니다. (모든 입학고사 기출문제는 서울대학교 음악대학 홈페이지에 추후 게재)
- 고사에 필요한 필기도구는 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없습니다. (필기도구 여분을 넉넉히 준비할 것)
- 고사 중 진행위원의 모든 지시사항에 협조해야 합니다.
- 별도의 시험관리가 필요한 지원자의 경우 전문의 진단서 또는 장애인등록증 사본 1부를 **9월 17일 월요일까지** 작곡과 사무실로 반드시 제출해야 합니다.
- 지각의 경우에는 실격처리되므로, 고사 당일 지각하지 않도록 각별히 유의하시기 바랍니다. 문제지 및 답안지를 배부된 이후에는 지각으로 간주되어 입실할 수 없습니다. 또한, 한 과목이라도 지각이나 결시할 경우에 다른 과목에 응시할 수 없습니다.
(* 학기 중 서울대입구역 - 220동 구간 이동 거리 오전 평균 소요시간: 승용차로 약 20분에서 30분)
- 모든 부정행위는 결격사유로 간주되어 실격처리 됩니다.

2019학년도 음악대학 작곡과(작곡, 지휘, 전자음악)수시모집 일반전형
2018.9.19.(수) 청음 및 화성학 고사 주의사항

- 청음 고사 입실 마감시간은 9:30이며, 고사장이 위치한 49동으로의 입장은 마감시간 1시간 전인 8:30부터 가능합니다. **(8:30 이전에 절대 입장 불가)**
- 감독관의 지시 전에 시험지를 뒤집어 내용을 확인할 경우 실격 처리됩니다.
- 수험번호와 이름 등의 기재사항을 연습지 및 답안지에 **검정색 볼펜**으로 필히 작성해야 하며, 답안 작성은 **연필 또는 샤프로만** 가능합니다. 이때 본인의 신분을 나타내는 어떠한 표시도 허용하지 않습니다.
- 답안지와 연습지를 헛갈리지 않도록 유의해야 합니다. (연습지에 작성한 청음 및 화성학 답안은 인정하지 않음)
- 청음 고사가 시작되면 종료 시까지 절대 출입을 금하며, 화장실은 고사 시작 전 혹은 고사가 끝난 후에 갈 수 있습니다.
- 청음 고사가 종료되면 답안지를 검토할 약간의 시간이 주어지며(시험 당일 공지) 이후에는 모두 책상에서 손을 내려야 합니다. 퇴실은 진행위원들의 답안지 수합 및 확인 후 가능합니다.
- 모든 수험생들은 고사가 끝난 후 진행위원의 지시에 따라 퇴실하여 건물 밖으로 이동하게 됩니다. **(이동 시 청음 고사장 바로 옆에서 현악과의 입시가 진행되므로 필히 정숙하기를 요망)**
- 점심식사 후, 화성학 고사장 입실 마감시간은 12:30이며, 고사장이 위치한 220동으로의 입장은 마감시간 20분 전인 12:10부터 가능합니다. (12:10 이전에 절대 입장 불가)
- 화성학 고사 시 화장실은 **한 번에 한 사람만** 갈 수 있으며, 책상에 답안지를 얹어 놓은 후 진행위원과 동행해야 합니다. 또한 고사 중 흡연은 **절대 불가**합니다.
- 화성학 고사가 시작되면 진행위원들이 순차적으로 수험표를 검사할 예정이니 협조 바랍니다. 또한 고사 중간에 답안지 우측 상단에 확인 서명을 할 예정이니 참고하시기 바랍니다. **(확인 서명이 되지 않은 답안지는 답안지로 인정되지 않음)**
- 화성학 고사 시 간단한 간식을 먹는 것은 가능하나 고사장 내 본인 좌석에서만 허용되며, 타인에게 피해를 주지 않아야 합니다.
- 화성학 고사 시 시험지 제출 후 퇴실이 가능합니다. 퇴실을 원할 경우 조용히 손을 들어 진행위원에게 알려주시기 바랍니다. **(퇴실 후 재입장 불가)**
- 청음 고사와 화성학 고사 퇴실 시 **답안지, 연습지를 모두** 제출하여야 합니다.

2018.9.20.(목) 작곡실기고사 주의사항

- 작곡실기 고사 입실 마감시간은 8:30이며, 고사장이 위치한 220동으로의 입장은 마감시간 30분 전인 8:00부터 가능합니다. **(8:00 이전에 절대 입장 불가)**
- 감독관의 지시 전에 시험지를 뒤집어 내용을 확인할 경우 실격 처리됩니다.
- 수험번호와 이름 등의 기재사항을 연습지 및 답안지에 **검정색 볼펜**으로 필히 작성해야 하며, 답안 작성은 **연필 또는 샤프로만** 가능합니다. 이때 본인의 신분을 나타내는 어떠한 표시도 허용하지 않습니다.
- 시험지와 답안지 모든 페이지에 **검정색 볼펜으로** 작곡과 작곡실기, 2019년도, **접수번호, 이름, 페이지 수**(답안지 우측 하단에 해당 페이지/총 페이지 수 순서로 기입)를 기입하여야 합니다. (단, 오선지 하단의 임시번호란에는 수험생이 어떠한 것도 기재해서는 안 됩니다. 또한 절취선 왼쪽 하단의 No. 부분에 역시 어떠한 것도 기재해서는 안 됩니다.)
- 고사가 시작되면 진행위원들이 순차적으로 수험표를 검사할 예정이니 협조 바랍니다. 또한 고사 중간에 답안지 우측 상단에 확인 서명을 할 예정이니 참고하시기 바랍니다. **(확인 서명이 되지 않은 답안지는 답안지로 인정되지 않음)**
- 고사 시 화장실은 **한 번에 한 사람**만 갈 수 있으며, 책상에 답안지를 얹어 놓은 후 진행위원과 동행해야 합니다. 또한 고사 중 흡연은 **절대 불가**합니다.
- 고사 중 본인이 원하는 시간에 자유로이 식사(도시락)가 가능하지만, 고사장 내 본인 좌석에서만 허용되며, 타인에게 피해를 주지 않아야 합니다.
- 생수나 간식 등을 일체 제공하지 않습니다. 필요한 음식물은 직접 준비하시기 바랍니다. (복도에 있는 자판기 사용도 금함)
- 책상 위에는 필기구, 답안지, 시험지, 수험표, 신분증, 도시락 이외의 어떠한 소지품도 올려놓을 수 없습니다.(부득이하게 가방에서 소지품을 꺼내야 할 경우, 반드시 진행위원의 허락을 받아야 합니다.)
- 퇴실을 원할 경우 조용히 손을 들어 진행위원에게 알려주시기 바랍니다. **(퇴실 후 재입장 불가)**
- 퇴실 시 **문제지, 답안지, 연습지를 모두** 제출하여야 합니다.

2018.9.20.(목) 피아노실기 유의사항

- 대기실(220동 206호) 집합시간은 12:30이며, 12:10부터 입장이 가능합니다. 그 전에는 **220동 건물로의 출입이 불가**합니다.
- 고사 전 임시번호를 추첨할 예정이며, 임시번호 순으로 고사가 진행됩니다.
- 고사 직전 연습할 수 있는 약간의 시간이 주어집니다. (시험 당일 공지)
- 고사장 입실시 불필요한 행위를 하는 경우(대화, 인사, 헛기침, 발구르기 등) 그 즉시 실격됩니다.
- 실기고사 중에 실수를 할 경우에도 평가위원의 중단신호(벨)가 울릴 때까지 중단하지 말아야 합니다.