

2019학년도 음악대학 대학원 전기모집 실기곡목

■ 석사과정

음악과 성악전공
1. 한국가곡 1곡 2. 독일가곡 1곡 3. 프랑스 가곡 1곡 4. 아리아 1곡 (오페라 또는 오라토리오 / 원어, 원조)
음악과 작곡·지휘전공
- 작곡/전자음악전공 1. 포트폴리오 1부 ▪ 각기 다른 편성의 작품 4편[전자음악전공의 경우 전자음악 작품, 전자음악 관련 논문(단행본 포함) 또는 본인이 제작한 전자음악 관련 소프트웨어 등. 단, 최소 1편 이상의 어쿠스틱 악기를 위한 작품 포함] ▪ 원서 접수 시 제출할 것 ▪ 구술고사 시 질의응답 시행 2. 관현악법 3. 음악분석
- 지휘전공 1. 지휘실기 가. L. v. Beethoven - No.5 in c minor, Op.67, 1악장 나. P. I. Tchaikovsky - No.6 in b minor, Op.74, 4악장 다. G. Verdi - <La Traviata> 1막 Aria-È strano! (노래하면서 지휘하기) 2. 피아노: 자유곡 1곡 3. 구술고사 : 음악사 및 음악이론 전반
음악과 피아노전공
(1) Etude 한 곡 또는 바로크시대 작품 중 한 곡 (2) 고전시대 작품을 포함한 서로 다른 3시대 작품 * 반복 포함 통상 연주시간으로 40분 이상 프로그램 * 시험 시 반복하지 않음 * (1)에서 바로크시대 작품 선택 시, (2)는 바로크 시대를 제외한 3시대 작품으로 함

Violin

1. J. S. Bach - Sonata No.1 또는 No.2 의 Fugue 중 택 1
2. 다음 Concerto 중 택 1 (전악장, Cadenza 자유선정)
 - ① F. Mendelssohn - Concerto in e minor
 - ② L. v. Beethoven - Concerto in D Major
 - ③ A. Dvořák - Concerto in a minor
 - ④ J. Brahms - Concerto in D Major
 - ⑤ P. Tchaikovsky - Concerto in D Major
 - ⑥ S. Prokofiev - Concerto No.1 in D Major
 - ⑦ S. Prokofiev - Concerto No. 2 in g minor
 - ⑧ J. Sibelius - Concerto in d minor

Viola

1. J. S. Bach - Violin Sonatas and Partitas 중 택 1 하여 그 중 2개 악장(빠른악장, 느린 악장) 또는 J. S. Bach - Cello 6 Suites 중 Prelude와 다른 한 악장
2. 다음 Concerto 중 택 1 (전악장)
 - ① W. Walton - Concerto
 - ② B. Bartók - Concerto
 - ③ P. Hindemith - Der Schwanendreher
 - ④ F. Schubert - Arpeggione Sonata
 - ⑤ J. Brahms - Sonata Op.120, No.1 또는 No.2

Cello

1. J. S. Bach - Suite No.4, 5, 6 중 Prelude와 다른 한 악장
 2. 다음 Concerto 중 택 1 (전악장)
 - ① J. Haydn - Concerto in D Major
 - ② R. Schumann - Concerto
 - ③ A. Dvořák - Concerto
 - ④ S. Prokofiev - Concerto
 - ⑤ D. Shostakovich - Concerto No.1
 3. Sonata 중 택 1(전악장, Beethoven부터 현대까지)
 4.
 - ① A. Dvořák - Rondo
 - ② P. Tchaikovsky - Pezzo Capriccioso
 - ③ B. Martinu - Paganini 주제에 의한 변주곡
 - ④ A. Ginastera - Pampeana No.2
 - ⑤ G. Cassadó - Suite for Violoncello Solo
 - ⑥ G. Ligeti - Sonata for Solo Cello
 - ⑦ P. Hindemith - Sonata for Solo Cello, Op.25, No.3
 - ⑧ G. Crumb - Sonata for Solo Cello
- ※ 1, 2번 곡은 필수
- ※ 3, 4번 곡 중 택 1

D.Bass

1. 다음 Sonata 중 택 1
 - ① G. F. Handel - Sonata No.4 중 1악장 Adagio, 2악장 Allegro
 - ② J. S. Bach - Sonata No.2 중 3악장 Andante, 4악장 Allegro
2. 다음 Concerto 중 택 1 (전악장)
 - ① S. Koussevitzky - Concerto Op.3
 - ② G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor
 - ③ K. D. von Dittersdorf - Concerto in E Major

Harp

1. 다음 곡 중 택 1
 - ① G. Faure - Impromptu
 - ② C. Salzedo - Variations on a Theme in Ancient Style
 - ③ C. P. E. Bach - Sonata
 - ④ A. Casella - Sonata
2. 다음 Concerto 중 택 1 (전악장)
 - ① R. Gliere - Concerto
 - ② A. Ginastera - Concerto
 - ③ E. Parish Alvars - Concerto in E♭ Major, Op.98

Guitar

1. J. S. Bach - Lute Suite No. 1, 2, 3, 4 중 택 1
2. 고전, 낭만시대 작품 중 1곡(약 7-10분)
3. 현대 작품 중 1곡(약 7-10분)

음악과 관악전공

Flute

1. W. A. Mozart - Concerto No.2 in D major 전악장(카덴자 포함)
 2. Orchestral excerpts(by Jeanne Baxtresser)
 - ① L. v. Beethoven - Leonore Overture No.3
 - ② C. Debussy - Prelude to the Afternoon of a Faun
 - ③ J. Brahms - Symphony No.4 in e minor, 4악장
 - ④ C. Saint-Saëns - Carnival of the Animals
 - ⑤ M. Ravel - Daphnis et Chloé
 3. 1950년 이후 현대곡 1곡, 또는 아래 곡 중 택 1
 - ① L. Berio - Sequenza
 - ② 윤이상 - Etude for Flute solo
 - ③ C. Halffter - Debla
 - ④ T. Ichijanagi - In a Living Memory
 - ⑤ E. Varèse - Density 21.5
 - ⑥ P. Boulez - Sonatine for Flute and Piano
 - ⑦ K. Stockhausen - In Friendship
- ※ 2, 3번곡은 악보를 볼 수 있음.

Oboe

1. W. A. Mozart - Concerto in C Major
2. R. Schumann - Adagio and Allegro, Op.70
3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
 - ① J. Brahms - Violin Concerto
 - ② I. Stravinsky - Pulcinella
 - ③ L. v. Beethoven - Symphony No.3
 - ④ G. Rossini - Overture la scala di seta
 - ⑤ R. Strauss - Don Juan

Clarinet

1. W. A. Mozart - Concerto in A Major
2. R. Schumann - Fantasiestücke Op.73
3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
 - ① L. v. Beethoven - Symphony No.4
 - ② R. Korsakov - Scheherazade
 - ③ F. Schubert - Symphony No.8, Unfinished
 - ④ L. v. Beethoven - Symphony No.6
 - ⑤ P. Tchaikovsky - Symphony No.6

Bassoon

1. W. A. Mozart - Concerto KV.191 in Bb Major
2. C. Saint-Saëns : Bassoon Sonata, Op.168
3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
 - ① W. A. Mozart - La nozze di figaro
 - ② I. Stravinsky - Le sacre du printemps
 - ③ M. Ravel - Bolero
 - ④ P. Tchaikovsky - Symphony No.5
 - ⑤ L. v. Beethoven - Symphony No.4

Saxophone

1. J. Ibert - Concertino da Camera 및 자유곡 1곡
2. Orchestral excerpts
 - ① G. Bizet - L'arlesienne
 - ② M. Ravel - Bolero
 - ③ M. Mussorgsky - Tableaux
 - ④ S. Prokofiev - Romeo and Juliette

Horn

1. R. Glière - Horn Concerto in Bb Major, Op.91, 1악장(카덴자 포함)
2. W. A. Mozart - Horn Concerto in Eb Major, K.495, 1악장(카덴자 제외)
3. Orchestral Excerpts(Compiled and Edited by Arthur Labar)
 - ① J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90, 3악장
 - ② L. v. Beethoven - Symphony No.3 in Eb Major, Op.55, 3악장(Trio 중 1st & 2nd Horn)
 - ③ L. v. Beethoven - Symphony No.9 in d minor, Op.125, 3악장(4th Horn solo)
 - ④ P. I. Tchaikovsky - Symphony No.5 in e minor, Op.64, 2악장
 - ⑤ R. Strauss - Till Eulenspiegel's Merry Pranks

Trumpet

- J. Haydn - Concerto in Eb Major(Bb 악기 사용) 및 자유곡 1곡

Trombone

- G. F. Handel - Concerto in f minor 및 자유곡 1곡

Tuba

- R. v. Willimas - Concerto for Bass Tuba 및 자유곡 1곡

Percussion

1. I. Xenakis(Multi Percussion) - Rebonds B for Percussion Solo
2. E. Carter(Timpani) - Eight Pieces for 4 Timpani 중 1곡
3. 자유곡 1곡(Marimba)
4. Orchestra Excerpts
 - ① L. v. Beethoven - Symphony No.9(Timpani)
 - ② Rimsky-Korsakov - Scheherazade(Snare Drum)
 - ③ G. Gershwin - Porgy & Bess(Xylophone)
 - ④ A. Dvořák - Carnival Overture(Tambourine)

※ Percussion을 제외한 모든 악기는 암보로 연주

음악과 국악기악·성악

<국악기악>

※반주는 본인 대동

1. 정악 : 유초신지곡 중 당일 추첨 1곡
2. 산조 : 20분 이상 (모든 장단 포함)
3. 창작곡
 - 가야금 : <한오백년> (이건용)
 - 거문고 : <고춤> (이해식)
 - 해 금 : <춤사리기> (이해식)
 - 아 쟁 : <소리 석양에 새기고> (김대성)
 - 대 금 : <청산아 청산아> (박정선)
 - 피 리 : <solo피리를 위한-소릿사이> (김성국)

※ 타악

1. 장 고 : 관악영산회상(모든 장단), 민속악(자유곡 5분 내외)
2. 소리북 : 모든 장단
3. 창작곡 : 초견

<국악지휘>

1. 전공실기
가. <아리랑> (최성환 편곡)
나. <오케스트라 아시아를 위한 뱃노래> (박범훈)
2. 초견지휘: 임의의 관현악곡 1곡
3. 산조실기: 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)
4. 국악이론 및 서양음악 기초이론
* 국악기악 전공에 포함하여 선발

<국악성악>

《정가》

※반주는 본인 대동(장고와 선율악기 1개 가능)

- 남창

1. 가곡 : 우조중거(인심은), 소용이(불아니), 평계면편락(나무도), 태평가(이려도) 중 당일 추천 1곡
2. 가사 : 춘면곡, 수양산가 중 당일 추천 1곡
3. 시조 : 자유곡 1곡

- 여창

1. 가곡 : 우조이수대엽(버들은), 반우반계(남하여), 계면계락(청산도), 태평가(이려도) 중 당일 추천 1곡
2. 가사 : 춘면곡, 수양산가 중 당일 추천 1곡
3. 시조 : 자유곡 1곡

《판소리》

※고수는 본인 대동

1. 단 가 : 단가 2곡(자유곡) 중 당일 추천 1곡
2. 판소리 : 판소리 5바탕 중 1바탕 30분 이상

음악과 국악작곡·한국음악학

<국악작곡>

1. 작품 제출
국악기를 이용한 창작곡 2곡 제출(편성 제약 없음)
※ 2곡의 사본 각 4부씩을 수험생으로부터 제출받아 면접 시에 동 작품에 대한 질의응답 시행
2. 전통악곡 분석
3. 전통기법에 의한 세악 작곡(가야금, 거문고, 세피리, 대금, 해금, 장고)
4. 산조실기 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

<한국음악학>

1. 한국음악사 및 이론(국악에 관한, 해당학년도 2년 전까지 출판된 논저)
2. 산조 실기 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

■ 박사과정

음악과 성악전공
- 독일어, 프랑스어, 영어를 포함한 3개 이상의 언어의 가곡으로 구성된 독창회 프로그램(50분 이상) - 오페라 아리아 2곡 (원어, 원조)
음악과 작곡·지휘전공
- 작곡/전자음악전공 1. 포트폴리오 1부 ▪ 관현악곡 1곡 이상을 포함하는 각기 다른 편성의 작품 4편[전자음악전공의 경우 전자음악 작품, 전자음악 관련 논문(단행본 포함) 또는 본인이 제작한 전자음악 관련 소프트웨어 등. 단, 최소 1편 이상의 어쿠스틱 악기를 위한 작품 포함] ▪ 원서 접수 시 제출할 것 ▪ 구술고사 시 질의응답 시행 2. 음악이론 3. 관현악법 - 지휘전공 1. 포트폴리오 : 각기 시대가 다른 둘 이상의 작곡가의 작품 연주회 또는 리허설 영상자료(DVD) 2. 지휘실기 : 오케스트라 리허설 가. J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90, 1악장 나. W. A. Mozart - <Die Zauberflöte> K.620, Overture 3. 스코어 분석 및 리딩(피아노)
음악과 피아노전공
3시대 이상을 포함한 70분 이상의 독주회 프로그램 (* 모든 연주 반복 가능)
음악과 현악전공
서로 다른 시대의 작품으로 구성된 1시간 내외의 리사이틀 프로그램 (협주곡 포함 가능) * 모든 곡은 전곡을 준비할 것 (다악장 곡의 경우 반드시 전악장을 연주할 것) * 모든 곡은 암보로 연주할 것 (소나타 또는 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡은 독보 가능. 단, 무반주곡의 경우 필히 암보로 연주 할 것)
음악과 관악전공
목관 : 각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램(1950년 이후 작곡된 현대곡 필수 포함) 금관 : 각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램 단, 타악기는 1. Timpani, Keyboard-Percussion, Multi-Percussion으로 60분 이상의 독주회 프로그램 2. Orchestra Excerpts는 석사와 동일 ※ 전곡은 암보로 연주하여야 함 (단 1950년 이후 작곡된 독주곡 제외)

음악과 국악기악·성악전공

<국악기악>

1. 학업계획서 및 최근 3년간 연주실적물(음원자료 최소1개 이상 반드시 포함-CD, DVD등)
2. 정악, 산조, 창작곡을 포함한 50분 내외 프로그램 (반주는 국악타악기 1인에 한함)
※타악은 자유곡으로 50분 내외 프로그램 (반주자 최대 3명까지 대동 가능, 전자 및 음향기기 사용 불가)

<국악성악>

- 정가

1. 학업계획서 및 최근 3년간 연주실적물(음원자료 최소1개 이상 반드시 포함-CD, DVD등)
2. 가곡, 가사, 시조를 포함한 50분 내외 프로그램 (반주는 장고와 선율악기 1개 가능)

- 판소리

1. 학업계획서 및 최근 3년간 연주실적물(음원자료 최소1개 이상 반드시 포함-CD, DVD등)
2. 판소리 두 바탕을 포함한 50분 내외 프로그램 (고수는 본인 대동)

음악과 국악작곡·한국음악학전공

<국악작곡>

1. 포트폴리오 1부: 국악관현악곡 1곡 이상을 포함하는 각기 다른 편성의 작품 4편
※ 원서 접수 시 제출할 것
※ 구술고사 시 질의응답 시행
2. 음악이론 : 중세에서 현대까지
3. 관현악법
※ 국악작곡전공은 국악관현악 편성
4. 구술고사
5. 자기소개서(학,석사 성적증명서 포함) 및 연구계획서

<한국음악학>

1. 국악사 및 국악이론
2. 국악고문헌의 한문해석