

# 2024학년도 음악대학 정시모집 2단계 실기고사 안내

## 1. 2단계 실기고사 대상자

- 2024학년도 음악대학 정시모집 성악과 일반전형, 기회균형특별전형(농어촌·저소득) 1단계 합격자 및 기회균형특별전형(특수교육·북한이탈) 지원자
- 2024학년도 음악대학 정시모집 작곡과 일반전형, 기회균형특별전형(농어촌·저소득) 1단계 합격자 및 기회균형특별전형(특수교육·북한이탈) 지원자
- 2024학년도 음악대학 정시모집 음악학과 일반전형, 기회균형특별전형(저소득), 기회균형특별전형(특수교육·북한이탈) 지원자
- 2024학년도 음악대학 정시모집 피아노과, 국악과 기회균형특별전형(특수교육·북한이탈) 지원자

## 2. 공통사항

- 2024학년도 음악대학 정시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본인의 수험번호 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
  - ※ 2단계 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기실 장소를 반드시 확인할 것
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 신분증과 수험표(원서접수 사이트에서 출력, 접수중 아님)를 지참하여야 합니다.(단, 사본은 인정하지 아니하며, 일반전형, 기회균형특별전형II는 수험번호 8로 시작하는 2단계 수험표 지참)

### ※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권(신여권의 경우 주민등록번호가 없기 때문에 '신분확인 증명서' 필요), 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

### ※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위(2007년 1월 출생자부터 적용)

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 카드형 학생증만 인정

- 반주자를 대동해야 하는 경우, 수험생은 반주자증(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.
  - 예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

## 3. 코로나19 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 측정, 호흡기 증상 여부 확인 등)에 성실히 임하여야 합니다.
- 일반 수험생과 반주자는 마스크 착용 의무가 없으나 **코로나 19확진자는 KF94(또는 이와 동급) 마스크를 반드시 착용**해야 하며, **코로나19 의심증상자는 KF80 이상 보건용 마스크를 반드시 착용**해야 합니다.
- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.
- 고사장 내 난방을 가동하나, 환기를 위해 창문과 출입문을 열어두는 경우가 있으므로 복장 등 준비에 참고하시기 바랍니다.
- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

#### 4. 학과(전공)별 안내사항 (\*이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

학과(전공)	안내사항
성악과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 당일 곡목 추첨 후 즉시 본인이 확인 서명하여야 하며, 실기고사 시 본인이 추첨한 곡과 다른 곡을 부를 경우 결격 처리함</li> <li>- 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함</li> <li>- 1.24.(수) 면접 진행시 오전 조는 오후 조 전원 대기실 입실후 퇴실함. 면접이 종료된 수험생은 다른 대기실에서 대기 후 오전 조 면접이 모두 끝나면 한번에 퇴실함.</li> </ul>
작곡과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반전형 1단계 합격자들은 포트폴리오 1부를 2단계 실기고사 첫날(1.22(월)) 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출</li> <li>- 기회균형특별전형(특수교육) 지원자들은 포트폴리오 1부를 실기고사 당일에 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출</li> <li>- 제출 시 포트폴리오를 봉투에 담아 제출하고 봉투 겉면에 수험생 본인의 성명과 수험번호를 기재</li> <li>- 포트폴리오의 사보법, 작품 수 및 편성 등은 자유이나 표지를 포함한 모든 페이지에 본인의 성명 (수험번호 포함)을 기재하지 않도록 주의</li> <li>- 필기도구(연필, 샤프, 검정색 볼펜, 지우개, 자 등)지참</li> <li>- 고사장 내 물, 음료 제외 모든 음식(간식 포함) 섭취 금지</li> <li>※ 포트폴리오 관련 문의: 작곡과 사무실 (02-880-7944)</li> </ul>
음악학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고사 당일 코로나19 확진자는 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행</li> <li>- 고사 당일 코로나19 확진자는 감염 예방을 위해 모든 고사를 마스크를 착용한 상태로 진행 (단, 성악은 자유곡 연주 시 마스크 해제)</li> <li>- 녹음기능이 없는 튜너만 대기실 반입 가능</li> <li>- 연습시간은 5분 부여되며, 악기 튜닝 시간이 필요한 경우 1분 추가 부여</li> <li>- 고사는 지정곡(피아노), 자유곡(자유악기), 면접 순으로 진행</li> <li>- 면접 시 이름, 신분, 출신 학교 등을 발설하는 경우 실격 처리 (교복착용 금지)</li> <li>- 악기 설치 시간이 소요되는 경우 원활한 입시 진행을 위해 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행 (예: 마림바, 하프 등)</li> </ul>
피아노과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전에 공지한 곡의 연주 순서를 준수해야 함</li> <li>- 총 연주시간이 12분 00초를 초과할 경우 심사위원이 연주를 중단할 수 있음</li> </ul>
관현악과 (현악)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보컷은 1.21(일) 14시 이후 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정</li> <li>- 녹음기능 없는 튜너 및 메트로놈은 대기실 반입 가능</li> </ul>
관현악과 (관악)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 지정 에디션에 기재된 내용을 따르지 않아 생기는 문제는 수험생 본인에게 책임이 있음</li> </ul>
국악과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 판소리 자유곡 악보는 1.21(일)까지 이메일 제출 <a href="mailto:linsa74@snu.ac.kr">linsa74@snu.ac.kr</a></li> <li>[A4 사이즈, 가운데 정렬, 바탕채, 12포인트]</li> <li>- 타악 수험생은 본인악기(장구, 소리북, 썰과리 등) 지참 필수</li> </ul>

#### 5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
- 53~54동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 **로터리**까지만 진입할 수 있습니다.
- 49동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 국제대학원 버스정류장에서 하차 후, 계단으로 내려와서 49동 옥상으로 입장합니다.**(국제대학원 주차장 주차 불가)**
- **학내 전 구역 주차 불가**하며, 수험생 하차 후 바로 출차해야 합니다.
- 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 **[음악대학 고사장 교통편 안내]** 파일을 참고하시기 바랍니다.
- ※ **참고:** 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>