

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ INTERDIT  
Plus partielle  
du 11 Mars 1917  
Cassationnal (contrefaçon)  
ICM 1948, Art. 113

# SONATINE

pour Saxophone Alto en Mi $\flat$  et Piano

*Enriquez*

*Vibrato rapide*

Claude PASCAL

SAXOPHONE ALTO en Mi $\flat$

*Volo*

**A l'aise (144 =  $\text{♩}$ )**

*Enchinois*

*Fin*



vals - - - -

4 *p* *poco cresc.*

5 *meno piano* *mp*

*f*

*Al-Morido. CONTINUAR EN EL TERCIO.*

*ff*

*Wochel*

6 *p sub.* *mp* *p sub.*

*cresc.*

7 *con ritmo*

*Locato.*

*sost.*

Fr. 20 1

3

**Cadence**

*Serrez peu à peu le mouvt*

*RISE 3*

**Accélérez**

*Tempo 1<sup>o</sup> fals*

**Rall.**

**Lent (58 = ♩)**



vibrato oscillato.

*p expressif*

*mp*

Poco rit. 10<sup>a</sup> Tempo

*mf*

*cresc. molto*

11

*f*

*f* Presser

*f* Animé

*mf* *p léger*

여기까지



Vif (♩ = ♩)



13 *mf* *p* *mucho jorzo* *p sub* *crec.*

*mf* *p cresc.*

14 *mf* *f* *mp expressif*

15 *p sub.* *crec.* *poco*

*a* *poco* *ff*

16 Cédez a Tempo *p*





