

# 2023학년도 음악대학 대학원 후기모집 실기곡목

## ■ 석사과정

음악과 성악전공
1. 한국가곡 1곡 2. 서로 다른 언어(독,프,이,영 中)의 가곡 2곡 3. 오페라 아리아 1곡 (원어, 원조)
음악과 작곡·지휘전공
- 작곡/전자음악전공 1. 포트폴리오 1부 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 각기 다른 편성의 작품 4편 [전자음악전공의 경우 전자음악 작품 2편 이상(fixed media 또는 live electronics). 단, 최소 1편 이상의 어쿠스틱 악기를 위한 작품 포함. 전자음악작품인 경우 제출되는 본인 전자음악작품 제작에 사용된 방법이나 소프트웨어, 테크닉 설명본(2~3페이지 내외) 제출]</li> <li>▪ 원서 접수 시 제출할 것</li> <li>▪ 구술고사 시 질의응답 시행</li> </ul> 2. 관현악법 3. 음악분석
- 지휘전공 1. 지휘실기 : 2 Pianos 지휘 <ul style="list-style-type: none"> <li>가. L. v. Beethoven - Symphony No.2 in D Major, Op.36, 1악장</li> <li>나. W. A. Mozart - Symphony No.39 in E flat Major, K.543, 1악장</li> </ul> 2. 기악실기 (빠른 한 악장)* <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 피아노: 자유곡</li> <li>나. 그 외 서양악기: 기악 협주곡 (반주자 대동)</li> </ul> *‘가’, ‘나’ 중 택일 가능. 단, ‘나’ 항목은 석사 이하의 동일 전공 악기 학위가 있는 경우만 해당 3. 구술고사 : 음악사 및 음악 이론 전반
음악과 피아노전공
(1) Etude 한 곡 또는 바로크시대 작품 중 한 곡 (2) 고전시대 작품을 포함한 서로 다른 세 시대 작품 (3) 초견  *반복 포함 통상 연주시간으로 40분 이상 프로그램 *시험 시 반복하지 않음 *(1)에서 바로크시대 작품 선택 시, (2)는 바로크 시대를 제외한 세 시대 작품으로 함 ※ 모든 곡은 암보로 연주

\* 실기곡목 관련 문의 : 성악과(02-880-7930), 작곡과 작곡전공(02-880-7944), 피아노전공 (02-880-7960),

## ▣ 박사과정

### 음악과 피아노전공

세 시대 이상을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램 (\*모든 연주 반복 가능)

※ 모든 곡은 암보로 연주

\* 실기곡목 관련 문의 : 피아노전공(02-880-7960)